

จุติ จุตัง

พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง จุติ

จุติด้วย พุทโธอิติสุคโต นะ โม พุท ธา ยะ อุ อะ มะ

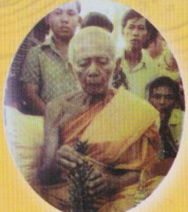
ด้วยบารมีหลวงปู่ทิม อิสริโก วัดละหารไร่ จ.ระยอง



พระขุนแผน ผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง วัดสุทธาราม



นมัสการหลวงพ่อฉิม พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์
ประจำวัดสุทธาราม


พระคาถาอาราธนา

พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่

รุ่นไตรทอง วัดสุทธาราม

พึงอธิษฐานตามจิตปรารถนานั้นเทอญ

พึงทำจิตให้มีสติ สมาธิ ว่านะโม ๓ จบ

พึงระลึกถึงพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ

คุณบิดามารดา พระคุณหลวงปู่ทิม

สะอะนิโส สะอะนิสัง ทุสะนิโส ทุสะนิสัง นามะนัง

สะมาโส ยุตตะโถ ยุตตะถัง หิเน ฐาเน

ขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทองวัดสุทธาราม

อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ เอหิ จิตตัง ปิยังมะมะฯ

บทย่อ พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร

มามะมะ เอหิ จิตตัง ปิยังมามา พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง

อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ ฯ

ชื่อหนังสือ พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง

จำนวน ๑๘๔ หน้า

พิมพ์ครั้งที่ ๑ ปี ๒๕๕๘

จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

ราคา ๑๕๐ บาท

จัดทำโดย พระพิศาลประชานาถ

โทร. ๐๒-๔๓๘๔๕๗๕

จัดจำหน่ายโดย วัดสุทธาราม

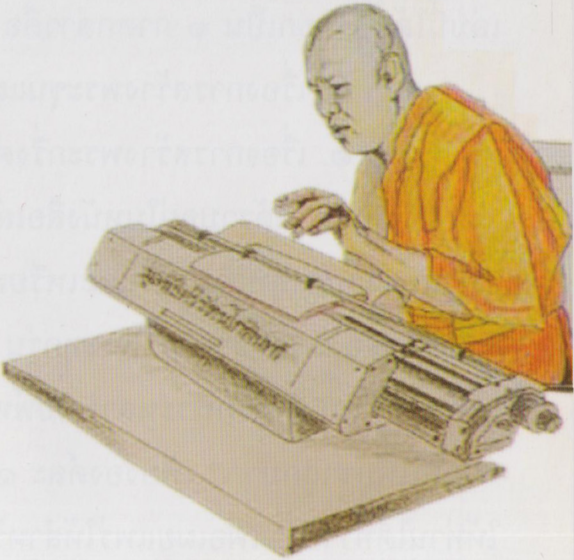
๔๐๓ ซอยเจริญนคร ๔๖ ถนนเจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง

เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร. ๐๒-๔๓๘๔๕๗๕

พิมพ์ที่ บริษัท รุ่งแสงการพิมพ์ จำกัด

๓๗๒ ซอยเจริญนคร ๔๖ ถนนเจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง

เขตคลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร. ๐๒-๘๖๒๔๑๓๗-๙



คำปรารภ

การสร้างพระของสำนักวัดสุทธาราม โดยมีท่านเจ้าคุณพระพิศาลประชานาถ เป็นเจ้าพิธีและจัดสร้างทุกพิธีสร้างแต่ละรุ่นนับตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๑ จะต้องมีหนังสือประวัติการสร้าง ความเป็นมา พิธีปลุกเสกทุกครั้งไป หนังสือที่จัดพิมพ์นั้นก็ชี้ชัดว่าจะนำทุนทรัพย์ไปช่วยเหลือเกื้อหนุนสิ่งใด ซึ่งย่อมเป็นที่ปรากฏทั้งเป็นที่ทราบโดยทั่วกันแล้วนั้น

การสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารครั้งนี้ ได้รับความกรุณาจากทุกฝ่าย โดยเฉพาะอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ กรุณาถวายผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก วัดละหารไร่ ทั้งถวายชื่อรุ่น **"ไตทอง"** นับเป็นพระคุณอย่างสุดทราบซึ้งในพระคุณ อีกทั้งปรมาจารย์ ที่มอบผงพราย ผงมวลสาร อำนวยสถานที่กุฏิ วิหาร โบสถ์ ใช้ประกอบพิธีกรรม

ปลุกเสก ล้วนแต่ทดแทนพระคุณท่านเหล่านั้นไม่รู้จบ การทำหนังสือเล่มนี้ได้แบ่งออกเป็น ๒ ภาคกล่าวคือ

ภาค ๑. เรื่องการสร้างพระขุนแผนผงพรายกุมาร

ภาค ๒. เรื่องการสร้างพระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐

ทั้ง ๒ ภาคได้รวมอยู่ในหนังสือเล่มนี้ และยังมีเรื่องของพระกริ่ง **"ศรีสุทธา"** วัดสุทธาราม และเหรียญ หลวงพ่อฉิม ซึ่งเป็นที่เชิดหน้าชูตาของวัดสุทธาราม พระทุกรุ่น พระทุกพิมพ์ ได้ประกอบพิธีอย่างพิถีพิถัน สำหรับพระหลายพิมพ์หลายรุ่นบางท่านถึงกับกล่าวว่า **"ทำไมให้บูชาถูกมาก"** เพียงองค์ละ ๑๒ บาทเท่านั้น เรื่องนี้ขอเรียนให้ท่านได้ทราบว่า เพื่อเผยแพร่ให้สำหรับผู้ที่ต้องการมีไว้บูชาสักการะ หรือนำไปเป็นของฝากของขวัญ ของแจกในงานพิธีต่างๆ เป็นสำคัญอีกทั้งทุนทรัพย์ก็จะได้นำไปช่วยเหลือเกื้อกูลเพื่อนร่วมชาติที่เกิดเป็นมนุษย์ ที่ต้องประสบเคราะห์กรรม **"กรรมซัดวิบัติเป็น"** ต้องเป็นโรคไต นักเรียนขาดทุนการศึกษา ผลิตน้ำดื่มสะอาด เรื่องโรคไตได้เปิดมา ๑๔ ปีแล้ว มีเครื่องฟอกไต ๓๗ เครื่อง เครื่องหนึ่งมีอายุใช้งานได้ประมาณ ๘ ปีวันละ ๓ รอบ ๓ คน ทุกคนที่ได้รับการฟอกเลือดล้างไตได้รับความทุกข์ทรมานน้อยที่สุด เท่าที่จะช่วยเหลือเขาเหล่านั้นได้ เรื่องการศึกษา ได้ให้โอกาสนักเรียน นักศึกษา โดยให้ทุนเล่าเรียนระดับประถม ถึง ระดับปริญญา ปฏิบัติงานนี้มากว่า ๓๕ ปีแล้ว มีนักศึกษาที่จบไปแล้ว ๑๐๐ คน เขาเหล่านั้นล้วนเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีศีลมีธรรมประจำใจตราบเท่าทุกวันนี้ ที่เขาเหล่านั้นได้ตอบแทนสังคม

เรื่องการผลิตน้ำดื่ม เวลาน้ำท่วม ไฟไหม้ จะนำน้ำไปมอบให้เขาเหล่านั้นได้ดื่มน้ำสะอาดเป็นการให้กำลังใจ น้ำที่ผลิตนี้ได้สโลแกนว่า **"ซื้อขายขอให้ไล่แจก"** น้ำที่ผลิตนี้ได้รับอนุญาตจาก อย. และ ได้เริ่มผลิตชนิดใส่ขวดใส และชนิดแก้ว ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๓๖

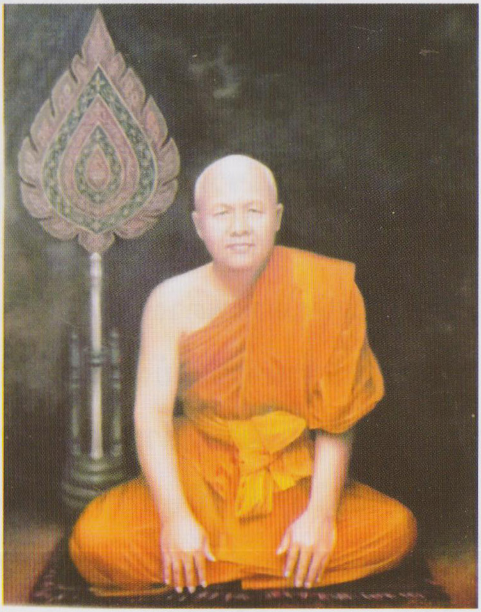
นอกจากนี้ยังได้ร่วมมือกับองค์กรการกุศลต่างๆ เสมอมา แม้การประกอบอาชีพต่างๆ สำหรับผู้ด้อยโอกาสมูลนิธิ ฯ ก็พิจารณาเป็นรายๆ ไปเท่าที่จะช่วยยังประโยชน์สงเคราะห์เขาเหล่านั้นได้

ดังกล่าวมานี้ ล้วนแต่เป็นทุนทรัพย์หรือเงินของท่านทั้งหลายทั้งปวงที่ให้การสนับสนุนบริจาคเงินบ้าง บูชาพระเครื่องมงคลสักการะ เงินเหล่านี้ขอทุกท่านโปรดทราบว่า เป็นเงินของท่านที่หามาได้ด้วยหยาดเหงื่อแรงกายแรงใจ หลังสู้ฟ้าหน้าสู้ดินปากกัดตีนถีบทั้งนั้น จึงเป็นเหตุให้งานมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ฯ ดำเนินมาได้ตราบเท่าทุกวันนี้ ขอทุกท่านได้รับความคารวะขอบพระคุณด้วยความจริงใจจากคณะมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ฯ โอกาสนี้ขอทุกท่านจงสมประสงค์ สมคิดสมปรารถนา สมฤดี สมแล้วที่มั่งมีเงินทองชื่อเสียงเกียรติยศทั้งยังเผื่อแผ่เกื้อกูล ถึงมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี เทอญ ฯ

เจ้าอาวาสวัดสุทธาราม

ประธานมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์

ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี



นี้จากใจและจริงใจ

การสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร นับเป็นรุ่นล่าสุดที่ได้จัดสร้าง การจัดสร้างพระแต่ละรุ่นนั้นเกือบจะเรียกได้ว่า **"สร้างและเสกผสมมวลสารแทบจะเอาชีวิตเข้าแลก"** เนื่องจากการสร้างแต่ละรุ่นนั้น เช่น รุ่นตากสินมหาราช ตากสินทรงม้า รุ่นรัชกาลที่ ๕ พระพุทธ ๔ มุมเมือง องค์จตุคามรามเทพ พระบรมรูปล็อกเก็ตพระเจ้าอยู่หัว และ รุ่นไตรทอง รุ่นตากสินชินบัญชร ๖๐ แต่ละครั้งที่สร้างต้องเสาะแสวงหามวลสาร ลงแผ่นยันต์ ปลุกเสกมวลสาร พิธีกดพิมพ์ที่วิหารเป็นหลัก จากนั้นนำพระทั้งหมดไปถวายพระภาวนาจารย์ ขอบารมีถวายให้ท่านได้อธิษฐานจิตบริกรรมปลุกเสกเดี่ยว ทั่วทุกทิศ และพระภาวนาจารย์รูปนั้นต้องเชี่ยวชาญชำนาญการปลุกเสกเป็นรุ่นๆไปทั้งต้องเดินทางไปเองให้ถึงวัด ถึงสำนักของพระภาวนาจารย์นั้น ๆ บางวัดบางสำนัก ก็ได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดี บางวัดบางสำนักก็ไม่มีเยื่อใยไมตรีเลย ทั้งยังไม่เมตตาบริกรรมปลุกเสก บางสำนักบางวัดพระภาวนาจารย์จะบริกรรมปลุก

เสกให้ แต่ลูกศิษย์ก็กีดกันมิให้ปลุกเสก สิ่งที่กล่าวมานี้ประสบมาแล้วทั้งนั้น บางแห่งบางที่ก็เกรงว่าจะนำเอาชื่อเสียงเกียรติประวัติของพระภาวนาจารย์ไปแอบอ้างโฆษณาเพื่อเป็นธุรกิจ ได้พบเจอมาทุกรูปแบบ

ในการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารครั้งนี้ นับเป็นอุดมมงคลมาก มีเพียง ๓ พระเกจิอาจารย์เท่านั้นที่ไม่ปลุกเสกให้ เพราะเกรงจะนำเอาชื่อเสียงเกียรติประวัติของท่านไปแอบอ้างหาประโยชน์ แต่พระภาวนาจารย์จำนวน ๓๐ รูป เมื่อท่านทราบก็ร่วมอนุโมทนาบริกรรมปลุกเสกให้ บางท่านกัปปิยภัณฑ์ที่ถวาย ท่านก็ขอคืนร่วมอนุโมทนากลับมาด้วย หลายต่อหลายท่านไม่เคยรู้จักท่านมาก่อน แต่เมื่อท่านทราบว่าวัดนี้ได้ช่วยเหลือประชาชนเรื่องการศึกษา เรื่องการผลิตน้ำดื่ม เรื่องฟอกเลือดล้างไต ท่านก็รีบออกมาให้การปฏิสันถารด้วยตนเอง แม้พระเถระบางรูปจะมีอายุพรรษามากแล้ว มากกว่าผู้เขียนเองท่านก็ยังขอกราบไหว้ด้วย ซึ่งเป็นที่ประทับใจทั้งไม่เหมาะไม่ควร แต่ท่านพระมหาเถระท่านก็ได้แต่พูดว่าได้พบเจอพระนักเสียสละนักเขียน นักสร้างคน มาด้วยตนเองก็ดีใจแล้ว เพราะได้ยินชื่อเสียงเกียรติประวัติทางสื่อหนังสือพิมพ์สื่อโทรทัศน์ เป็นต้น

บางสำนักหรือบางวัดที่เคยสร้างพระขุนแผนพรายกุมาร เมื่อไปขอข้อมูลเพื่อที่จะได้ขอเมตตาบารมีที่ท่านบ้าง ก็ปกปิดกีดกันอ้างไม่รู้อ้างลืมหมดแล้ว อ้างว่าไปพบยากเมื่อพบก็ไม่ได้ตามความต้องการเป็นต้น หลายรูปหลายองค์ที่เป็นเช่นนี้ เมื่อทราบและรู้ก็ไม่ไปให้เสียเวลาทั้งที่พระเกจิอาจารย์รูปนั้นๆถ้าจะไปพบ คณะเราก็มีลูกศิษย์เป็น

นายแพทย์ นายตำรวจ นายทหาร คหบดี อยู่ในจังหวัดนั้นๆ ย่อมช่วยเหลืออนุเคราะห์ได้อย่างแน่นอน แต่การตัดสินใจแน่วแน่ไม่พึงประสงค์เช่นนั้น เพราะเรื่องดังกล่าวมานี้ได้พบเห็นมาแล้วทั้งนั้น ซึ่งผิดกับสำนักวัดสุทธาราม เมื่อวัดไหนมีพิธีก็ช่วยเหลืออนุเคราะห์ทุกวัดเท่าที่ช่วยได้และช่วยอนุเคราะห์อย่างเต็มความสามารถ กระทั่งบัดนี้เวลาวัดสุทธาราม จะประกอบพิธีบริกรรมปลุกเสก จะทำแบบไม่มีการโฆษณา ต่อเมื่อพิธีเสร็จแล้วจึงประชาสัมพันธ์ ทั้งนี้ก็เพื่อต้องการให้พระภาวนาจารย์ที่รับนิมนต์มาในพิธี ได้เจริญสมาธิโดยไม่มีใครมารบกวนขณะท่านตั้งสมาธิจิตบริกรรม

การนำขุนแผนผสมผงพรายกุมาร หรือ ไปขอผงพรายกุมาร ผงมวลสาร ล้วนแต่ประสบความสำเร็จสมปรารถนาจริงๆ ทั้งเวลานำพระไปถวายให้พระปรมาจารย์บริกรรมปลุกเสก ก็ยังได้ทำบุญได้นั่งร่วมบริกรรมปลุกเสกกับพระปรมาจารย์องค์นั้นๆ ไปด้วยนับเป็นบุญยิ่งใหญ่อีกส่วนหนึ่งด้วย ทั้งยังได้รู้ได้เห็นปฏิปทาของพระปรมาจารย์องค์นั้นๆ เป็นประการสำคัญ

พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ที่สร้างครั้งนี้ได้ทำอย่างสุดกำลังเสมือนหนึ่งถวายชีวิตไว้กับพระขุนแผนรุ่นไตรทองก็ว่าได้ การเดินทางไปแต่ละหนแต่ละแห่งเข้าป่า เข้าป่าช้า ถนนลูกรัง การขบฉันก็ฉันในรถฉันริมถนนผ่านบ้านลูกศิษย์ก็แวะเยี่ยมเยียนเป็นอยู่เช่นนี้ตลอดระยะการเดินทาง แม้พระภาวนาจารย์หลายต่อหลายรูปเมื่อไปถึงวัดหลวงพ่อ หลวงปู่ อาพาธ หลายหลวงพ่อ หลายหลวงปู่ก็ละสังขาร

ไปแล้วเหลือหลวงปู่ผาด แห่งจังหวัดสุรินทร์ อายุ ๙๐ ปี เมื่อทราบว่าท่านอาพาธก็อยากไปเยี่ยมท่าน แต่ผู้ร่วมเดินทางไปด้วยก็ว่าระยะทางอีกไกลอย่าไปเลยก็ต้องรับฟังเสียงส่วนใหญ่ พอรถวิ่งไปได้อีก ๓ ชั่วโมงข่าวก็กระจายมาว่า **"หลวงปู่ผาด ละสังขารแล้ว"** น่าเสียดายจริงๆ การละสังขาร ของหลวงปู่ผาดนั้น ได้รู้จักกับลูกศิษย์ท่านจึงโทรศัพท์ไปถาม ศิษย์คนนั้นกล่าวและพูดว่า "หลวงปู่คอยเจ้าคุณอยู่นาน คอยจนคอยไม่ไหวแล้ว หลวงปู่จึงลาละสังขารไป" ได้ยินได้ฟังแล้ว ก็ทำให้รู้สึกผิดในความตั้งใจไว้แต่แรก เนื่องจากพระหลายต่อหลายรุ่นหลวงปู่ท่านนี้ เป็นผู้ปลุกเสกให้สำหรับการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ครั้งนี้รุ่นนี้เพียงคิดว่าอาจจะเป็นรุ่นสุดท้ายก็ว่าได้ **ต้องนำพระเครื่องทั้งหมดนำไปถวายพระภาวนาจารย์ให้ท่านได้เมตตาบริกรรมปลุกเสกเดี่ยวเป็นองค์ๆ ไป บัดนี้ร่างกายกำลังจะถอยไม่เหมือนแต่ก่อนแล้ว เพียงหยิบยกของขึ้นลงกุฏิ โบสถ์ วิหาร ก็เหนื่อยบางครั้งหายใจแทบไม่ทันรู้ตัวเอง** แม้จะยืนดูให้ผู้ร่วมงานที่อาสาสมัครเป็นผู้ขนก็จะดูว่าเอารัดเอาเปรียบกินแรงเพื่อนพ้องน้องพี่ลูกศิษย์ ทุกครั้งที่ไปนั้นต้องหยิบต้องลงแรงด้วยตนเองเป็นผู้นำ เป็นผู้ประสานงานทุกครั้ง เป็นอย่างนี้ทุกครั้งไป แม้จะฉันอย่างไร ผู้ที่ร่วมงานไปด้วยต้องกินดีกว่าเสมอ เพราะเขาไปด้วยความเต็มใจสมัครใจไป

บางสำนัก บางวัด เมื่อเห็นผู้เขียนไปก็ให้การดูถูกไม่ต้อนรับ ที่เป็นเช่นนี้คงเนื่องจากเห็นผู้เขียนเป็นพระเด็กๆ เป็นพระหนุ่มๆ คงจะไม่มีภูมิความรู้ ไม่มียศศักดิ์เป็นแน่จึงไม่มีไมตรี ทุกสำนัก ทุกวัด ที่ไปก็

ไม่เคยให้ใครรู้ว่ามีตำแหน่งสมณศักดิ์เป็น **"เจ้าคุณ"** เพราะเหตุนี้จึงไม่รู้สึกเสียใจน้อยใจในเรื่องดังกล่าว กับดีใจที่ได้เห็นได้ทราบธาตุแท้ของพระสงฆ์ - ลูกศิษย์ ของสำนักวัดนั้นๆ

อันที่จริงแล้วในสำนักวัดสุทธารามนี้ก็มี**พระครูบาภาคเหนือ ซึ่งมีปฏิปทาน่าเลื่อมใสอยู่รูปหนึ่ง เป็นพระนักคิดนักเขียน ทั้งเป็นพระผู้รู้เรื่องศาสตร์สิ่งลี้ลับเชี่ยวชาญชำนาญเรื่องเหล่านี้จริงๆ อีกรูปหนึ่ง เห็นหลายต่อหลายครั้งที่มีพระเกจิอาจารย์ชื่อเสียงโด่งดังมาพบ มาขอวิชาขอคำแนะนำ พระรูปนี้ก็ถวายไปตามต้องการแต่ต้องให้ถูกพิธีรีตองจริงๆ แต่สำหรับผู้เขียนแล้วเกือบจะพูดและเขียนไว้ ณ ตรงนี้ว่าเกือบจะไม่ได้แง่คิด มวลสารใดๆ เลยจากท่าน ทั้งนี้ท่านอาจจะคิดว่า "เจ้าคุณเป็นเจ้าอาวาสแล้ว เจ้าคุณเป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่เล็กตั้งแต่น้อยทั้งมีไหวพริบปฏิภาณโวหาร คงไม่ต้องการคำชี้แนะก็เป็นได้"** และในสำนักวัดสุทธารามนี้สมัยที่ยังไม่ได้เป็นเจ้าอาวาสจะทำสิ่งใดไม่ว่าการสอนหนังสือ การเทศน์ การพูด การสร้างพระ ก็ถูกกีดกันเสมอถึงกับท้อใจถอดใจแต่มาถึงวันนี้เป็นเจ้าอาวาส พระรูปใดใคร่หรือชอบดูหมอ ชอบอาบน้ำมนต์ ชอบสะเดาะเคราะห์ ชอบสร้างเครื่องรางของขลัง แม้การทำเหรียญสร้างพระ บางครั้งก็ไม่ถูกใจอัธยาศัยเลย ก็อนุญาตไม่เคยขัดเลยทั้งยังแนะนำในพิธีรีตองการสร้างให้เป็นข้อคิด กระทั่งใช้โบสถ์วิหาร ศาลา ก็ขอให้บอกเถิดไม่ปฏิเสธในเรื่องเหล่านี้เลย เพราะการกระทำล้วนแต่นำชื่อเสียงเกียรติประวัติมาสู่วัดสุทธาราม โดยเฉพาะในส่วนลึกของจิตใจแล้วคิดเสมอว่า **"ค่าของพระมากกว่า**

ค่าของเงิน” ฉะนั้นพระรูปใดองค์ใดสร้างสิ่งดีงามขออนุโมทนาทุกรูป การเขียนและกล่าวมานี้ล้วนเป็นความจริงที่อยู่ในใจไม่เสแสร้งแกล้งเขียนหรือพูดแบบขอไปทีโกหกมดเท็จ ที่กล่าวมานี้เป็นสัจจะที่อยู่ในใจ ขอสัจจะที่เขียน พูด มานี้จงเป็นตบะปัจจัยเกื้อหนุนในกิจการงานที่ทำไว้และจะทำต่อไป จงชนะเหตุเภทภัยสิ่งเลวร้ายทั้งปวงทั้งขอพลังอานุภาพที่สร้างพระทุกรุ่นทุกพิมพ์จงเกิดความขลังความศักดิ์สิทธิ์โอบอุ้มค้ำชูผู้บูชาด้วยแรงศรัทธา จงประสบความสุขสมปรารถนา สมแรงอธิษฐาน แรงกระแสจิต แรงกระแสใจ ของพระปรมาจารย์ ที่เพ่งญาณวิถีบริกรรมปลุกเสก พระขุนแผนผสมผงพรายกุมารศักดิ์สิทธิ์ จงมีสุขภาพแข็งแรง ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ไม่รู้ยากไม่รู้จน มีคนเกื้อหนุนมั่งมีเงินทองทรัพย์เกียรติยศชื่อเสียง ไม่รู้อดไม่รู้จน แม้มีชีวิตอยู่ในโลกนี้ก็ขอพลังอานุภาพพระขุนแผน รุ่นไตรทองนี้เกื้อหนุนให้มีสติบริบูรณ์ช่วยเหลือตัวเองได้ มีมิตรลูกหลานพร้อมหน้าและจริงใจเป็นที่สุด ทั้งเกิดภพภูมิใดขอให้ได้เกิดเป็นมนุษย์มีอาการครบ ๓๒ ประการ พบพระพุทธศาสนา ตราบจวบโชคช่วงชัชวาลถึงอมตะที่สุดคือพระนิพพานเทอญฯ

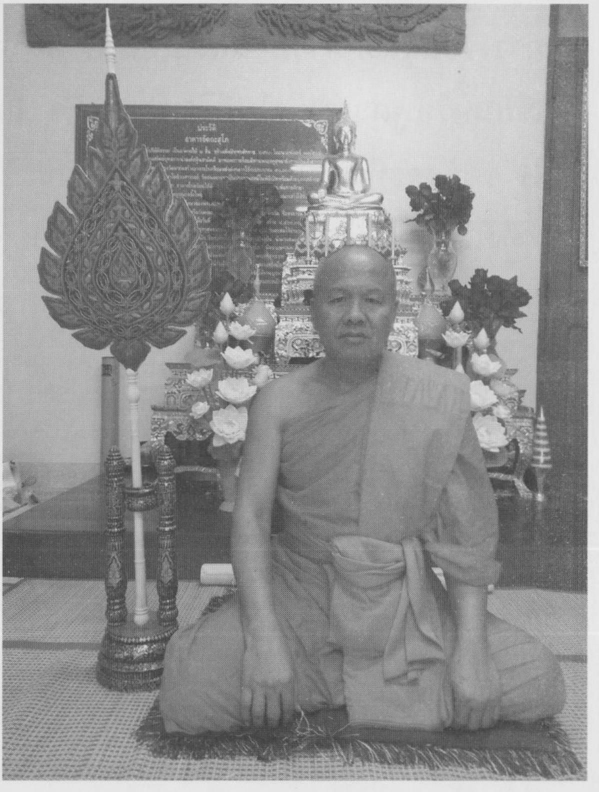
พระพิศาลธรรมวาที

กุฏิอัตถะสุโภ วัดสุทธาราม

เขตคลองสาน กทม.

๒๒ มกราคม ๒๕๕๘

ในฐานะเจ้าอาวาส



● เมื่อได้บรรพชาเป็นสามเณร โดยมีเจ้าประคุณสมเด็จสังฆราชเป็นพระอุปัชฌาย์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๕ (สมเด็จป๋า)

● เมื่ออายุครบอุปสมบท ณ พัทธสีมาวัดสุทธาราม โดยมีพระธรรมเจดีย์วัดทองนพคุณเป็นพระอุปัชฌาย์ พ.ศ. ๒๕๑๗

● พระครูสุทธาภรณ์ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ พระครูสุทธาลังการ เป็นพระอนุสาวนาจารย์ แห่งวัดสุทธาราม

● พระครูสุทธาลังการ หวังให้ช่วยพัฒนาวัดและเด็กนักเรียนเยาวชนให้เจริญรุ่งเรือง

● ในปี ๒๕๑๘ ได้ออกธุดงค์ไปกับท่านพระครูสุทธาลังการ ในภาคอีสาน และ ภาคตะวันออก

● ต้นปี ๒๕๑๙ ท่านพระครูสุทธาลังการ ได้ลาสิกขา เพื่อไปอุปการะมารดาของท่านซึ่งตามองไม่เห็นทั้ง ๒ ข้าง

● ปี ๒๕๑๙ พระอธิการจำเนียร เป็นเจ้าอาวาส วาทะท่านสนับสนุนทุกเรื่องทุกอย่าง แต่กรรมการชุดของท่านมีท่านเป็นประธานไม่ให้การสนับสนุนแม้แต่น้อย กระทั่งเททองหล่อพระเพื่อเริ่มต้นจุดประกายมูลนิธิ ฯ ก็ไม่ได้รับการอนุญาตต้องไปเททองหล่อพระที่สมาคมตระกูลลิ้มแห่งประเทศไทย อยู่ปากทางเข้าวัด ขณะเดียวกันภายในวัดก็มีงิ้วแสดงหน้าวิหารในวัด

● ปี ๒๕๒๔ เมื่อพระอธิการจำเนียร ลาออกจากเจ้าอาวาส ท่านพระครูสุทธาภรณ์ เป็นเจ้าอาวาส ท่านก็ให้รีบจัดการจัดตั้งมูลนิธิ ฯ ให้เรียบร้อยและจะสร้างพระหรือสิ่งใดที่ไม่ผิดกฎระเบียบท่านให้ทำทั้งร่วมพิธีทุกครั้งและสนับสนุนงานมูลนิธิฯ ตลอดชนมายุของท่านครั้นถึงวันที่ ๑๑ ก.ค.๒๕๓๗ ท่านพระครูสุทธาภรณ์ ก็ละสังขารจากไป

● ปี ๒๕๓๘ พระครูวิสาลสรกิจ หรือ พระพิศาลประชานาถ ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสรูปต่อมา ท่านได้สร้างพระเครื่อง พระบูชาถึงปัจจุบัน คงไม่น้อยกว่า ๕๐๐ พิมพ์ ท่านเปิดกว้างให้พระทุกรูปทุกท่านที่มีความรู้ความสามารถงานใด ๆ ที่ไม่ผิดกฎหมาย ผิดพระวินัย การสร้างพระเครื่องหรือเหรียญรูปเหมือนของแต่ละท่าน รูปสิ่งเคารพนับถือเพื่อมอบแจกจ่ายต่อประชาชนท่านอนุญาตไม่เคยปฏิเสธเรื่องเหล่านี้ มีเหตุผลเนื่องจาก

๑. มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ เป็นองค์กรบุคคล เมื่อเจ้าอาวาสอนุญาตทำได้

๒. บุคคลอื่นก็ย่อมมีสิทธิ์ทำได้เมื่อเจ้าอาวาสอนุญาต

๓. แม้จะสร้างเหรียญรูปเหมือนตนเอง ก็เป็นสิทธิ์ส่วนบุคคล เจ้าอาวาสไม่ขัดข้อง

๔. อุโบสถ วิหารเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ บุคคลใดจะใช้ได้ทั้งนั้น แต่ก็ควรขออนุญาตก่อน

๕. แม้ศาลาสุทธาภรณ์ เป็นศาลาบำเพ็ญกุศล ใครผู้ใดก็ใช้ได้ แม้จะประกอบพิธีให้ขออนุญาตเถิด

๖. แม้บางครั้งพระรูปหนึ่งรูปใดสร้างพระหรือสิ่งเคารพเสมือนหนึ่งทำแข่งกับเจ้าอาวาส ก็ขออนุโมทนาขอเพียงอย่างเดียว อย่าทำผิดทำนองครองธรรมเป็นอนุญาต ขอให้แจ้งให้เจ้าอาวาสทราบเท่านั้นเป็นพอ พระเครื่อง พระบูชา เครื่องรางของขลัง สิ่งมงคล รูปเคารพ ล้วนแต่สอนคนทั้งทางตรงและทางอ้อม ให้บุคคลประพฤติดีประพฤติชอบด้วยกันทั้งนั้นมิใช่กีดกันขัดขวางความดีที่ผู้อื่นจะทำ หากบุคคลใดอยู่ในฐานะเจ้าอาวาสคิดทำเช่นนี้คงสบายใจไปกระทั่งละสังขาร ถ้าคิดตรงข้ามก็จะเป็นทุกข์หาความสงบสุขมิได้ เจ้าอาวาสมีตาบางครั้งต้องทำเป็นไม่เห็น มีหูบางครั้งทำเป็นหูหนวกมีปากบางครั้งทำเสมือนเป็นใบ้ ก็เท่านี้แล ฯ

ประวัติที่จะเป็นตำนานเล่าขานไม่รู้จบ

แห่งการสร้างพระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่น "ไตรทอง"

เมื่อรวบรวมผงพรายกุมารของพระปรมาจารย์ พร้อมมวลสารต่าง ๆ และผงตะไบหัวใจหลวงปู่ทิมพร้อมทุกประการ ประกอบพิธีอธิษฐานจิตบริกรรมปลุกเสกมวลสาร ณ อุโบสถวัดสุทธาราม ในวันที่ ๒๙-๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗

๘๘ พระคณาจารย์ พระภาวนาจารย์กดพิมพ์ปฐมฤกษ์ข้างพระอุโบสถทั้ง ๘๘ รูป จากนั้นนำเครื่องไปกดพิมพ์ในวิหาร ๒๗ วัน ขณะกดพิมพ์พระสงฆ์ ๕ รูป สวดเจริญพระพุทธมนต์ตลอดพิธีกดพิมพ์

เมื่อกดพิมพ์สร้างเสร็จ ได้นำเครื่องเซ่นสังเวยตั้งบนเมรุวัดสุทธาราม พร้อมทั้งเชิญองค์พระทั้งหมดขึ้นตั้งบนเมรุ

จากนั้นอัญเชิญพระพุทธรูปขึ้นตั้ง และเชิญพระพุทธรูปหลวงพ่อฉิม รูปหลวงปู่ทิมตั้งด้านหน้าพระพุทธรูป ท่านผู้รู้ทั้งพระสงฆ์และบัณฑิตประกอบพิธีเครื่องสังเวยทั้งปวง

พระสงฆ์ ๕ รูป ชุมนุมเทพเทวดาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เวลา ๒๐.๓๕ น. พระสงฆ์สวดพระพุทธมนต์ พระสงฆ์อีก ๕ รูป ที่คาดคิดว่าสื่อกับวิญญาณได้ นั่งบริกรรมภาวนาปลุกเสก ถึงเวลา ๒๔.๐๐ น.

จากนั้นเชิญพระเข้าสู่วิหารหลวงพ่อฉิม พระสงฆ์สำนักวัดบางพึ่ง ๕ รูป สวดพุทธาภิเษก พระเกจิอาจารย์ ๕ รูป นั่งปรก เสร็จพิธีเวลา ๐๖.๑๕ น. ของวันรุ่งขึ้น



จากนั้นเชิญองค์พระไปถวายพระสงฆ์ระดับปรมาจารย์ที่เก่งสามารถบริกรรมปลุกเสกพระขุนแผนพรายกุมารตามวัดต่าง ๆ จำนวน ๒๙ ปรมาจารย์ ปลุกเสกในป่าช้า ๓ แห่ง ปลุกเสกในอุโบสถ ๓ โบสถ์ ในวิหาร ๑ แห่ง กุฏิหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ ปลุกเสกวันที่ ๒๔ ธ.ค. ๒๕๕๗ พระภาวนาจารย์ ๕ องค์ หลวงพ่อสิน หลวงพ่อเชย พระญาณรังษี เป็นต้น

วันศุกร์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๘ เวลาย่ำค่ำประกอบพิธีจุดเทียนชัย ณ มณฑลวัดสุทธาราม

วันเสาร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๘ เวลาอรุณขึ้นประกอบพิธีดับเทียนชัย เป็นเสร็จพิธีบริบูรณ์ในครั้งนี้

สมเด็จพระราชาคณะเป็นประธานจุดเทียนชัย อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ บูชาฤกษ์เชิญเทพทั้งหมื่นจักรวาลทั้งบูชาพระคุณหลวงปู่ทิมแห่งวัดละหารไร่ พระธรรมมงคลเจดีย์ วัดอรุณ ดับเทียนชัย



เล่าสู่กันฟังประดับความรู้

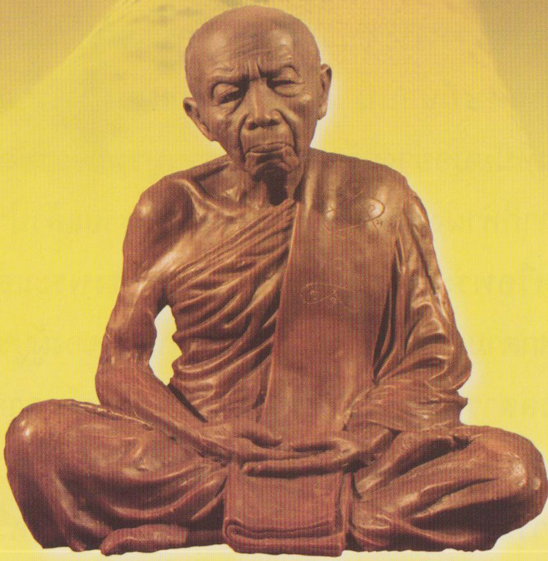
พระขุนแผนเป็นนามของพระเครื่องพิมพ์หนึ่ง ที่มีผู้คนเฝ้าแสวงหา ได้เคยฟังจากผู้เฒ่าผู้แก่เล่าให้ฟังว่า ท่านพระมหาเถรคันฉ่อง เป็นพระเถระที่มีคุณูประการกับสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นอันมาก กล่าวคือสมัยที่สมเด็จพระนเรศวร หรือ องค์ดำ ถูกอัญเชิญไปเป็นตัวประกันที่พม่า สมเด็จพระนเรศวร หรือ องค์ดำ ได้พบกับพระมหาเถรคันฉ่อง ด้วยเหตุนี้พระมหาเถรคันฉ่อง ได้ถวายคำแนะนำให้สมเด็จพระนเรศวร สวดสาธยายคัมภีร์ฎีกาพาหุง เมื่อสมเด็จสามารถสาธยายได้มั่นคงดีจะทำการใดก็สำเร็จตลอดมา แม้กระทั่งกู้บ้านกู้เมืองกู้กรุงศรีอยุธยากลับคืนมาก็ด้วยความมั่นใจในมนต์ฎีกาพาหุงบทนี้ยิ่งนัก

ครั้งหนึ่งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พักทัพที่เมืองสุพรรณ เพื่อคอยทัพของสมเด็จพระเอกาทศรส มาสมทบกาลครั้งนี้ทหารคงจะท้ออยู่บ้าง ด้วยเหตุนี้สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงมีพระราชโองการให้พระมหาเถรคันฉ่องสร้างพระโดยให้ทหารช่วยหาสิ่งต่าง ๆ มาทำพิมพ์พระตามแต่จะหาได้ กล่าวกันว่ามีหลายแบบในที่สุดก็ใช้แบบพระห้าเหลี่ยมเมื่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว พระมหาเถรคันฉ่องพร้อมทั้งพระเถระที่มีอยู่ในขณะนั้น ได้ร่วมสวดมนต์สาธยายมนต์เป็นที่มั่นใจดีแล้ว พระทั้งปวงนั้นได้นำไปแจกจ่ายแก่เหล่าทหารในกองทัพอันเป็นมิ่งขวัญกำลังใจเสมือนหนึ่งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงอยู่ใกล้กับเหล่าทหาร ด้วยเหตุนี้ทหารจึงมีขวัญกำลังใจแกล้วกล้ายิ่งนัก เมื่อ

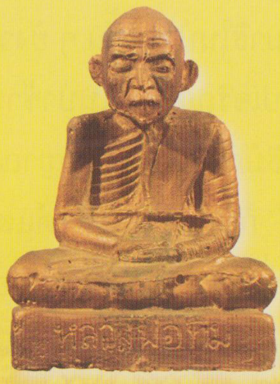
การศึกสงครามสิ้นสุดลงก็ช่วยกันสร้างบ้านสร้างเมืองสถานที่ตรงนั้นจึงเป็นที่มาของพระเครื่องพิมพ์นั้น ต่อมาพระเครื่องกรุผงสุพรรณอุบัติขึ้น ซึ่งมีพิมพ์ใกล้เคียงกับพระพิมพ์ที่พระมหาเถรคันฉ่องสร้างแต่ก็ไม่เหมือนกันนักพระพิมพ์นี้จึง เรียกขานนามว่า **"พระขุนแผน"** จะเป็นเพราะเหล่าทหารวางแผนการรบสู้กับพม่า จึงเป็นที่มาของ **"พระขุนแผน"** อย่างนั้นหรือ ? อย่างไรก็ตามพระขุนแผนใครที่มีไว้ก็ถือว่ามีคนรักมีคนหลงใหลในความเก่งกล้าสามารถ ในการสู้รบจับศึกก็เป็นได้ พระขุนแผนนี้มิใช่เรื่อง **"ขุนช้างขุนแผน"** ในวรรณคดีที่เรียนกันมา

ในกาลปัจจุบันนี้ พระขุนแผนที่โด่งดังเลื่องลือเกรียงไกรก็ต้องถวายยกให้ **"พระขุนแผนพรายกุมาร"** หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ ซึ่งหลวงปู่ทิม ท่านได้ศึกษาหาความรู้การสร้างผงพรายกุมารมาจากท่านบูรพาจารย์ของท่าน การสร้างผงพรายกุมารนั้นต้องผู้มีวิชาอาคมขลังจึงจะสร้างได้เนื่องจากต้องใช้มวลสารจากภูตผีที่ตายโหงนำมาพลี การพลีนี้มิได้หมายความว่านำเอาวิญญาณของผีเหล่านั้นมากักขังหรือทรมานตรงกันข้าม นำมาเพื่อให้ภูตผีนั้นได้ส่วนบุญกุศลที่ก่อเกิดจากการสร้างอันเป็นพระเครื่อง ยึดเหนี่ยวจิตใจของปวงชนเป็นสำคัญ พระขุนแผนที่ผสมผงพรายกุมารนั้นกล่าวกันว่าศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก หากใคร ได้ผงพรายกุมารนำไปผสมสร้างพระขุนแผนทรงห้าเหลี่ยมคงจะหมายถึงขันธ์ห้าหรือพระเจ้าห้าพระองค์ก็เป็นได้ หลวงปู่ทิมผู้สร้างพระผงขุนแผนพรายกุมารในครั้งนั้น เมื่อลูกศิษย์ใกล้ชิดก็ได้เก็บรักษาผงพรายกุมารทั้งผงมวลสารนา ๆ ชนิดเข้าด้วยกันเสมือนหนึ่งน้ำได้มีการผสมผสานเข้าด้วยกัน ศิษย์คนหนึ่งที่ใกล้ชิดกล่าวถึงอาจารย์

ชินพร สุขสถิตย์ ท่านเป็นลูกศิษย์ที่เก็บรักษาผงพรายกุมารไว้ ด้วยเหตุนี้ ใครที่จะสร้างพระขุนแผนพรายกุมารก็มุ่งหน้าตรงไปขอผงพรายกุมารจากศิษย์ท่านนี้ เมื่อพระขุนแผนผงพรายกุมารโด่งดังเกรียงไกรเป็นที่นิยมอย่างกว้างขวาง ท่านบูรพาจารย์ต่าง ๆ ที่ทรงเวทย์มนต์คาถาก็ทำผงพรายต่างๆ เมื่อได้ผงพรายแล้วนำมาผสมสร้างพระขุนแผนหรือพระอื่นใดเมื่อเป็นรูปองค์ทรงพระแล้วก็ต้องมีพิธีบริกรรมปลุกเสกตามความเชื่อ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจของผู้บูชาสักการะ แต่พระที่ผสมมวลสารผงพรายกุมารหรือบูรพาจารย์หลากหลายท่านก็มักจะต้องบริกรรมภาวนาในที่เงียบสงบปราศจากผู้คนรบกวนด้วยเหตุนี้ท่านบูรพาจารย์จึงนิยมนำพระที่สร้างเสร็จเรียบร้อยหรือผงมวลสารต่าง ๆ นำไปบริกรรมปลุกเสกในป่าช้า ทั้งนี้ก็เพียงต้องการความสงบให้จิตใจเป็นสมาธิบริกรรมเป็นสำคัญ จึงกล่าวขานกันว่าพระรุ่นใดบริกรรมปลุกเสกในป่าช้าพระรุ่นนั้นจะมีความขลังศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก ทั้งบารมีของพระที่ไปเจริญบริกรรมภาวนาก็มั่นคงแน่วแน่เก่งกล้าในฌานสมาบัติจึงจะไปเจริญสมาธิในป่าช้านั้น ๆ ยังวนเวียนอยู่ก็จะได้รับพลังอานิสงส์ผลบุญที่ท่านไปเจริญสมาธิในป่าช้านั้น ๆ อีกส่วนหนึ่งด้วยทั้งนี้พระที่ไปเจริญสมาธิมักจะสื่อกับวิญญาณเหล่านั้นได้ ประกอบกับพระเกจิอาจารย์ต่าง ๆ ก็มักจะเดินธุดงค์แสวงหาความเงียบสงบทั้งได้ เผยแผ่พระธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธองค์ อีกส่วนหนึ่ง สรุปว่าพระที่นำไปปลุกเสกในป่าช้าผู้คนมักจะกล่าวกันว่า **“ผีให้คุณ เทวดารักษา พระเมตตา”** บังเกิดให้พระที่ปลุกเสกมีพลังอานุภาพสมปรารถนานักแล



หลวงปู่ทิมขนาด ๑๒ นิ้ว ปั้นด้วยขี้ผึ้ง



หลวงปู่ทิมขนาด ๕ นิ้ว หล่อด้วยปูน

บางรุ่น บางพิมพ์ปูชนียวัตถุมงคลหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ จังหวัดระยอง



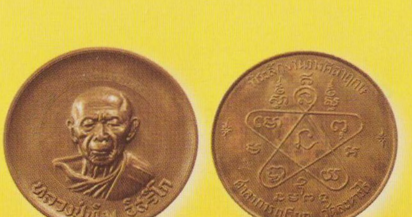
พระเครื่องหลวงปู่ทิม



อิสริโก วัดละหารไร่









เหรียญหลวงปู่ทิม











องค์ต้นแบบ รุ่นไตรทอง



พระขุนแผนผสมผงพรายกุมารพิมพ์ใหญ่

ถอดพิมพ์จากพิมพ์ใหญ่ หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่



พระขุนแผนผสมผงพรายกุมารพิมพ์เล็ก

ถอดพิมพ์จากพิมพ์เล็ก หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่

พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร หลวงปู่ทิม อิสริโก รุ่น "ไตรทอง"



พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร หลวงปู่ทิม อิสริโก
รุ่น "ไตรทอง"





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ปิดด้วยทอง

ตะกรุดทองคำ-เงิน สร้าง ๑๑๙ องค์



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ปิดด้วยทอง

ตะกรุดทองคำ-เงิน สร้าง ๑๙๓ องค์

เนื้อผงก้นครกเศรษฐีในเรือน



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อก้นครก
ฝังตะกรุดเงิน สร้าง ๑๒๒ องค์



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก เนื้อก้นครก
ฝังตะกรุดเงิน สร้าง ๑๒๒ องค์



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ปิดด้วยทอง
ฝังตะกรุดเงินคู่ สร้าง ๑๗๐ องค์



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ปิดด้วยทอง
ฝังตะกรุดทองคำเงิน สร้าง ๑๑๒ องค์

เนื้อผงก้นครกเศรษฐีในเรือน





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อก้นครก
ฝังตะกรุดทองคำ-เงิน สร้าง ๔๖๕ องค์

เนื้อผงสีขาวพรายบังเกิดทรัพย์





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีขาว
สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีดำมหาลาโภ





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีดำ

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีชมพูคู่เสน่ห์





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีชมพู

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีแดงทรัพย์ฤทธิ์อนันต์





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีส้มแดง

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีเขียว-ฟ้า นำเงินทองโชคลาภ





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีเขียว-ฟ้า

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงก้นครกเศรษฐีในเรือน



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก เนื้อก้นครก
ฝังตะกรุดทองคำ-เงิน สร้าง ๒๒๔ องค์

เนื้อผงสีดำมหาลาโภ



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีดำ
สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีขาวพรายบังเกิดทรัพย์





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีขาว

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีชมพูคู่เสน่ห์





พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีชมพู

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีแดงทรัพย์ฤทธิ์อนันต์



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีส้มแดง

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

เนื้อผงสีเขียว-ฟ้า นำเงินทองโชคลาภ



พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีเขียว-ฟ้า

สร้าง ๔,๐๐๐ องค์

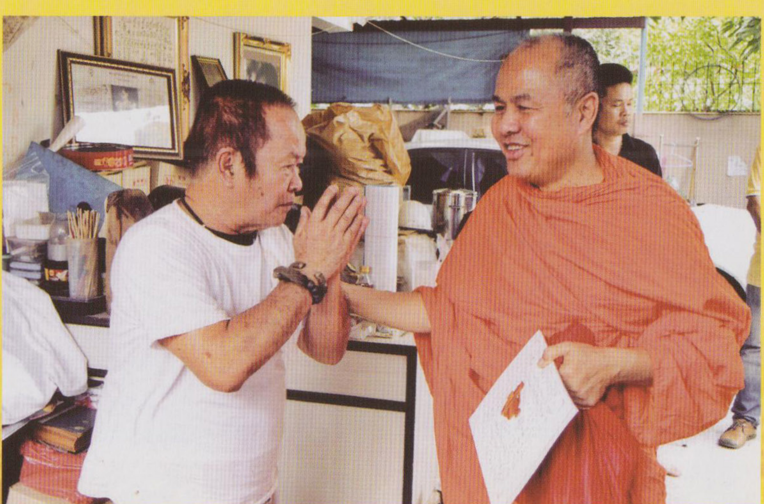


พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ พิมพ์เล็ก
ฝังตะกรุดด้านหลังทุกองค์ ๑ ชุด ๑๒ องค์ สร้าง ๑,๒๐๐ ชุด



ที่มาของพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง

เมื่อได้ไปพบกับอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ที่มูลนิธิหลวงปู่ทิม อิสริโก เพื่อขอผงพรายกุมารนำมาผสมสร้างพระขุนแผน ทั้งนี้ได้ตั้งกระแสจิตกระแสใจ หากท่านกรุณาถวายผงกุมารก็จะสร้างหากผงพรายกุมารหมดหรือท่านไม่มอบให้ก็จะไม่สร้าง เมื่อได้พบอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ท่านได้มอบผงพรายกุมาร ให้พร้อมทั้งกล่าวว่าได้ร่วมทำบุญกับท่านเจ้าคุณด้วย เมื่อสนทนากันพักหนึ่งท่านอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ได้ถามว่าจะชื่อรุ่นใด ได้ตอบว่ายังไม่ทราบทันใดนั้นท่านอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ก็กล่าวว่าให้ชื่อรุ่น **"ไตทอง"** เนื่องจากจะช่วยผู้ป่วยโรคไต อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ได้เขียนด้วยลายมือท่านเอง *พระขุนแผนพรายกุมาร "ไตทอง"* จากนั้นก็ได้เจริญพรลากลับ



ในการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารครั้งนี้ ได้คิดและนำพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ที่มีอยู่ ๒ องค์คือพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารพิมพ์ใหญ่ และ พิมพ์เล็ก ด้วยเหตุนี้พระทั้ง ๒ องค์มีความศักดิ์สิทธิ์ เป็นพระที่พกติดตัวเสมอ จึงได้นำพระทั้ง ๒ องค์เป็นต้นแบบในการสร้าง ถอดพิมพ์ด้านหน้ามิได้เสริมแต่งใด ๆ ทั้งสิ้น ส่วนด้านหลังได้เน้นรูปยันต์อักขระคงไว้ทุกประการ ทั้งนี้ ได้เปลี่ยนตัวหนังสือด้านล่างเป็นตัวอักษรว่า **"ไตรทอง"** เพื่อให้คนทั้งปวงที่บูชาสักการะไป เพื่อนำทุนทรัพย์ของท่านไปช่วยเหลือผู้ป่วยโรคไตระยะสุดท้ายของชีวิต แต่ด้วยจากเหตุใดไม่สามารถทราบได้ ช่วงได้เติมตัวอักษร เพิ่มอีกตัวหนึ่งคือ "ร" จาก ไตทอง เป็น ไตรทอง แม้จะให้ช่างแก้ถึง ๔ ครั้ง ๒ ช่วงก็คงได้เป็นคำว่า **"ไตรทอง"** จึงได้ความหมายของคำว่า **"ไตรทอง"** ผู้มีทอง ๓ ประการ **"คงหมายถึง ทองนอก ทองใน ทองปรมัตถ์"** ที่สุดคือพระนิพพาน เมื่อเป็นเช่นนี้จึงใช้พิมพ์ทั้งด้านหน้าด้านหลังดังกล่าวมานี้ อีกประการหนึ่งก็ถึงเวลาฤกษ์ที่จะประกอบพิธีกดพิมพ์สร้าง เพื่อมิให้ขาดตกบกพร่องในเรื่องฤกษ์ วัน เวลา ที่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระพุทธพยากรณ์ แห่งวัดราชสิทธาราม วางฤกษ์ไว้ให้ ทุกสิ่งทุกอย่างจึงประกอบพิธีได้ตามฤกษ์ทุกประการ ในการนี้ได้ตระหนักดีว่ารูปทรงพระขุนแผนพรายกุมารรุ่นนี้ด้านหน้าไม่ค่อยคมชัดนัก แต่ให้ทราบว่าได้ใช้พิมพ์ดั้งเดิมพระขุนแผนพรายกุมารทั้ง ๒ พิมพ์ต้นแบบทั้งการสร้างการปลุกเสก

หวังว่า ไม่เป็นรองพิธีการสร้าง พระขุนแผนพรายกุมาร ซึ่งพยายามสืบเสาะหาพระระดับปรมาจารย์ผู้สืบทอดและทรงวิทยาคมแห่งการสร้างและเสกพระขุนแผนพรายกุมารอย่างโดดเด่นโดยเฉพาะ ซึ่งพิธีการสร้างแต่ละขั้นตอนจะได้กล่าวต่อไป

อนึ่ง หลากหลายวงการ เชื่อมั่นและให้ความศรัทธาในพิธีการสร้างพระของสำนักวัดสุทธารามว่าสร้างอย่างพิถีพิถันไม่สุกเอาเผากิน จึงเป็นสิริมงคลเข้มขลัง พระทุกองค์ทรงพุทธคุณมีประสบการณ์มากต่อมาก ทั้งไม่เคยทำให้ผู้บูชาพระที่สำนักวัดสุทธารามสร้าง ต้องได้รับคำว่า **"ผิดหวัง"** นับตั้งแต่ท่านเป็นพระรูปหนึ่งในวัดสุทธาราม ผู้มีนามว่า พระดนัย พระครูปลัดดนัย พระครูวินัยธรดนัย พระครูวิสาลสรกิจ พระครูไพศาลประชาทร และเป็นพระราชาคณะที่พระพิศาลประชานาถ เจ้าอาวาสวัดสุทธาราม ผู้เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ประชาชน ดังกล่าวมานี้ท่านได้สร้างพระพุทธรูป พระเครื่อง เหรียญ สิ่งเคารพบูชาในพระพุทธศาสนาไม่น้อยกว่า ๕๐๐ พิมพ์เป็นแน่แท้ มาบัดนี้ท่านได้จุดประกายเดินรอยแบบพระปรมาจารย์สร้างพระผงพรายกุมารรุ่น **"ไตรทอง"** เพื่อแก้วิกฤติ ให้เป็นโอกาสเป็นขวัญกำลังใจอีกครั้งเฉกเช่นท่านสร้างองค์ "จตุคามรามเทพ" ซึ่งมีแต่บุคคลที่บูชาไปแล้วประสบความสำเร็จสมปรารถนาเป็นอันมาก ทุนทรัพย์ที่ได้จากการบูชาก็นำไปสร้างโรงเรียนมัธยมวัดสุทธารามโดดเด่นเป็นที่เรียนของลูกหลาน จัดซื้อเครื่องฟอกเลือดล้างไตปัจจุบันมี ๓๗ เครื่องมีผู้ป่วย

มารับบริการวันละ ๑๐๒ รายต่อวัน วันละ ๓ รอบ ทุกท่านเห็นแล้วก็ชื่นใจโมทนาสาธุการตราบเท่าทุกวันนี้

ครั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐ มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ ครบ ๓๐ ปี ได้รับพระมหากรุณาธิคุณได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้สร้างพระบรมรูป ล็อกเก็ต ได้ประกอบพิธี ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว) ซึ่งล็อกเก็ตก็ได้รับความสนใจเป็นที่แพร่หลาย อยู่ในวงการบูชาพระปัจจุบันองค์ละไม่ต่ำกว่า ๑,๐๐๐ ถึง ๑๐๐,๐๐๐ บาท ทั้ง ๆ วันที่เปิดให้บูชาหลังทองคำเพียง ๖,๐๐๐ บาทเท่านั้นเอง ดังกล่าวนี้มิได้เกินเลยจากความเป็นจริง ในการสร้างและปลุกเสกพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่น **“ไตรทอง”** ก็หวังจะได้รับความอนุเคราะห์อุปถัมภ์ จากมหาชนดังเฉกเช่นองค์จตุคามรามเทพ พระบรมรูปล็อกเก็ต อีกรุ่นหนึ่ง เพื่อสร้างมหากุศลร่วมกันเป็นจุดมุ่งหวังของการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่น **“ไตรทอง”**



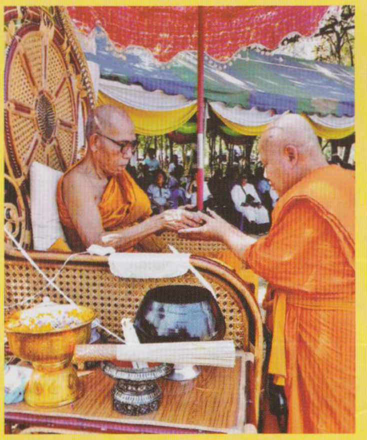


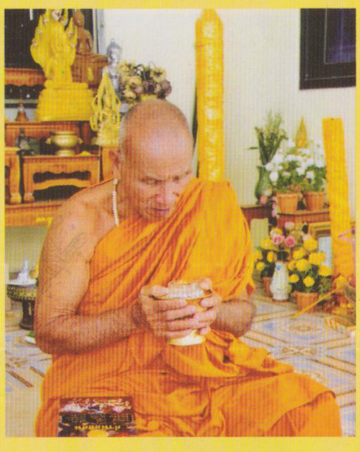

มวลสารผงมหามงคล
ที่เชิญมาสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง

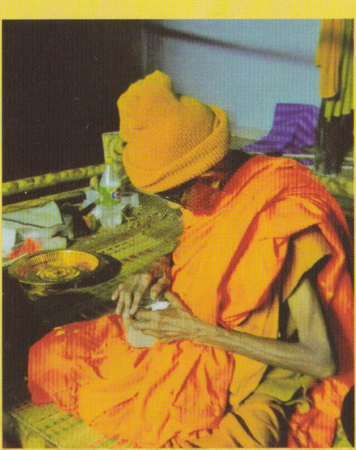
๑. ผงพรายกุมาร อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์
๒. ผงพราย ๕๙ พระอาจารย์พรต ปัญญาวโร
๓. ผงพรายกุมาร ญาท่านโทน
๔. ผงพราย ญาท่านเก่ง
๕. ผงพราย ญาท่านเร็ว
๖. ผงพราย ญาท่านเนียม
๗. ผงตะไบ พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐
๘. ผงตะไบเหล็กน้ำพี้ จ.อุตรดิตถ์
๙. ผงว่าน ๑๐๘ ชนิด ผงไม้ไผ่เลี้ยง ผงไม้มงคล ๙ ชนิด
๑๐. ผงว่านเสน่ห์จันทร์แดง – จันทร์ขาว
๑๑. ผงว่านพญานกคุ้ม
๑๒. ผงงาช้าง
๑๓. ผงตะไคร้เสมา ๗ วัด น้ำ ๗ ท่า ดิน ๗ นคร
๑๔. ผงดินอำเภอบางบ่อ
๑๕. ผงเกสร ๑๐๘
๑๖. น้ำผึ้ง น้ำคั้นใบขัดมอญ น้ำคั้นใบขี้เหล็ก
๑๗. ข้าวก้นบาตรของพระคณาจารย์ต่าง ๆ

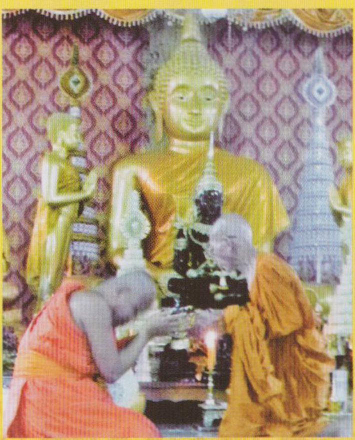
เมื่อนำมาผสมกันแล้วจึงนำเข้าพิธีบริกรรมปลุกเสก ใน วันที่ ๒๙-๓๐ ต.ค. ๒๕๕๗ ณ อุโบสถวัดสุทธาราม

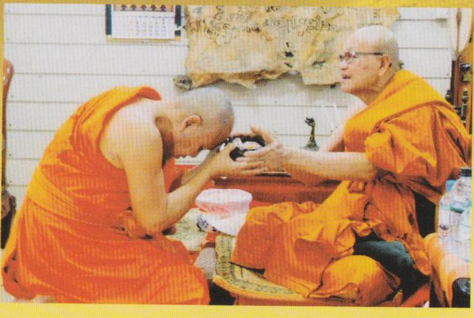
พระเกจิอาจารย์ระดับปรมาจารย์ มอบถวายผงพราย ทั้งผงมวลสารต่าง ๆ เพื่อนำมาสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง เมื่อรวบรวมผงมงคล เสร็จเรียบร้อยดีแล้ว จึงประกอบพิธีปลุกเสกมวลสารต่าง ๆ ณ อุโบสถวัดสุทธาราม เมื่อวันที่ ๒๙- ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ พระคณาจารย์ ๘๘ รูป นั่งบริกรรมปลุกเสก



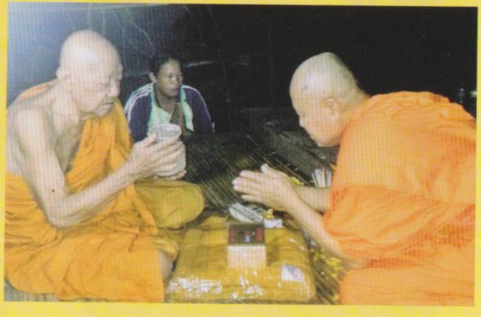


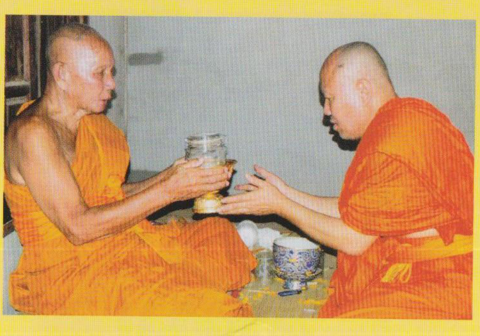


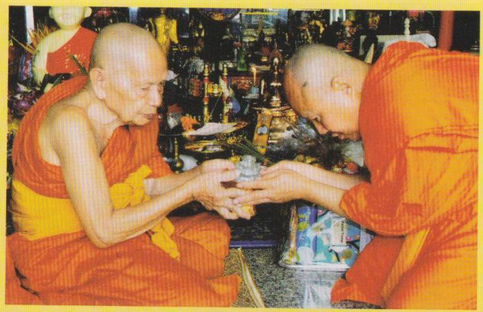


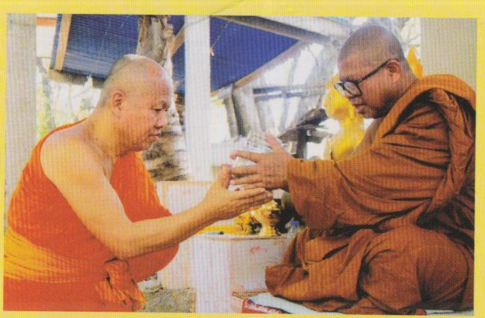


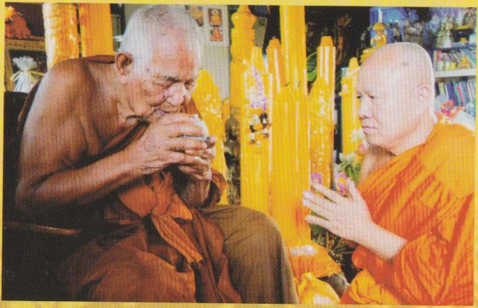






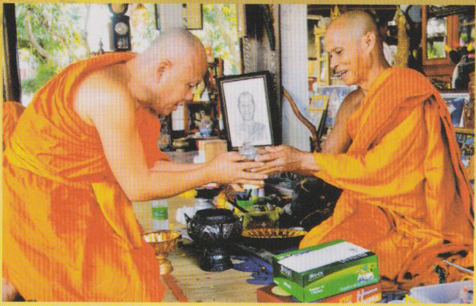




















ผงมวลสารจากพระปรมาจารย์ที่มอบให้ เพื่อสร้าง
พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง



อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ หนึ่งในผู้มอบถวายผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ ถวายท่านเจ้าคุณพระพิศาลประชานาถ เพื่อนำมาผสมผสานสร้างขุนแผนพรายกุมาร รุ่นไตรทอง จำนวน ๒ ขวด ประมาณขวดยานัตถุ์ นับเป็นพระคุณอย่างยิ่งที่อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ได้ร่วมบุญสร้างกุศลให้ครั้งนี้ เชื่อมั่นว่าแม้วิญญาณหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ หยั่งทราบด้วยญาณวิถีได้คงอนุโมทนาสาธุการด้วยปิติโสมนัสเป็นแน่แท้ นอกจากนี้แล้วอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ยังมาร่วมพิธีจุดธูป - เทียน บวงสรวงบูชาพระรัตนตรัย อัญเชิญดวงวิญญาณหลวงปู่ทิม อิสริโก ให้สถิตย์มั่นคงในพระเครื่องขุนแผนผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ จ.ระยอง

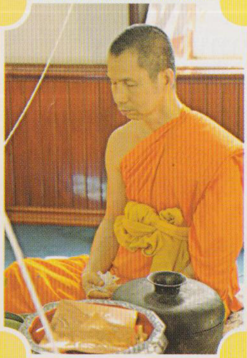
พระภาวนาจารย์ ผู้ทรงวิทยาคม

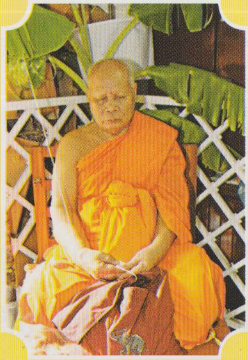
กรุณาเมตตาเจริญภาวนาบริกรรมปลุกเสก พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ของหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ จ. ระยอง ส่วนหนึ่งจำนวน ๘๘ รูป บริกรรมปลุกเสก เพื่อแผ่พลังจิตอัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายทั้งปวง เชิญดวงวิญญาณ หลวงปู่ทิม อิสริโก ให้สถิตย์ในพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร อันเป็นยอดสิริมงคล

ก็แลการเจริญสมาธิภาวนา บริกรรมปลุกเสกจะก่อเกิดมาในยุคร้อยปีก็หามิได้ การเจริญสมาธิภาวนาบริกรรมภาวนาก่อเกิดมานับพันปีแล้ว จุดมุ่งหมายก็เพื่อให้เป็นขวัญกำลังใจกับเหล่าทหาร เหล่านักรบ เพื่อชาติบ้านเมือง เสมือนหนึ่งยุคสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช แม้การออกรบจับศึก ยามสงครามองค์พระมหากษัตริย์ พระองค์ทรงเป็นจอมทัพไทย ทั้งทรงโปรดให้สร้างธงชัยเฉลิมพล บนยอดเสาธง เฉลิมพลยังคงอัญเชิญพระยอดธงบรรจุไว้ ๑ องค์ทั้งองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเสด็จบรรจุพระยอดธง ธงชัยเฉลิมพล เพื่อเป็นมิ่งขวัญกับนักรบเหล่านั้น เพื่อเป็นที่ตั้งแห่งสติ สมาธิ ปัญญา เพื่อชัยชนะของบ้านเมือง การปลุกเสกพระเครื่องต่าง ๆ ก็เพื่อเป็นขวัญกำลังใจกับเหล่าพี่น้อง ให้เป็นที่เตือนสติเตือนใจ ระลึกถึงพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ

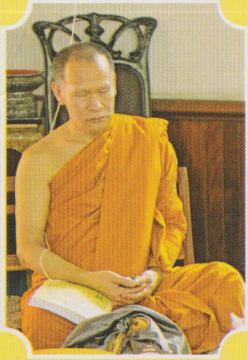
พระสังฆคุณ ระลึกถึงความกตัญญูต่อพ่อแม่รักษาไว้ซึ่งเกียรติยศชื่อเสียงวงศ์ตระกูล ให้กึกก้องในแผ่นดินสยามนี้สืบไป

ประการสำคัญเพื่อให้มวลมนุษย์ชาติทั่วโลก ได้ทราบว่าชนชาวสยามแห่งประเทศไทยมั่นคงในพระพุทธศาสนามิเปลี่ยนแปลงเสื่อมคลาย สิ่งเหล่านี้จะเป็นคุณสมบัติ เป็นสมบัติวัฒนธรรมของชาติบ้านเมืองสืบไป สุดจะหยั่งรู้ด้วยญาณวิถีจิตของมนุษย์ปุถุชนอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ ได้ ขอให้เชื่อมั่นแห่งความจงรักภักดีเป็นสำคัญนั้นเทอญ ฯ

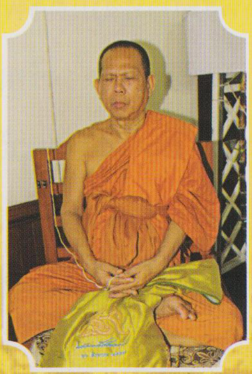














บทมหาพระพุทธมนต์ สวดในอุโบสถ
วัดสุทธาราม

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๗ ตรงกับวันขึ้น ๑ ค่ำเดือน ๒

เวลาตีหนึ่งถึงหกโมงเช้า

บทชุมนุมเทวดา บทนะโม ๓ จบ บทพุทธัง – ตะติยัมปิสังฆัง ฯ (ไตรสรคม)

บทสัมพุทเธ ฯ	บทนะโมการะอัฏฐะกะ (นะโม ๘ บท)
บทขัดโมระปะริตตัง	สวดบทโมระปะริตตัง
บทขัดอะภะยะปะริตตัง	สวดภะยะปะริตตัง
บทขัดกะระณียะเมตตะสุตตัง	สวดกะระณียะเมตตะสุตตัง
บทขัดขันธะปะริตตะคาถา	สวดขันธะปะริตตะคาถา
บทขัดอังคุลิมาละปะริตตัง	สวดอังคุลิมาละปะริตตัง
บทขัดโพชฌังคะปะริตตัง	สวดโพชฌังคะปะริตตัง
บทขัดระตะนะสุตตัง	สวดระตะนะสุตตัง
บทขัดวัฏฏะกะปะริตตัง	สวดวัฏฏะกะปะริตตัง
บทขัดธะชัคคะปะริตตัง	สวดธะชัคคะปะริตตัง
บทขัดมังคะละสุตตัง	สวดมังคะละสุตตัง
บทขัดอาฏานาฏิยะปะริตตัง	สวดอาฏานาฏิยะปะริตตัง
บทขัดชะยะปะริตตัง	สวดชะยะปะริตตัง
บทขัดธัมมะจักกัปวัตตะนะสูตร	สวดธรรมจักรเต็มสูตร

บทสามภาณ

๑. มหากัสสะปะโพชฌัง ฯ

๒. มหาโมคคัลลานะโพชฌัง ฯ

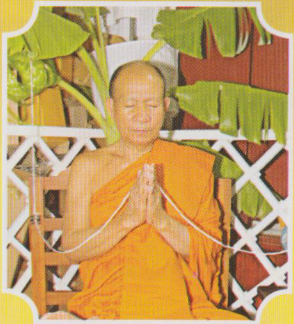
๓. มหาจุนทะ ฯ

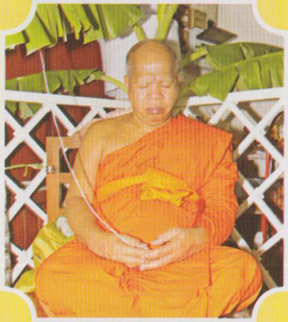
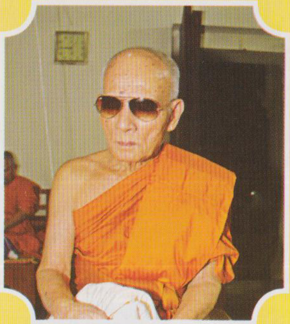
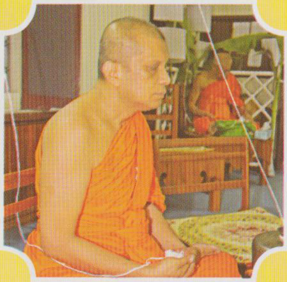
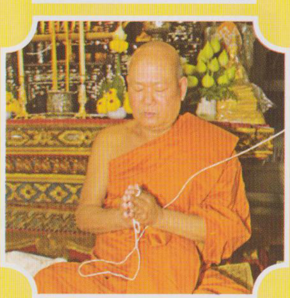
บทมงคลจักรวาลใหญ่ มงคลจักรวาลน้อย อนุโมทนา ๘ บท สวดพระคาถาชินบัญชร ๑๐๘ จบ สวดบทอัตถิโลเก ๑๐๘ คาบ สวดเจริญมหาพระพุทธมนต์เวลาตีหนึ่งถึงหกโมงยี่สิบแปดนาที พระสงฆ์ ๕ รูปสำนักวัดบางพึ่ง สวดสาธยาย



นั่งปรกปลุกเสกมวลสารผสมมหามงคลผงพรายกุมาร
ณ อุโบสถวัดสุทธาราม



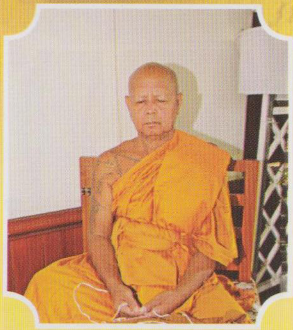
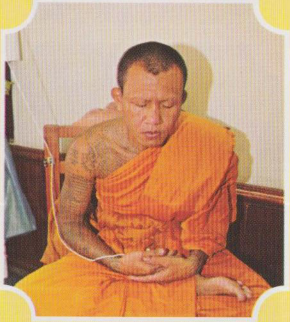


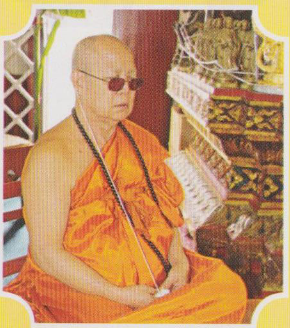





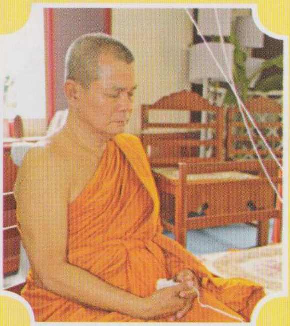
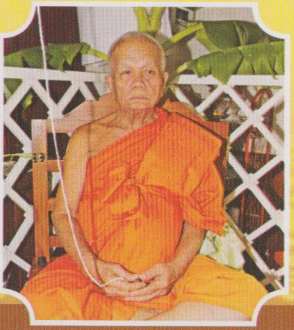


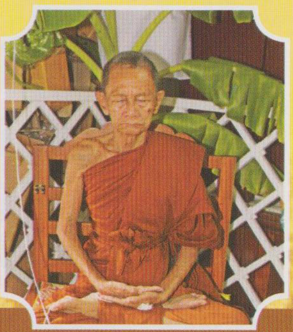


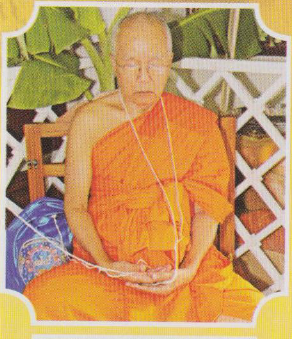


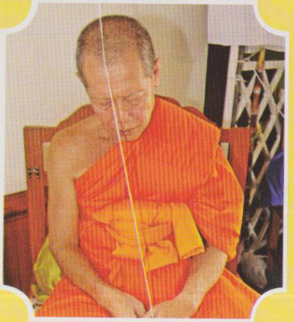
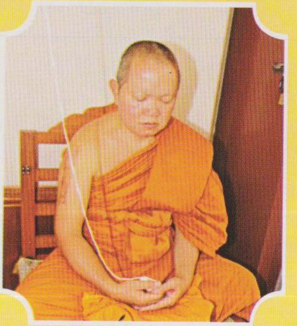
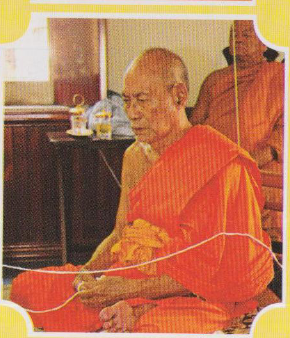
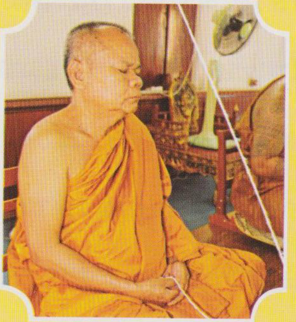
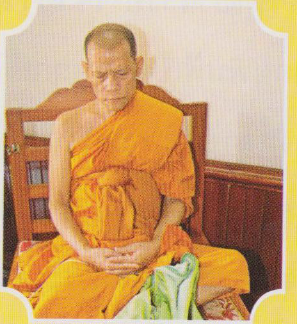



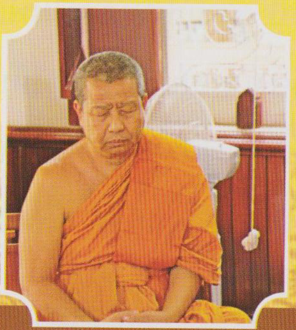
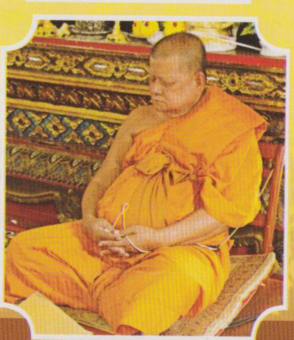







พิธีกดพิมพ์นำฤกษ์นำชัย

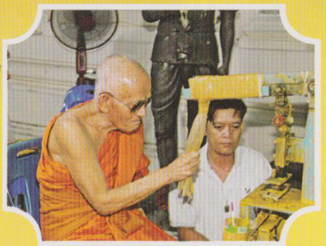


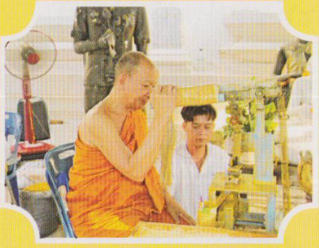
เจ้าประคุณสมเด็จพุฒาจารย์ เจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยาคม กรุณาเป็นองค์ประธานกดพิมพ์เป็นปฐมฤกษ์ ในพิธีสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ของหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ จ. ระยอง โดยอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ พระมหาเถราจารย์ มอบผงพราย และ ผงมวลสารนานาชนิด เพื่อสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ของหลวงปู่ทิม ในครั้งนี้ พระเถระ กดพิมพ์เอาฤกษ์เอาชัย เพื่อเป็นสรรพสิริมงคล ยังสติของบุคคลที่มีไว้บูชาให้บริบูรณ์ ยังศีลของตนให้บริสุทธิ์ จึงจะเป็นเหตุให้สมาธิเกิด ในจิตตะสันดานแห่งตน จากนั้นตัวปัญญา ก็จะก่อเกิดเดินทางสายกลาง เพื่อสู่มรรคผลนิพพาน แม้คง

อยู่หรือละสังขารไปก็จะสมบูรณ์พูนสุขทำมาค้าขึ้นเจริญรุ่งเรือง พระผงขุนแผนผสมผงพรายกุมารนี้ เชื่อมั่นว่าจะเป็นที่ตั้งแห่งกุศลจิต เป็นที่ตั้งแห่งความไม่ประมาทแม้อยู่กับตนอยู่กับบ้าน อยู่กับรถ เสมือนหนึ่งมีลูกมาคอยค้ำจุนช่วยเหลือให้ชนะเหตุเภทภัยอุปสรรค ทั้งหลายทั้งปวง อีกประการหนึ่งการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารนี้สร้างแบบถวายชีวิตเพื่อให้บุคคลที่ได้ไว้บูชาเป็นหนึ่ง ในพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก อย่างแน่นอน เนื่องจากพิธีรีตองที่ได้สร้างและผลเจตนาเพื่ออนุเคราะห์ชาวโลกให้ได้รับความสุขสมปรารถนาสืบไป



พระมหาเถระกดพิมพ์พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง



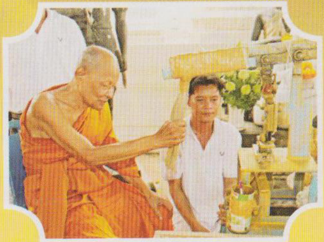




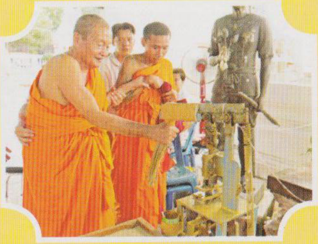


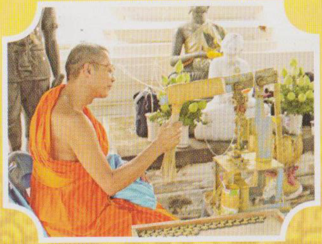
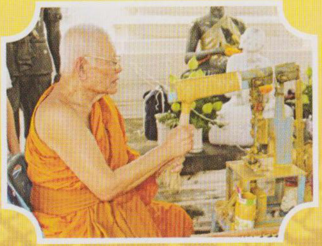


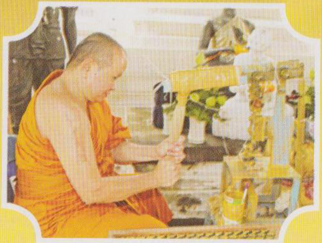
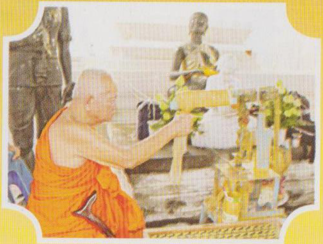


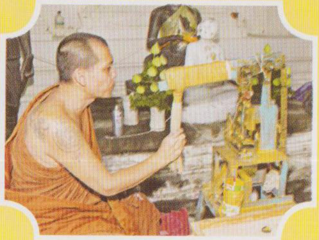
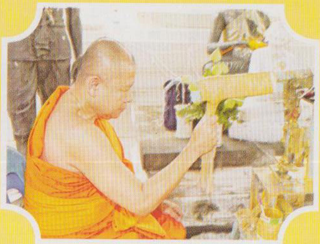
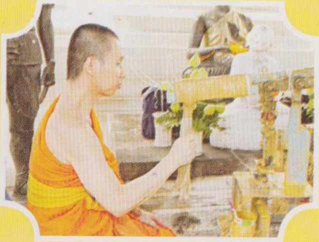
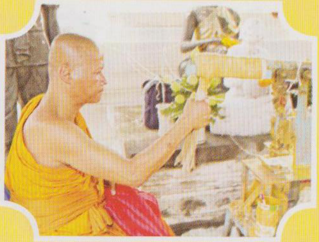
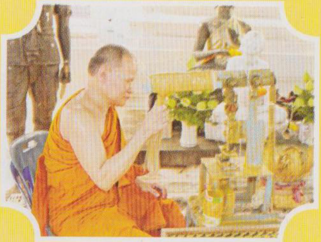


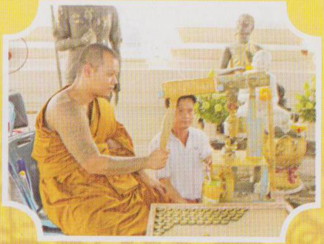


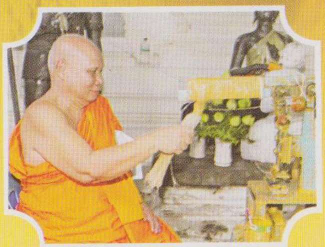



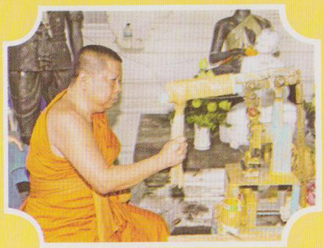





















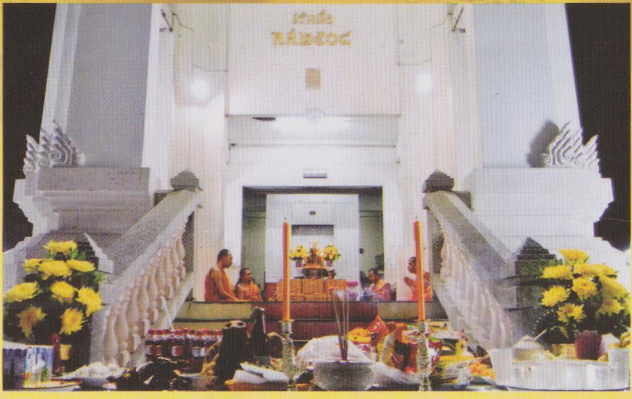
บทสวดพระพุทธมนต์ บนเมรุวัดสุทธาราม

วันเสาร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๗ ตรงกับวันพระแรม ๑๕ ค่ำ เดือน ๑

ชุมนุมเทพเทวดา
บทไตรสรณคม
บทปัพพะโตปะมะคาถา
บทอะริยะธะนะคาถา
บทธรรมนิยามะสูตร
บทติลักขะณาทิคาถา
บทปะฏิจจะสะมุปปาทะปาฐะ
บทพุทธะอุทานะคาถา
บทภัทเทกะรัตตะคาถา
บทปฐมพุทธะวะจะนะ
บทอภิธัมมนิทาน
บททะวัตติงสาการะปาโฐ
บทอะนัตตะลักขะณะสุตตัง
บทอาทิตตะปะริยายะสูตร
บทมหาสะติปัฏฐานสูตร
บทพระวินัยสูตร
บทพระสูตร
บทพระอภิธรรม ๗ คัมภีร์
บทสวดมาติกาใหญ่
บทมัคคะวิภังคะสูตร
บทคิริมานันทะสูตร
บทธัมมะจักรกัปปะวัตนะสูตร

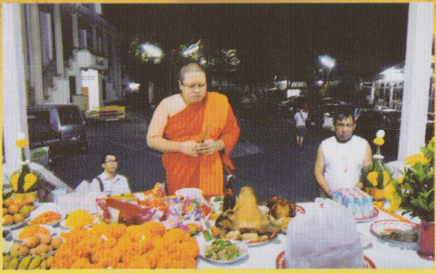
พระสงฆ์เปรียญธรรม ๕ รูป

๑. พระมหามนัส สุมานโส
๒. พระมหาณัฐพล
๓. พระมหาประสิทธิ์
๔. พระมหานพพล
๕. พระมหาประทีป (เริ่มสวดเวลา ๒๐.๔๕ น. ถึง เวลา ๒๔.๐๐ น
พระสงฆ์ ๕ รูป) นั่งปรก ๔ มุมเมรุ และ กึ่งกลางเมรุ



พิธีอัญเชิญพระพุทธรูปหลวงพ่อฉิม และ รูปหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ ขึ้นตั้งบนเมรุพร้อมเครื่องสักการะบูชา จากนั้นเชิญพระขุนแผนผงพรายกุมารขึ้นตั้งที่ปูบนเสื่อ พระสงฆ์ผู้รู้พิธีการพร้อมด้วยบัณฑิตตั้งเครื่องเซ่นสังเวยบวงสรวง เชิญดวงวิญญาณที่ละสังขารและปลงศพ (เผาศพ) ที่เมรุนี้ คาดว่าไม่ต่ำกว่า ๑๐,๐๐๐ ศพ ระยะเวลา ๕๐ ปี ให้ดวงวิญญาณเหล่านั้นที่ยังไม่ได้ไปจุติ เชิญวิญญาณเหล่านั้นได้ฟังพระสงฆ์ ๕ รูป สวดสาธยายพระพุทธมนต์ หากวิญญาณใดมีทุกข์ขอจงหายจากทุกข์ วิญญาณใดมีสุขของให้สุขยิ่ง ๆ ขึ้นไป ทั้งนี้มีพระสงฆ์ ๔ รูป นั่งสมาธิ ๔ มุมเมรุ







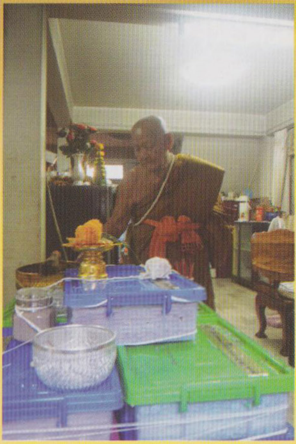
อนึ่งเป็นเรื่องที่แปลกพระสงฆ์ทั้ง ๔ รูป นั่งสมาธิซึ่งเชื่อว่าท่านสื่อกับวิญญาณได้ พระทั้ง ๔ รูป มีความรู้สึกว่ามีดวงวิญญาณมารับเครื่องสังเวยและฟังพระสวดสาธยายพระพุทธมนต์มากมาย พระรูปหนึ่งได้กลิ่นเหมือนซากศพโชยไปมาบริเวณเมรุ พระทั้ง ๔ รูป ๔ มุม มีความรู้สึกเฉกเช่นเดียวกันหมด นับเป็นเรื่องที่ไม่น่าเชื่อแต่ก็เกิดขึ้นเพราะดวงวิญญาณเหล่านั้นได้อนุโมทนาในการสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง จะเป็นไปได้หรือไม่จงใช้วิจารณญาณกันเอง

ระยะทางพิสูจน์ม้า เวลาพิสูจน์คน บุญกุศลพิสูจน์
การสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร

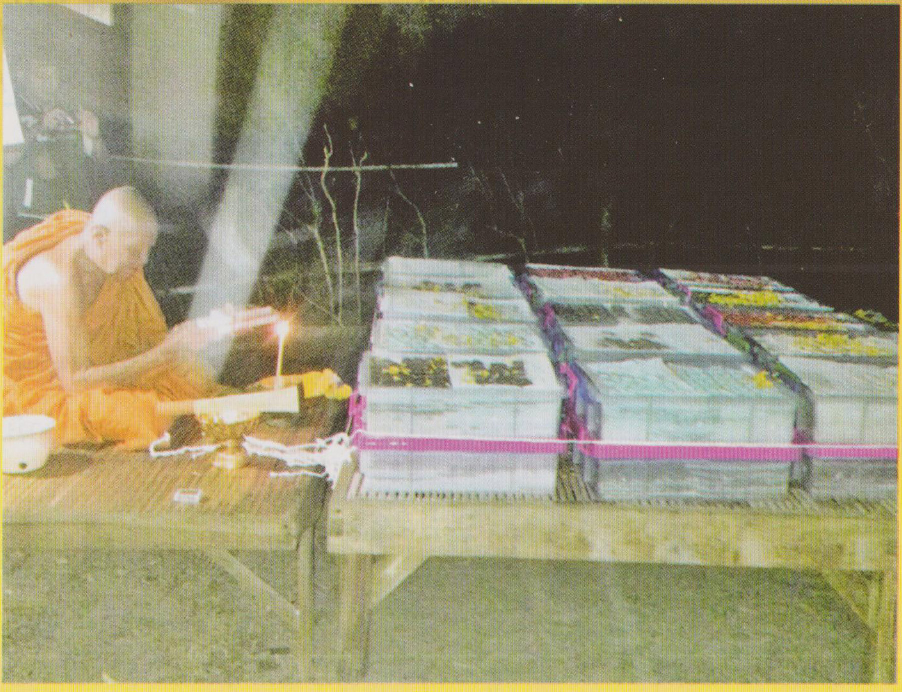
ตลอด ๑๕ วัน ๑๕ คืน โดยใช้รถตู้เป็นยานพาหนะนำไปสู่จุดหมายปลายทางจะขอกล่าวถึงพระเกจิอาจารย์ชั้นยอด พูดได้ว่าระดับ **"ปรมาจารย์"** แต่ก็มิได้หมายความว่า พระเกจิอาจารย์ที่มิได้กล่าวนามมานั้น **"ไม่ใช่ปรมาจารย์"** เนื่องจากคณะเราไปไม่ถึงเท่านั้นเอง



หลวงพ่อบุญค้ำ หรือ นามสมณศักดิ์ **พระครูสุวรรณธรรมาภิรักษ์** วัดชัยเภรีย์ จ.สุพรรณบุรี ท่านเมตตาอธิษฐานจิตบริกรรมปลุกเสกประมาณ ๒ ชั่วโมง ท่านกล่าวว่าเป็นพระที่แรงสมบูรณ์ใครมีไว้จะประสบความสำเร็จดี ทางแคล้วคลาดโชคลาภ



หลวงพ่อชม หรือ นามสมณศักดิ์ **พระครูอมรธรรมโมภาส** วัดสามัคคี จ.หนองคาย เมื่อเดินทางไปถึงเวลาประมาณ ๑๘.๐๐ น. ได้กราบถวายความเคารพเครื่องสักการะแล้ว จึงได้นำเรียนหลวงปู่เพื่อขอความเมตตาให้อธิษฐานบริกรรมปลุกเสก แม้หลวงปู่จะมีอายุถึง ๑๐๐ ปีท่านยังอ่านหนังสือโดยไม่ต้องใช้แว่นตามีสุขภาพแข็งแรงมาก เมื่อท่านทราบจุดประสงค์แล้ว ท่านก็นำพระทั้งหมดมาวางไว้ในกุฏิของท่านจากนั้นท่านก็บอกว่าจะเสกให้คืนหนึ่ง เมื่อเป็นเช่นนี้จึงกราบเรียนท่านขอให้ปลุกเสกสัก ๑ ชั่วโมงก็พอ คำตอบหลวงปู่ท่านตอบว่า ให้ขนพระกลับไปไม่เสกให้ เมื่อเป็นเช่นนี้จึงกราบเรียนขอความเมตตาจากหลวงปู่ ประกอบกับลูกศิษย์ของท่านช่วยพูด ท่านจึงเมตตาบอกให้นำขันธ์ครูมาไว้ขึ้นบูชา ท่านกล่าวว่าเที่ยงวันนี้จะปิดประตูบริกรรมปลุกเสกให้ ๕ ชั่วโมงแล้วเวลา ๕โมงเย็นให้มารับพระกลับ จากนั้นคณะจึงได้ไปกราบไหว้พระในจังหวัดหนองคาย ครั้นได้เวลา ๑๕.๐๐ น. คณะจึงเดินทางกลับมายังวัดสามัคคี คอยอีก ๒ ชั่วโมงได้เวลา ๕โมงพอดีหลวงปู่เปิดประตูทำพิธีเสร็จ จึงนำพระขึ้นรถแล้วนั่งสนทนากับหลวงปู่ท่านกล่าวว่า **"จะเสกพระทั้งที ต้องเสกให้ดี เสกไม่ดี จะเสกไปทำไม ทำแล้วต้องดี ทำแล้วไม่ดีก็ไม่ทำ"** เมื่อหลวงปู่กล่าวเช่นนี้จึงถึงบางอ้อเป็นเช่นนี้เอง



หลวงปู่อ่อง แห่งวัดสิงหาญ จ.อุบล เมื่อไปถึงวัดแล้วได้ความว่า ท่านมิได้อยู่ที่วัดท่านไปอยู่ที่ป่าช้าเลยวัดไป ๙ กิโลทางเป็นลูกรังทางเข้าลำบากมาก แต่คณะก็เข้าไปถึงที่จำวัตรของท่านเวลาประมาณ ๑๙.๓๐ น. ท่านกำลังสวดมนต์ไหว้พระนั่งคอยท่านสักครู่เมื่อท่านทำวัตรเสร็จ จึงได้กราบเรียนท่านขอความเมตตาให้ท่านปลุกเสกพระให้ ท่านให้ยกพระนำมาตั้งบนแคร่ไม้ไผ่ จากนั้นถวายขันธ์ครูเสร็จ ท่านก็ให้จุดธูปเทียนทั้ง ๕ มุมจากนั้นท่านนั่งอธิษฐานจิตปลุกเสกประมาณ ๒ ชั่วโมงกว่าๆ เมื่อเสร็จพิธีก็ได้สนทนากับหลวงปู่ท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้วิเศษนักแรงจริง ๆ ดีทางเมตตาโชคลาภ"**

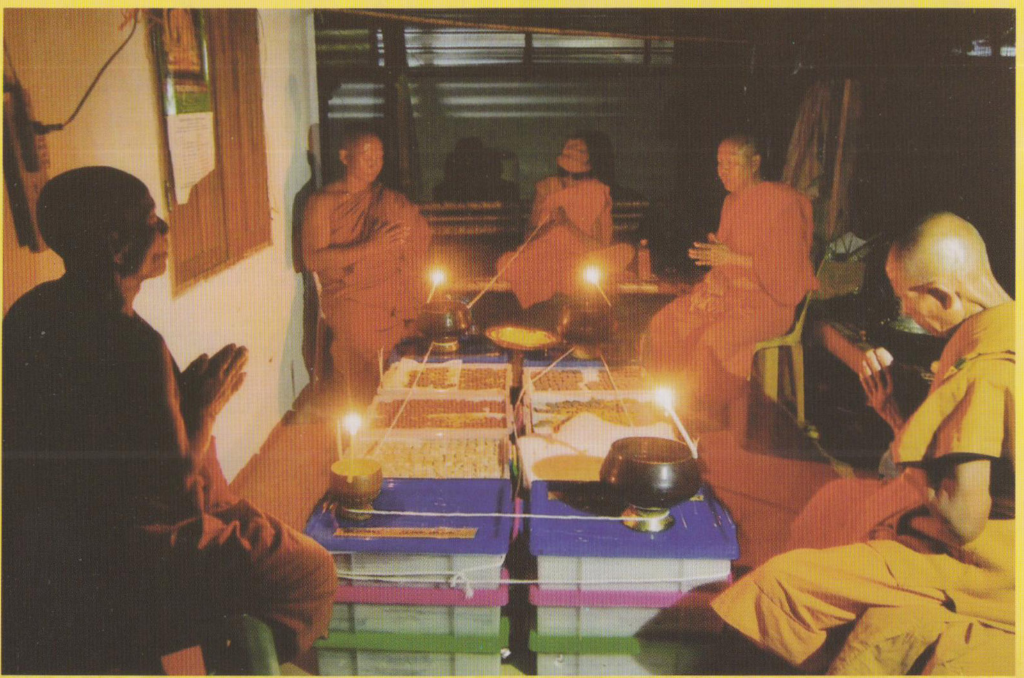


หลวงปู่โทน ขันติโก อายุ ๙๑ ปีแห่งวัดบูรพาบ้านพับ จ.อุบล ครั้งแรกนั้นไปถึงวัดเวลาประมาณ ๑๘.๐๐ น. เมื่อชาวบ้านทราบว่ามีเจ้าคุณมาชาวบ้านก็มาต้อนรับหลายคนเป็นที่ประทับใจยิ่งนัก จากนั้นหลานและคนขับรถหลวงปู่ก็ไปเรียกหลวงปู่เรียกเท่าใดหลวงปู่ก็ไม่ขานรับไม่เปิดประตู ชาวบ้านจึงบอกว่าไม่ว่าใครไปใครมาก็เป็นเช่นนี้ ชาวบ้านต่างขอโทษแทนหลวงปู่ จากนั้นต่อมาอีก ๕ วันจึงย้อนกลับไปอีกครั้งหนึ่ง ครั้นเวลาอีก ๒ ชั่วโมงจะ ๖ โมงเช้า จึงได้นั่งตั้งสติภาวนาขอให้พบหลวงปู่ภาวนา ไปตลอดทาง ถึงวัดหลวงปู่เวลา ๐๖.๐๕ น. เมื่อรถจอดหลวงปู่ก็เปิดประตูมาพอดีจึงเข้าถวายสักการะท่านแล้วแจ้งเจตนาให้หลวงปู่ทราบ หลวงปู่ท่านให้ยกพระทั้งหมดนำมาตั้งหน้ากุฏิจากนั้นท่านก็รับขันธ์ครูหลวงปู่ยกขันธ์ครูขึ้นบูชาครูบาอาจารย์ของหลวงปู่ จากนั้นท่านก็นั่งสมาธินานถึง ๑ ชั่วโมงครึ่ง ขณะที่ท่านนั่งนั้นท่านก็ได้ใช้ไม้เท้าของท่าน ตีลังพระหลายครั้ง จึงได้กราบเรียนถามทำไมหลวงปู่ใช้ไม้เท้าตีลังพระ หลวงปู่กล่าวว่า **“กุมารและพรายมามากซนมากจึงต้องตีไม่ให้ซน”** หลวงปู่กล่าวว่า **“พระรุ่นนี้จะคุ้มครองรักษาเจ้าของผู้ที่ได้รับพระไปดีจริงๆ ”** หลวงปู่กล่าว



หลวงปู่ข้าวแห้ง หรือ ชาวบ้านเรียกว่า **"เทวดาหรรษา"** เมื่อไปถึงวัดบ้านตาบันศรัทธาราม จ.สุรินทร์ เวลาประมาณ ๒๐.๐๐ น. ได้รับการดูแลจากท่านเจ้าอาวาสเป็นอย่างดี จากนั้นได้ไปกราบ หลวงปู่ข้าวแห้ง หรือ เทวดาหรรษา กล่าวกันว่าท่าน เป็นสหายธรรมกับหลวงปู่สรวง เทวดาเดินดิน ซึ่งท่านได้ละสังขารไปแล้ว เมื่อพบท่านซึ่งอยู่ติดกับป่าช้า ได้มีโอกาสเข้าไปในกุฏิของท่านจึงหายสงสัยทำไมจึงเรียกท่าน **"หลวงปู่ข้าวแห้ง"** เนื่องจากกุฏิของท่านมีข้าวตากแห้งอยู่มากหลายกระสอบ ได้กราบเรียนถามท่านทำไมจึงเก็บข้าวตากไว้มาก ท่านก็เล่าว่าสมัยเดินธุดงค์ต้องฉันผลไม้ใบไม้ตามมีตามเกิด เมื่อมาพำนักที่ไหนเห็นชาวบ้านจะเททิ้งข้าวสุกก็แนะให้เอาข้าวไปตากแห้ง ยามใดไม่มีข้าวกินก็ใช้ข้าวตากแห้งนี้นำมาหุงกินใหม่ดีกว่านำไปทิ้ง หลวงปู่แนะนำสอนประชาชนเช่นนี้นับเป็นการประหยัดอย่างยอดยิ่ง เมื่อได้สนทนากับหลวงปู่แล้วก็กราบเรียนท่านถึงจุดประสงค์ที่มา ท่านก็เมตตาอนุเคราะห์ให้โดยนำพระทั้งหมดมาวางที่ด้านข้างกุฏิซึ่งเป็นป่าช้า จากนั้นถวายขันธ์ครูท่านยกขันธ์ครูจุดธูปเทียนบูชาครูเสร็จ ท่าน

ก็ให้เอาบาตรวางทั้ง ๔ มุม จุดธูปเทียนทั้ง ๔ มุมและที่หน้าหลวงปู่ จากนั้นท่านให้ไปนิมนต์พระมา ๔ รูปนั่งสวดมนต์ทั้ง ๔ มุมเมื่อพระสวดมนต์จบ หลวงปู่บอกว่าจะนั่งเสกให้ตลอดคืน จึงได้กราบเรียนท่านเสกพอประมาณ ท่านก็นั่งเสกประมาณ ๔ ชั่วโมงจากนั้นท่านประพรมน้ำมนต์โดยเอาน้ำมนต์ทั้ง ๔ บาตรมารวมกันแล้วพรมที่พระทั้งหมดหลวงปู่กล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ใครบูชาแล้วไม่มีโรคภัยไข้เจ็บกันคุณกันไสยคงกะพันเป็นเลิศ"** เพียงเท่านี้ก็สบายใจแล้ว





หลวงปู่มี หรือ **พระครูมหามงคลปัจจันตเขต** อายุ ๑๐๒ ปีแห่งวัดโพนทอง จ.สุรินทร์ เมื่อไปถึงลูกศิษย์ท่านมากมายคอยสักพัก เมื่อลูกศิษย์หลวงพ่อมีกลับหมด จึงเข้ากราบท่านแจ้งความประสงค์จำนงให้หลวงพ่อทราบ ท่านก็เมตตาบริกรรมปลุกเสกนานถึง ๑ ชั่วโมงเศษ เมื่อเสกเสร็จหลวงพ่อมีกล่าวว่า **“ใครมีไว้บูชาขอให้มีเงินทองไม่ขาดมือ มีบริวารมากหลายเสกดีแล้ว”**



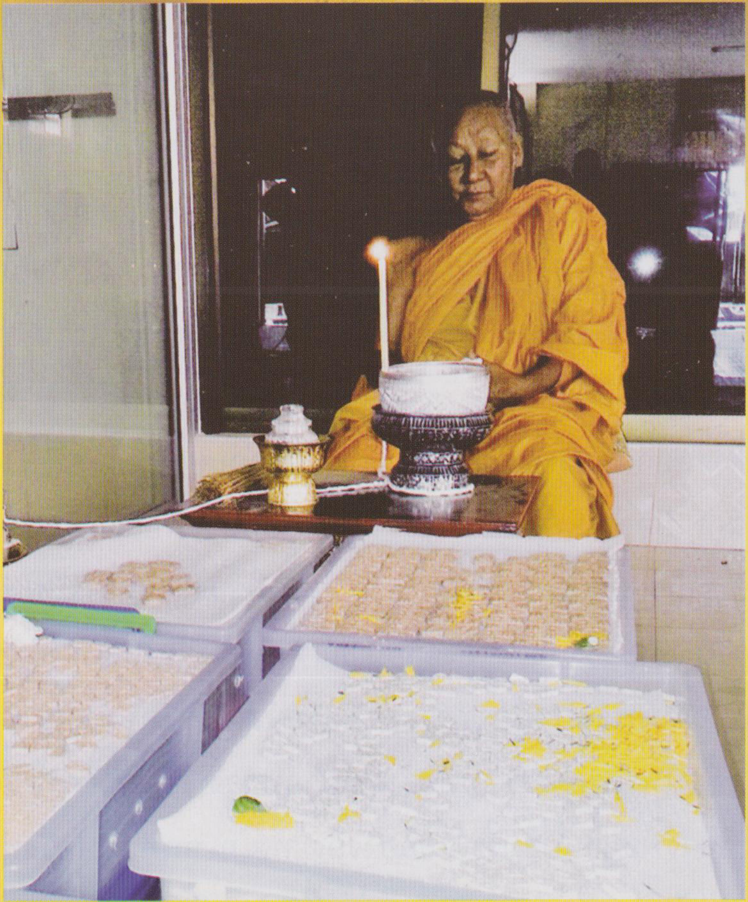
พระครูสถิตย์บุญญวัฒน์ หรือ **ญาท่านเขียน** แห่งวัดป่าช้าบ้านโพนสิบ จ.อุบล เมื่อไปถึงเวลาประมาณ ๙.๐๐ น. ลูกศิษย์ท่านมากเช่นกัน ครั้นลูกศิษย์กลับหมดคงเหลือแต่ศิษย์อุปัฏฐากรับใช้ จึงได้เข้ากราบเรียนท่าน ครั้งแรกลูกศิษย์ของท่านก็ไม่ยอมให้เสก แต่เมื่อรู้จุดประสงค์ทั้งเอกสารต่าง ๆ ให้ดูแล้ว ลูกศิษย์ท่านจึงนำกราบเรียนหลวงปู่เขียน ท่านจึงเมตตาปลุกเสกให้ ๒ ชั่วโมง เมื่อเสกเสร็จท่านพรมน้ำมนต์ การเสกของญาท่านเขียนนั้น ท่านใช้ผ้าขาวคลุมลังพระทั้งหมด ประการสำคัญลูกศิษย์ต้องตรวจดูพระทั้งหมดด้วย เพื่อความมั่นใจนับเป็นการรอบคอบจริงๆ เมื่อญาท่านเขียนเสกเสร็จประพรมน้ำมนต์แล้วท่านก็นิมนต์ให้ฉันเพล แต่เวลาจำกัดจึงขอโอกาสท่านก่อนกลับท่านบอกว่า **“พระที่เสกนี้จะแคล้วคลาดปลอดภัยเมตตามหานิยม”**



พระครูเกษมธรรมมานุวัฒน์ หรือชาวบ้านเรียกกันว่า **ญาท่านเกษม** หรือ หลวงพ่อบุญแห่งวัดเกษมสำราญ เมื่อไปถึงเวลาประมาณ ๑๕.๐๐ น.ท่านให้การต้อนรับขับสู้เป็นอย่างดี เมื่อนำพระมา ณ กุฏิของท่านถวายขันธ์ครูแล้วท่านก็เริ่มบูชาครู และนั่งเสกนานถึง ๓ ชั่วโมง หลวงพ่อบุญท่านใช้งากระเด็น ลงอักขระที่องค์พระทุกครั้ง จากนั้นท่านก็ใช้หางช้างพังเป็นที่พรมน้ำมนต์ เมื่อเสร็จพิธีได้สนทนากับหลวงพ่อครู่หนึ่งท่านกล่าวว่า **“พระรุ่นนี้ใครมีไว้สุขสบายไปทั้งชาติมีเงินมีทองตลอดปีตลอดชาติ”** ได้ยินเพียงเท่านี้ก็ชื่นใจแล้ว



พระครูประภัสสุทธิคุณ หรือ **หลวงพ่อสน** อายุ ๘๗ ปีแห่งสำนักวัดทุ่งพระ อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว เมื่อไปถึงหลวงพ่อไม่มีแขก จึงได้เข้ากราบเรียนท่านอย่างเป็นกันเอง โดยเฉพาะหลวงพ่อสนองค์นี้ สมัยหลวงพ่อกาหลงยังไม่ละสังขาร ท่านกล่าวไว้ว่า **"หลวงพ่อสนนี้ จะแทนตนได้ทุกอย่างไป"** เมื่อกราบเรียนท่านแล้วจึงนำพระขึ้นกุฏิ ท่านนั่งปลุกเสก ว่าพระคาถาทั้งภาษาบาลี ภาษาเขมร ภาษาไทย จากนั้นนั่งเสกประมาณ ๒ ชั่วโมง ท่านถอนสมาธิแล้วประพรมน้ำมนต์เสร็จ ท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ ดี ดี ดี รวย รวย รวย"** ท่านกล่าวเช่นนี้อยู่นานหลายครั้ง เมื่อสมควรแก่เวลาจึงกราบลาท่านกลับ



หลวงพ่อเมียน กลฺยาโน แห่งวัดบ้านจะเนียงวราราม จ.บุรีรัมย์ เมื่อไปถึงวัดปรากฏว่ามีประกาศติดว่าหลวงพ่อไม่สบายงดเจิม งดรดน้ำมนต์ งดพิธีเสก ทุกชนิดเป็นคำสั่งแพทย์ เมื่อไปถึงพอดีกับหลวงพ่อกำลังจะไปโรงพยาบาล ต้องให้พระอุปัฏฐากช่วยพยุงทั้งขี่หลังพระอุปัฏฐาก มาขึ้นรถยนต์เนื่องจากหลวงพ่อขาบวมมาก หลวงพ่อท่านมีเมตตาจริงๆท่านก็ถามว่ามีธุระอะไร จึงได้เรียนถวายท่านว่าจะนำพระ



มาให้หลวงพ่อปลุกเสก มาจากกรุงเทพ เมื่อท่านทราบ ท่านจึงบอกว่าขอให้คอยสัก ๑ ชั่วโมงเมื่อกลับจากโรงพยาบาลแล้วจะมาเสกให้ การรอคอยนานถึง ๒ ชั่วโมง เมื่อหลวงพ่อกลับมาท่านก็เริ่มพิธีบริกรรมปลุกเสก โดยท่านจะนั่งเก้าอี้ปลุกเสก เมื่อท่านเสกเสร็จก็ได้สนทนากับหลวงพ่อถึงอาการขาบวม ต่อมาทราบว่านายแพทย์ชาญณรงค์ โรงพยาบาลจังหวัดเป็นเจ้าของไข้ ช่างบังเอิญจริง ๆ เนื่องจากนายแพทย์ท่านนี้เป็นแพทย์ที่มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ เป็นผู้อุปการะส่งให้เรียนสำเร็จแพทย์จุฬา เมื่อเป็นเช่นนี้จึงได้โทรศัพท์ไปหาหมอ และฝากหลวงพ่อไว้ในการดูแลให้ดีที่สุด หลวงพ่อท่านปลื้มใจเป็นอย่างยิ่ง ทั้ง ๆ ลูกศิษย์หลวงพ่อก็ไม่ประสงค์ ให้หลวงพ่อปลุกเสก แต่เมตตาบารมีของหลวงพ่อนั่นเอง สำหรับหลวงพ่อท่านนี้กล่าวกันว่า **"ท่านเก่งในเรื่องสีผึ้ง ท่านใช้ดาบจั๊กจั่นและดาบแมลงทับ นำมาผสมผสานเป็นมวลสารสร้างพระและทำสีผึ้ง"** กล่าวกันว่า **"ยอดสีผึ้งต้องหลวงพ่อเมียน แห่งวัดบ้านจะเนียง เป็นที่เลื่องลือยิ่งนัก"** สมควรแก่เวลาทั้งได้เวลาเพลด้วย จึงถือโอกาสลากลับ ก่อนกลับท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ดีทางคงกระพันเสน่ห์มหาอำนาจเป็นเลิศ"**

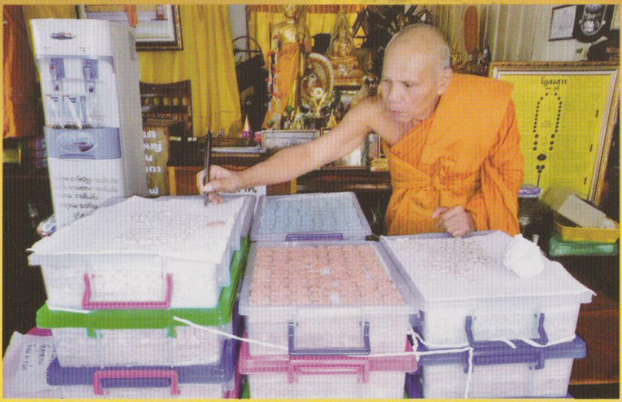


หลวงพ่อปราชญ์ หรือ **พระครูปรีชาประภากร** อายุ ๘๘ ปีแห่งวัดหงส์ทอง เมื่อไปถึงมีบุคคลจำนวนมาก คอยถวายสังฆทาน เมื่อท่านรับการถวายสังฆทานเสร็จ ได้เข้ากราบท่านนับว่าหลวงพ่อเป็นพระที่อ่อนน้อมถ่อมตนเป็นที่สุด ทั้งได้กราบเรียนว่ามาครั้งนี้เพื่อนำ

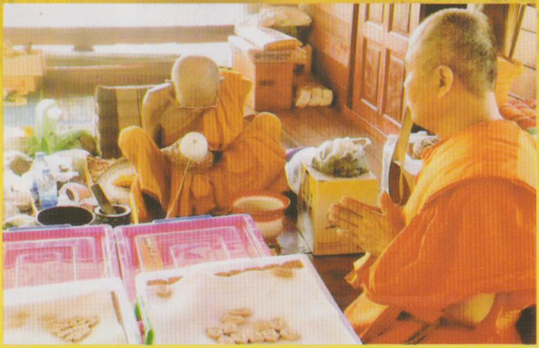
พระมาให้ปลุกเสก ท่านรีบรับคำและให้ยกพระขึ้นมาที่กุฏิ จากนั้นก็เริ่มพิธีอธิษฐานจิตบริกรรมปลุกเสกประมาณ ๒ ชั่วโมงท่านกล่าวว่าปลุกเสกเต็มแล้วรวยเหลือล้นแล้ว ขอให้มีความสุขใครบูชาขอให้ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บ อยู่เย็นเป็นสุขตลอดไป สำหรับวัดหงส์ทองนี้ นับเป็นวัดใหญ่มากมีผู้คนไปทำบุญมาก หลวงพ่อเล่าให้ฟังว่าไม่เคยแจกซองให้คนมาทำบุญเลย มีแต่คนมาทำบุญไม่ขาดสาย ทั้งขอให้พระรุ่นนี้ใครบูชาแล้วรวยไม่ขาดสาย ท่านกล่าวก่อนที่จะกราบลาหลวงพ่อพระครูปรีชาประภากร หรือหลวงพ่อปราชญ์กลับ คงจะกล่าวถึงเรื่องการปลุกเสกพระระดับปรมาจารย์จาก ๒๙ รูป ขอกล่าวไว้เพียง ๑๐ รูป เห็นจะพอทั้งมีปรากฏการณ์ต่าง ๆ มากมายประการสำคัญการเดินทางไม่พบอุบัติเหตุแม้แต่รายเดียวทางไปมาสะดวกมาก แต่บางวัดบางแห่งก็ทุรกันดารไปมาลำบากมาก แต่ผลออกมาก็ราบรื่นสบายใจ ระยะการเดินทางไม่ต่ำกว่า ๘,๕๐๐ ไม่เกิน ๙,๐๐๐ กิโล เพื่อปลุกเสกพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่นไตรทอง โดยเฉพาะให้สมกับคำของหลวงปู่ชมว่า **“เสกแล้วต้องดี ไม่ดีไม่เสก ทำแล้วต้องดีไม่ดีไม่ทำ”** สำหรับพระที่ได้กล่าวยกย่องว่าเป็นระดับปรมาจารย์มีท่านใดปรากฏอยู่ในหนังสือเล่มนี้แล้ว เชิญพิจารณาตามชอบใจเถิดสวัสดี.



หลวงปู่เร็ว ฉนฺท โก วัดหนองโน จ. อุบล สำหรับวัดหนองโนนี้ไปหลงทางกระทั่งคณะท้อใจแล้ว พอดีคนในไร่เดินออกมาพอดีจึงได้ถามทางไปวัด บุคคลนั้นจึงอาสาขับรถนำพาไปถึงวัด หลวงปู่เร็วอายุยังไม่ถึง ๘๐ ปีเป็นแน่ท่านพึ่งหายจากอาการอาพาธเมื่อท่านรู้ว่ามีเจ้าคุณมาถึงวัด ท่านก็ปฏิสันถารเป็นอย่างดี ทั้งยังรู้คณะเราจะไปถึงกับกล่าวว่า **"คอยอยู่นานแล้ว"** จากนั้นจึงได้นำพระทั้งหมด ขนลงจากรถตู้ท่านรับขันธ์ครูแล้วก็นั่งเจริญสมาธิบริกรรมปลุกเสกอยู่นานสองชั่วโมงกว่า เมื่อท่านถอดออกจากสมาธิแล้วท่านก็กล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ ชุดนี้ปลุกเสกมามากแล้ว ดีแล้ว เป็นมงคลแล้ว"** เมื่อสนทนากับหลวงปู่เร็วเรียบร้อย คณะก็ขนพระขึ้นรถ ขณะนั้นก็มีลูกศิษย์ของหลวงปู่เร็วซึ่งทำงานอยู่โรงไฟฟ้าฝ่ายผลิตผู้ชาย ๓ คนลงจากรถพอดี ก็รีบมาช่วยขนพระขึ้นรถตู้ด้วยความมีน้ำใจไมตรียิ่งนัก



พระครูสารธรรมประคุณ หรือหลวงพ่อรอด แห่งวัดกุดคูณ เมื่อไปถึงวัดของท่านเวลาประมาณ ๐๘.๐๐ น. ท่านกลับมาจากศาสนกิจพอดี กรรมการวัดเห็นพระกับเด็กวัยรุ่น แต่ก็มีอายุแล้ว มาคอยที่หน้ากุฏิซึ่งไม่เป็นที่น่าไว้วางใจ กรรมการก็มาคอยยืนดูสังเกตการณ์ มีกรรมการท่านหนึ่งดูเหมือนจะลาสิกขาใหม่ ๆ เพราะผมยังไม่ขึ้นเท่าไรนัก เข้ามาไต่ถาม ลูกศิษย์คนหนึ่งก็ตอบไปว่ามาจากกรุงเทพฯ และพระที่นั่งมาด้วยก็คือท่านเจ้าคุณ (ท่านเจ้าคุณพระพิศาลประชานาถ) เมื่อทราบก็รีบจัดหาน้ำทั้งนิมนต์ขึ้นบนกุฏิพบหลวงพ่อรอด เมื่อทราบจุดประสงค์แล้ว ท่านรับขันธ์ครูก็ให้ขนพระขึ้นมายังบนกุฏิ จากนั้นท่านก็นั่งปรกปลุกเสกอยู่ประมาณหนึ่งชั่วโมง ท่านได้แต่บอกว่า **“เสกพระมามากต่อมากแล้ว มีรุ่นนี้แรงมากดีจริง ๆ ขอให้ประสบความสำเร็จ”** จากนั้นหลวงพ่อรอดก็ขอตัวไปรับญาติโยมที่นั่งคอยอยู่เป็นอันมาก ส่วนคำว่า **“รอด”** คำนี้หมายถึงรอดจากความยากจน รอดจากความหายนะ รอดจากอุปสรรค มิได้หมายความว่า **“เงินทองรอดออกจากบ้าน ลูกผัวลูกเมียเอาตัวรอดหนีไปหมดมิได้มีความหมายเช่นนั้นครับ”**



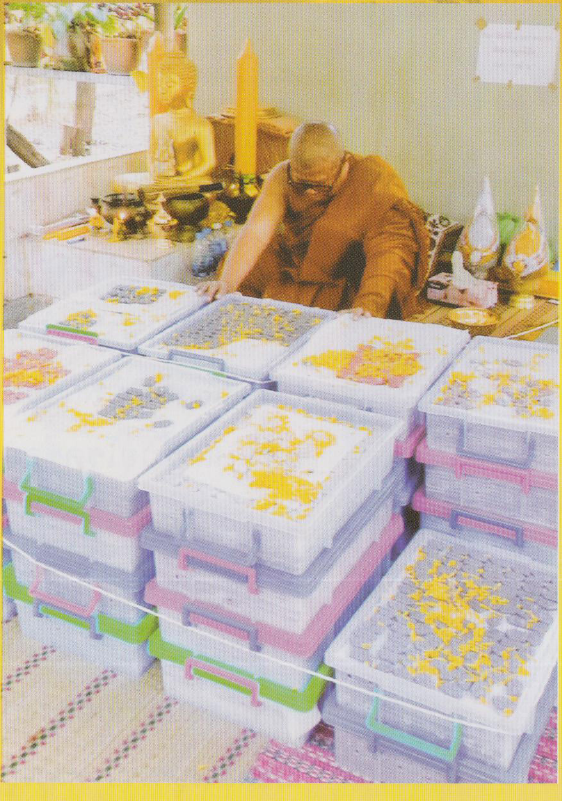
พระครูมงคลกิตติวัฒน์ หรือ **หลวงปู่เก่ง** วัยอายุ ๙๓ ปี แห่งวัดกิตติราชเจริญศรี หรือ วัดบ้านนาแก เมื่อไปถึงวัดของหลวงปู่เวลาประมาณบ่าย ๑๔.๐๐ น.หลวงปู่ขึ้นพักผ่อนแล้ว กุฏิของหลวงปู่น่าอยู่สุขสบายเนื่องจากอยู่กลางน้ำท่านอยู่แบบสันโดษจริง ๆ เมื่อได้ถามพระลูกวัดพระท่านใด ๆ ก็มิกล้าเรียกท่านเพียงแต่บอกให้คอยอีกสัก ๒ ชั่วโมงท่านก็ตื่น เมื่อเป็นเช่นนี้ก็ได้แต่นั่งสมาธิคอยหลวงปู่ เมื่อนั่งสมาธิได้สักครู่เดียว พอดีกับหลานหลวงปู่ท่านมาถามว่าต้องการพบหลวงปู่เรื่องอะไร จึงเรียนเจริญพรไปจะนำพระมาให้ท่านบริกรรมปลุกเสก วัดหลวงปู่ก็มายากแสนยาก ทั้งเมื่อมาเห็นวัดหลวงปู่อยู่ในป่าในไร่ สร้างโบสถ์ใหญ่โตสวยงามนัก เป็นที่น่าอนุโมทนายิ่ง และเมื่อหลานหลวงปู่ทราบว่าเป็นเจ้าคุณ ก็มีน้ำใจเข้าไปในกุฏิหลวงปู่กราบเรียนให้หลวงปู่ทราบ หลวงปู่ท่านก็มีเมตตาจริง ๆ ไม่เสียแรงที่ดั้นด้นมาพบท่าน หลวงปู่ให้ขนพระจากรถมายังกุฏิกลางน้ำของหลวงปู่ เมื่อถวายขันธ์ครูเรียบร้อยแล้ว หลวงปู่ก็เริ่มพิธีบริกรรมปลุกเสก นานถึงสองชั่วโมงกับยี่สิบนาที เมื่อหลวงปู่เสกเสร็จท่านก็ได้แต่พูดว่า **“ไม่ต้องไปเสกที่ไหนอีกแล้ว เต็มบริบูรณ์เหลือกินเหลือใช้แล้ว”** จากนั้นก็ได้กราบลาหลวงปู่กลับ



พระมงคลสุทธิคุณ หรือ **หลวงพ่อฟู** แห่งวัดบางสมัคร เมื่อไปถึงวัดหลวงพ่อแม้จะมีอายุมากถึง ๙๓ ปี แล้วพอท่านทราบว่าเจ้าคุณวัดสุทธารามมาพบ ท่านเมตตายิ่งนัก รีบเปิดประตูให้เข้าพบไม่มีใครต่อใครกีดกันนับเป็นโชคดีของคณะเรา เมื่อท่านทราบก็ให้ขนพระมาบนกุฏิของท่านจากนั้นหลวงพ่อฟูก็จุดธูป – เทียน บูชาพระและเริ่มพิธีปรกปลุกเสกหนึ่งชั่วโมงครึ่ง จากนั้นท่านก็พิจารณาดูพระที่จะสร้าง คำพูดที่ออกจากวาจาหลวงพ่อฟู ท่านกล่าวว่า **"พระสวยมีพุทธคุณดี ขอให้คนที่ได้ไปเป็นคนดีมีกตัญญูรู้คุณคน"** เพียงเท่านี้พระก็ขลังแล้ว เมื่อท่านถวายเครื่องสักการะหลวงพ่อฟู ท่านรับแล้ว ส่วนปัจจัยท่านบอกว่าขอร่วมทำบุญด้วย เฉกเช่นพระเกจิอาจารย์หลาย ๆ องค์ที่ท่านร่วมอนุโมทนาทำบุญ ฉะนี้แล



พระมงคลวรากร หรือ **หลวงปู่ชาญ** อายุ ๑๐๑ ปีแห่งวัดบางบ่อ เมื่อไปถึงวัดหลวงปู่เวลา ๑๘. ๐๐ น. เห็นจะได้หลวงปู่ท่านปลงผมเสร็จและเข้ากุฏิพักผ่อนแล้ว แต่ด้วยโชคช่วยอำนวยชัยกรรมการวัดท่านหนึ่งพอทราบก็รับเป็นธุระ ให้นำเข้าไปกราบเรียนถวายหลวงปู่ เมื่อหลวงปู่ทราบ หลวงปู่ก็อนุโมทนา ให้ขนพระลงจากรถนำมาตั้งที่หน้าองค์พระประธาน จากนั้นท่านก็ให้จุดธูป เทียน บูชาพระ ถวายสายสิญจน์ แล้วหลวงปู่ก็นั่งปลุกเสกพระอยู่สองชั่วโมงกว่า ๆ เมื่อหลวงปู่บริกรรมภาวนาเสร็จ ได้ถวายเครื่องสักการะหลวงปู่ ได้กราบเรียนถามถึงสุขภาพหลวงปู่ ตอบว่าทุกอย่างปกติแข็งแรงตามสภาพคนแก่ หลวงปู่กล่าวเพียงสั้นๆ ว่า **"พระชุดนี้เหมาะกับผู้ค้าขายและนักธุรกิจใครได้ไปเจริญรุ่งเรืองเงินทองคล่องตัว"** จากนั้นหลวงปู่ขอตัวเข้าพัก ขอกราบอนุโมทนาหลวงปู่เป็นอย่างสูง



พระครูวิมลวรญาณ หรือ **หลวงพ่อบุญเกิด** แห่งวัดป่าบ้านตาล ซึ่งวัดนี้อยู่ลึกจริงๆ อยู่ในป่ากว่าจะเข้าไปถึงต้องถามทางหลายต่อหลายคน เมื่อไปถึงวัดปรากฏว่าวัดนี้เพิ่งเสร็จจากงานปิดทองฝังลูกนิมิต เมื่อพบหลวงพ่อบุญเกิด ท่านทราบเจตนาจุดประสงค์แล้วท่านก็เมตตารับขันธ์ครูขึ้นตั้งบนโต๊ะหมู่บูชา จากนั้นท่านก็ให้เจ้าของงานจุดธูป- เทียน บูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ชุมนุมเทวดาให้ใช้ธูป เทียน ๑๖ ดอก ให้ปักกลางแจ้ง จากนั้นท่านก็เริ่มพิธีปลุกเสกสองชั่วโมง เมื่อเสร็จพิธีประพรมน้ำพระพุทธมนต์แล้ว ท่านกล่าวว่า **"ชื่นใจดีใจที่ได้ร่วมทำบุญแม้จะเหนื่อยจากงานมาแต่ก็เป็นสุข ที่ได้ปลุกเสกพระครั้งนี้"** ท่านยังกล่าวต่อไปว่า **"พระรุ่นนี้ใครมีไว้ได้เกิดสมชื่อผมแน่"** แม้วัดป่าบ้านตาลนี้จะเข้ามาลึกอยู่ป่าแต่ก็เป็นวัดเงียบสงบสัปปายะดีแท้ สมแล้วที่ได้หลวงพ่อบุญเกิดเสกพระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นไตรทอง



พระประสาธน์สารคุณ หรือ หลวงพ่ออาจ แห่งวัดทุ่งโพธิ์ เดิมที ท่านเคยอยู่จำพรรษา ที่วัดบวรนิเวศวิหาร จากนั้นท่านก็เดินทาง ไปเผยแผ่พระพุทธ ศาสนาที่ต่างประเทศ เมื่อกลับมาทางวัดบวร ก็ส่งท่านมาพัฒนาวัด ทุ่งโพธิ์ วัดนี้มีความ เจริญมากเป็นวัดป่าอยู่ ในเมืองเงียบสงบสาย หลวงปู่มั่น เมื่อไปถึงวัดทุ่งโพธิ์ ได้เข้านมัสการหลวงพ่อเมื่อท่านทราบ ก็ให้นำพระทั้งหมดขนขึ้นมาที่กุฏิ จากนั้นท่านก็นั่งปรกปลุกเสก ประมาณหนึ่งชั่วโมงเศษ ๆ เนื่องจากท่านจะออกโปรดบิณฑบาต เมื่อปลุกเสกเสร็จท่านได้แต่ถามว่า **“พระรุ่นนี้ได้ผงอะไรมาผสมสร้าง ได้กราบเรียนท่านว่าอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ มอบผงให้มา”** แล้วท่านกล่าวว่า **“พระที่เสกนี้นับเป็นพระชั้นยอดจริงๆ อีกรุ่นหนึ่งที่เคยเสกมา”** จากนั้นท่านก็ขอตัวออกไปบิณฑบาต



พระครูสัจจานุรักษ์ หรือ **หลวงพ่อเที่ยง** อายุ ๗๘ ปีแห่งวัดพระพุทธบาทเขากระโดน เมื่อไปถึงวัดหลวงพ่อฉันอาหารเช้าเสร็จ เข้าพักแล้ว โยมอุปัฏฐากของท่านก็มีน้ำใจ เข้าไปกราบเรียนว่ามีเจ้าคุณมาจากกรุงเทพ สักครู่หลวงพ่อก็ออกจากกุฏิมานั่งถามถึงจุดประสงค์การมา ได้กราบเรียนว่ามาขอเมตตาให้บริกรรมเสกพระรุ่นนี้ ปรากฏว่าท่านให้ขนพระขึ้นมาตั้งที่หน้าพระประธาน เมื่อถวายขันธ์ครูแล้ว ท่านได้เริ่มนั่งบริกรรมปลุกเสกประมาณสองชั่วโมงเศษ ท่านถอดสมาธิแล้วก็ประพรมน้ำพระพุทธมนต์มอบด้ายสายสิญจน์สีแดงให้ พรางก็พูดว่า **"ใครได้พระรุ่นนี้ไปขอให้ได้อย่างเดียว"** เมื่อพิธีเสร็จก็เห็นเด็กวัยรุ่นหิ้วถังสังฆทานขึ้นมาพบท่าน จึงรู้ทันทีว่าหลวงพ่อเที่ยงองค์นี้เหนียวคงกระพันเป็นแน่แท้ เพราะเห็นมีผู้คนให้ลงเลขยันต์สักหลายคนนั่นเอง จึงอนุมานว่า พระรุ่นนี้ต้องเหนียวคงกระพันเป็นแน่แท้



พระครูอนุวัฒน์ชินวงศ์ หรือ **หลวงพ่อจอย** แห่งวัดโนนไทย ศิษย์เอกท่านหนึ่งของหลวงพ่อคูณ แห่งวัดบ้านไร่ เมื่อไปถึงวัด พบหลวงพ่อเดินอยู่พอดี เมื่อกราบถวายสักการะแล้ว แจ้งความประสงค์ที่มาเพื่อให้ปลุกเสกพระ ท่านก็เมตตาให้ยกพระขึ้นมาตั้งบนอาสน์สงฆ์หน้าพระประธาน จากนั้นท่านก็เริ่มพิธีจุดธูป- เทียน บูชาพระ นั่งสมาธิโดยใช้ลูกประคำนับไปนับมา ๑๐๘จบนานถึงสองชั่วโมง ท่านเสกเสร็จท่านก็กล่าวสั้นๆว่า **"ดีแล้ว ดีแล้ว ดีแล้ว"** ได้ถวายเครื่องสักการะหลวงพ่อจอย เมื่อท่านนับธนบัตรดูแล้วก็ส่งคืนกลับมาให้หนึ่งใบ ท่านกล่าวว่า **"ธนบัตรนี้ให้นำไปต่อยอดเงินยอดทอง อย่าไปพับเอารูปพระเจ้าอยู่หัว ไว้ด้านในเงินมันจะพับหมดไม่ไหลเข้ามาจำไว้"** เพียงเท่านี้ก็ชนะใจคณะเราแล้ว



พระครูสิทธิบุญสาร หรือ **หลวงพ่อจอน** แห่งวัดบุญฤทธิ์ เมื่อไปถึงวัดนี้เวลาประมาณ ๒๐.๓๐ น. พบหลวงพ่ออยู่เพียงลำพังพอท่านเห็นรถจอดจะเดินเข้าไปถวายสักการะหลวงพ่อจอน แปลกท่านพูดว่า **"คอยนานแล้ว"** เมื่อท่านทราบว่าจะนำพระมาให้เสก ท่านก็พูดเพียงให้เสกตรงไหนก็เลือกเอา ได้เลือกเอาสถานที่ใกล้ๆ ป่าช้าเมื่อจัดสถานที่เสร็จ ก็ไปนิมนต์หลวงพ่อมาประพิธี ท่านเริ่มจุดธูป-เทียน บูชาครูจากนั้น ก็ให้เจ้าภาพจุดธูป-เทียน ชุมนุมเทวดา สิ่งศักดิ์สิทธิ์ท้าวพญายม เมื่อเสร็จแล้วท่านก็เริ่มนั่งสมาธิปลุกเสกประมาณสามชั่วโมงท่านถอนสมาธิ จากนั้นท่านก็พิจารณาดูพระท่านเสกทุกกล่องประพรมน้ำพระพุทธมนต์โปรยดอกไม้ทั่วทุกกล่อง ท่านเอ่ยว่า **"มาถึงวัดบุญฤทธิ์นี้ พระรุ่นนี้มีฤทธิ์ศักดิ์สิทธิ์ ทั้งมีเดชมีอำนาจร่ำรวยด้วยฤทธิ์เดชานุภาพ ดีจริง ๆ"** จากนั้นก็ได้นั่งสนทนาอยู่พักใหญ่ ๆ จึงกราบลาท่านกลับ



หลวงปู่เอียน ฐิตวิริโย แห่งวัดโคกหม่อน ชนมายุ ๙๐ ปี เป็นพระที่ไม่มียศถาบรรดาศักดิ์ใด ๆ ทั้งสิ้น ท่านมีความเป็นอยู่อย่างพระป่าจริง ๆ สันโดษ เมื่อไปถึงวัดป่าโคกหม่อน เวลาประมาณ ๑๓. ๓๐ น. ได้กราบนมัสการท่านแล้ว ท่านถามมาพบด้วยเหตุใด มาเพื่อขอเมตตาบารมีหลวงปู่ให้ปลุกเสกพระ ท่านก็เมตตายิ่งนัก ให้ขนพระลงจากรถ นำดอกไม้ธูปเทียนขึ้นบูชาพระจากนั้นท่านก็นั่งเจริญสมาธิ บริกรรมปลุกเสกอยู่นานประมาณหนึ่งชั่วโมง เมื่อท่านถอนสมาธิแล้ว ท่านก็ถามถึงเป้าหมายสร้างพระเพื่อประสงค์อันใด ได้กราบเรียนท่านเพื่อนำเป็นของสมนาคุณกับบุคคลที่ร่วมทำบุญช่วยเหลือผู้ป่วยโรคไต จากนั้นท่านถามอีกว่าไปให้ใครเสกมาบ้าง ได้เรียน ถวายว่าหลายองค์แล้วครับ ท่านจึงกล่าวเป็นนัย ๆ ว่า **"พระรุ่นนี้วิเศษมาก ดีจริง ๆ ดีทั้งนอกทั้งใน สมแล้วที่เป็นเจ้าคุณเสกพระ สร้างพระไม่สุกเอาเผากิน"** อย่างนี้จึงสมชื่อเจ้าคุณ หลวงปู่วัย ๙๐ ปีกล่าวในที่สุดก่อนที่จะกราบลาหลวงปู่กลับ



พระครูปทุมสังฆการ หรือ **หลวงพ่อยงค์** แห่งวัดปทุมเมฆ เมื่อถึงวัดนี้มีประชาชนเต็มกุฏินั่งคอยหลวงพ่ออยู่ประมาณหนึ่งชั่วโมง เมื่อหมดญาติโยมจึงเข้าไปถวายนมัสการท่าน ท่านเมตตาให้ขนพระลงมาแล้วรับขันธ์ครูขึ้นบูชา ท่านถามว่า ต้องการให้พระรุ่นนี้ดีทางไหน เรียนถวายท่านให้ดีทุกอย่าง จากนั้นท่านก็เริ่มพิธีสวดเป็นภาษาบาลี ภาษาเขมร ภาษาลาว ท่านสวดนานถึง ๑ ชั่วโมงเศษเมื่อท่านสวดจบก็นั่งอธิษฐานจิตบริกรรมอีก ๑ ชั่วโมงกว่า ๆ เมื่อท่านถอนสมาธิแล้วประพรมน้ำพระพุทธมนต์เสร็จ ท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ให้สมปรารถนาทุกอย่าง กันคุณไสย เด่นดังทางโชคลาภ"** หลวงพ่อท่านกล่าวว่าให้พักที่วัดสักคืน จึงตอบกราบขอบพระคุณท่านว่าขอรับไว้ด้วยใจครับ เนื่องจากจะไปอีกหลายแห่ง จากนั้นท่านก็กล่าวว่า **"แคล้วคลาดปลอดภัยในการเดินทาง"** จึงกราบลาท่านกลับ เมื่อพิจารณาในรถแล้ว หลวงพ่อท่านนี้เก่งทางต่ออายุทำนพเคราะห์ รดน้ำมนต์เป็นแน่แท้



พระอาจารย์พรต แห่งวัดบางรักใหญ่ นับเป็นพระอาจารย์ที่ได้ร่วมพิธีบริกรรมปลุกเสกเดี่ยวที่มีอายุน้อยที่สุด เท่าที่ทราบมา ท่านเป็นพระที่ได้ศึกษาเล่าเรียน เรื่องเครื่องรางของขลังทำผงพราย ซึ่งเรียนมาจากบูรพาจารย์ของท่าน จากภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ ภาคตะวันออก ท่านชำนาญในเรื่องนั่งปลุกเสกเครื่องราง โดยเฉพาะเรื่องอาบน้ำมนต์ เรื่องบวงสรวง เชื่อว่าที่ท่านสื่อกับวิญญาณ ได้ทั้งเรื่องเขียนยันต์ลงอักขระ แต่ท่านเป็นพระอาจารย์ที่ไม่ค่อยมีใครรู้จัก ท่านเป็นพระที่เงียบเฉยไม่แสดงออกไม่โอ้อวด การสร้างพระขุนแผนครั้งนี้ ได้ท่านพระอาจารย์ท่านนี้เป็นผู้บอกและเป็นเจ้าพิธีในเรื่องเครื่องตั้งเซ่น และสื่อถึงวิญญาณต่าง ๆ ท่านได้มอบผงพราย

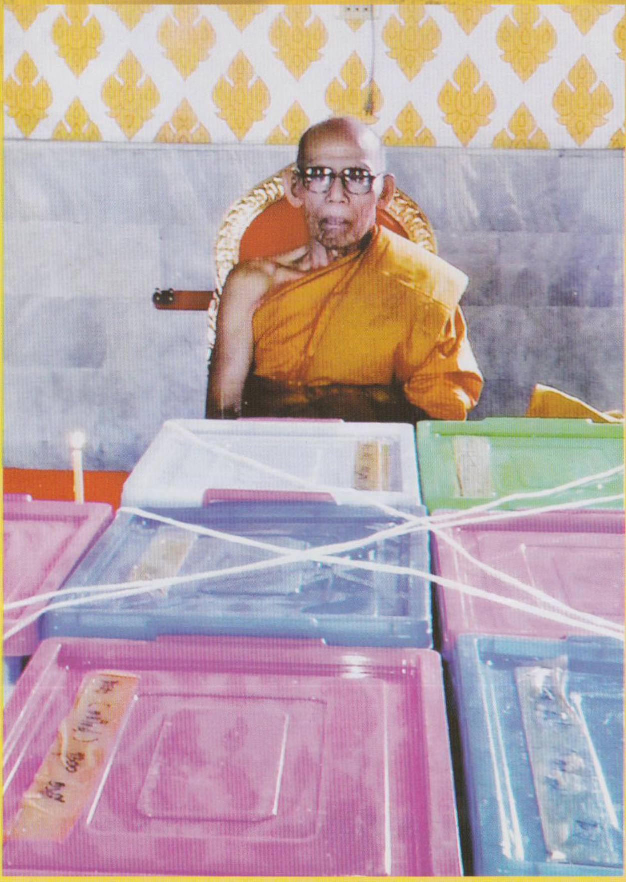
ไม้มาผสมผสานในการสร้างพระขุนแผนรุ่นนี้จำนวนหนึ่งโหล ทั้งวันที่ ๓๑ ธ.ค. ๕๗ รุ่งขึ้น ๑ ม.ค. ๕๘ ท่านได้เมตตานั่งปรกปลุกเสกพระผงขุนแผนรุ่นนี้ในวิหารหลวงพ่อฉิม นานถึง ๕ ชั่วโมง ซึ่งก่อนหน้านั้นท่านก็ได้นั่งปรกปลุกเสกบนเมรุวัดสุทธาราม และในวิหารหลวงพ่อฉิม ตั้งแต่ ๓ ทุ่มถึง ๖ โมงเช้า ท่านได้กล่าวว่าพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่นนี้ เป็นที่สุดยอดอีกรุ่นหนึ่งในวงการพระขุนแผน แต่ปัญหาอยู่ที่ว่าจะประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้ได้อย่างไร ท่านกล่าวว่า **"ต่อไปท่านเชื่อมั่นเต็มร้อยว่าขลังศักดิ์สิทธิ์แรงจริง ๆ"** ในส่วนตัวแล้ว เชื่อว่าปฏิปทาของพระอาจารย์พรต ท่านนี้พระต้องขลังอย่างแน่นอน เนื่องจากพระอาจารย์พรตรูปนี้ท่านกตัญญูต่อโยมบิดาท่านเป็นที่ตั้ง ลูกศิษย์ลูกหาของท่านเมื่อไปพบท่านที่วัดมักจะไม่เจอ เนื่องจากท่านต้องไปดูแลอาการป่วยโยมบิดาของท่านที่โรงพยาบาล ทุกวันตั้งแต่เช้าถึงสองทุ่มทุกวันมิได้ขาดแม้แต่วันเดียว ท่านจะว่างก็ต่อเมื่อเวลา ๒๑.๐๐ น. ไปแล้ว ด้วยความเสียสละของท่านประกอบกับท่านเมตตาทั้งเคารพนับถือซึ่งกันและกันท่านจึงกรุณาสงเคราะห์พิธีนี้ นับเป็นพิธีครั้งแรกของท่าน ทั้งในวันพุทธาภิเษก ฉลองสมโภช ท่านก็กรุณาประกอบพิธีเป็นเจ้าพิธีฝ่ายสงฆ์ตั้งแต่เวลาสามทุ่มวันที่ ๑๖ ม.ค. ถึงวันที่ ๑๗ ม.ค. ๕๘ ท่านกล่าวว่าทำแล้วต้องให้ถึงที่สุดยอดของวิชาอาคมที่ได้เล่าเรียนมาทั้งชีวิตยังไม่เคยประกอบพิธีไหน ๆ มากเหมือนพิธีครั้งนี้ถึง ๓ วาระ ๑. พิธีบนเมรุ ๒. พิธีเสกปีเก่าปีใหม่ ๓.พิธีเสกกลางแจ้ง พุทธาภิเษก สมโภชฉลอง ท่านกล่าวในที่สุด



พระครูสุนทรพัฒนวิธาน หรือ **หลวงปู่หนู** แห่งวัดหนองหว้า คณะได้เดินทางไปถึงเวลา ๐๖.๐๐ น. ยังคงเข้าสู่อากาศเย็นสบาย เมื่อเดินดูรอบ ๆ วัดเห็นสภาพวัดจัดเป็นระเบียบเรียบร้อยดีงาม เมื่อถึงกุฏิหลวงปู่สักครู่ท่านก็เปิดประตูออกมา เมื่อท่านทำกิจส่วนตัวเสร็จ ได้เข้าไปกราบแจ้งความประสงค์ให้ท่านทราบ หลวงปู่อนุโมทนาแต่ท่านขอตัวสักครู่ เนื่องจากจะต้องไปฉลองศรัทธาเจ้าภาพเพื่อแปรธาตุอัฐิของผู้ที่ละสังขารบนเมรุและบรรจุอัฐิก่อนท่านบอกไม่นาน เมื่อท่านทำพิธีดังกล่าวเสร็จท่านก็มา ทำพิธีนำพระทั้งปวงวางหน้าองค์พระจุดธูป - เทียน บูชาพระรัตนตรัย จากนั้นหลวงปู่ก็ให้เจ้าภาพจุดธูป - เทียน เช่นกัน หลวงปู่เริ่มพิธีนั่งบริกรรมปลุกเสกได้หนึ่งชั่วโมงเศษ เมื่อท่านถอนสมาธิแล้วประพรมน้ำพระพุทธมนต์โปรยดอกไม้เสร็จ ท่านกล่าวเพียงสั้น ๆ ว่า **"พระรุ่นนี้เต็มแล้ว ดีทุกอย่างแม้กระทั่งผู้ตายที่แปรธาตุบรรจุอัฐิแล้วยังมารับฟังสวดนั่งสมาธิด้วยได้ทำบุญบอกทางให้ผู้ตายอีกส่วนหนึ่งด้วย"** จากนั้นก็มีพระสงฆ์ที่ออกบิณฑบาตกลับมาพอดี คณะได้ใส่บาตร ๕ รูปสักครู่ก็มีรถมารับหลวงปู่ไปกิจนิมนต์ต่อ ก่อนหลวงปู่จะไป ท่านก็มอบของที่ระลึกให้ทุกคน ทั้งยังให้ของสิ่งหนึ่ง หลวงปู่กล่าวว่า **"กันไว้เผื่อผีที่วัดจะตามไปรับบุญอีกกันไว้ก่อนดี"** หลวงปู่กล่าวจบก็ขึ้นรถไป



พระครูสุวรรณสิริกิจ หรือ **หลวงพ่อทอง** อายุ ๘๒ ปี เมื่อเดินทางถึงวัดศรีชมภู มีป้ายประชาสัมพันธ์เรื่องพระเครื่อง เมื่อเดินไปหลังโบสถ์ซึ่งเป็นกุฏิหลวงปู่ มีทั้งพระทั้งโยมนั่งอยู่มาก เมื่อไปกราบหลวงปู่แล้วและหลวงปู่ทราบว่ามีเจ้าคุณมาด้วย ท่านก็นิมนต์ให้เข้ามานั่งทั้งรับรองอย่างดี ได้กราบเรียนท่านว่าที่มานี้ เพื่อขอให้หลวงปู่ปลุกเสกพระผงพรายกุมาร เพื่อให้หลวงปู่ได้ร่วมอนุโมทนาร่วมกัน ดูหลวงปู่ปลื้มใจ หลวงปู่กล่าวว่าให้ยกพระมาที่กุฏิแต่เนื่องจากกุฏิหลวงปู่อยู่ห่างจากที่จอดรถต้องขนไปไกล จึงกราบเรียนหลวงปู่ ว่าขอใช้อุโบสถวัดศรีชมภูเพราะเป็นอุโบสถมหาอุดด้วย กล่าวคือมีประตูเข้าเพียงด้านเดียวนั่นเอง หลวงปู่อนุญาต คณะจึงได้จัดสถานที่สักครู่ก็เรียบร้อย จากนั้นก็ไปอาราธนาหลวงปู่มา ณ อุโบสถถวายขันธ์ครู จุดธูป - เทียนบูชาองค์พระประธาน หลวงปู่เริ่มพิธีสวดมนต์บริกรรมปลุกเสกนานถึงสองชั่วโมง เมื่อถอนสมาธิแล้วดูหลวงปู่จะเหนื่อยเพราะใช้พลังจิตอธิษฐานเป็นอย่างมาก หลวงปู่พูดว่า **"พระรุ่นนี้ใครมีไว้รวยแน่ ชนะอุปสรรคทั้งปวง"** จากนั้นหลวงปู่ก็ขอตัวกลับกุฏิเพื่อรับญาติโยมต่อไป



พระครูสถิตสมณคุณ หรือ **หลวงพ่อเชื่อม** วัดไร่ดอน หลวงพ่อท่านได้รับนิมนต์ไปประกอบพิธีนั่งปรกพิธีเททองที่วัดหนองสองห้องไปก่อนเวลามาก จึงได้ขอใช้อุโบสถวัดนี้ประกอบพิธีปลุกเสกเดี่ยว โดยได้นิมนต์หลวงพ่อเชื่อม นั่งเจริญสมาธิปลุกเสกที่อุโบสถหนึ่งชั่วโมงยี่สิบนาที พอได้เวลาหลวงพ่อก็ถอนสมาธิแล้วไปร่วมพิธีเททองหล่อพระ ท่านกล่าวเพียงว่าเวลาน้อยไปหน่อยแต่ก็เต็มพลังจิตที่ปลุกเสกแล้ว จากนั้นหลวงพ่อก็หยิบพระในกล่องที่เสกแล้วนำมาใส่ในมือแล้วบริกรรม ที่เรียกกันว่าปลุกพระนั่นเอง ปรากฏว่าพระองค์นั้นเวียนไปเวียนมา แสดงว่าพระรุ่นนี้ดีทางเมตตามหานิยม ตามคติความเชื่อของนักปลุกพระนั่นเอง



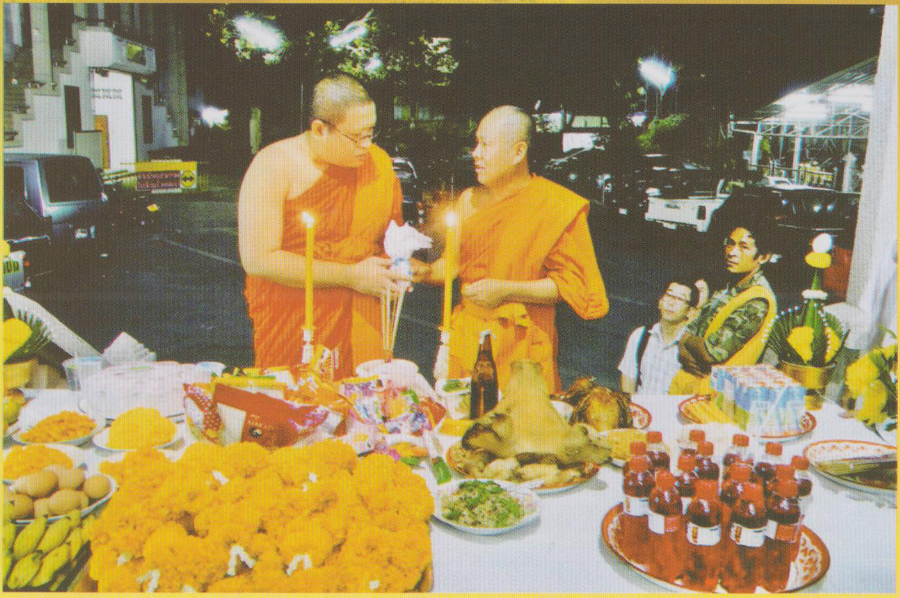
พระครูสัตตจิตตานุโยค หรือ **หลวงพ่อวาท** แห่งสำนักวัดบางพึ่ง นับเป็นพระสหายธรรมร่วมกันมานาน เมื่อท่านทราบได้นิมนต์ท่านให้ไป นั่งพุทธาภิเษก ท่านก็ฉลองศรัทธาเต็มที่ โดยนั่งสมาธิบริกรรมถึงสองชั่วโมง เมื่อท่านถอนออกจากสมาธิแล้ว ท่านก็บอกว่า **"พระรุ่นนี้ไม่ต้องไปเสกที่ไหนแล้ว แรงมากดีทางค้าขายเมตตา"** จากนั้นก็ได้นั่งสนทนาซึ่งกันและกัน ท่านต้อนรับขับสู้เป็นอย่างดี สำหรับหลวงพ่อวาท ท่านนี้กล่าวกันว่า ท่านเก่งทางสวดรับสังฆทานพรมน้ำมนต์ดูตำราเลข ๗ เก่งนัก



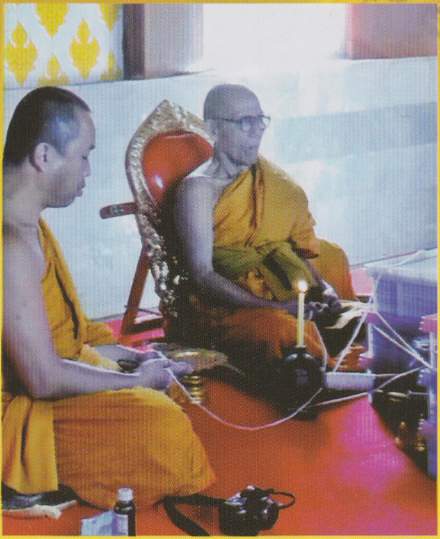
พระครูสุนทรมงคลวัฒน์ หรือ **หลวงพ่อคล้าย** วัดศรีสุมังคลาราม เมื่อไปถึงวัด ก็ต้องเดินตามหาท่านอยู่นานปรากฏว่า หลวงพ่อท่านจำวัตรอยู่บนแคร่ใต้ต้นมะม่วงในป่าช้าของวัด เมื่อได้กราบเรียนสนทนาธรรมและเรียนท่านขอเมตตาให้ท่านปลุกเสก พระขุนแผนผงพรายกุมาร ท่านให้ถอยรถเข้าไปเกือบถึงป่าช้าที่ท่านจำวัตร ที่ตรงนั้นมีแคร่ไม้ไผ่อยู่พอดี จึงนำพระทั้งหมดตั้งบนแคร่จากนั้นถวายขันธ์ครูหลวงพ่อคล้าย ซึ่งวัยชราถึง ๘๗ แล้วแต่ก็ยังแข็งแรงดีท่านเริ่มจุดธูป-เทียน จากนั้นก็เจริญสมาธิภาวนาบริกรรมถึงสองชั่วโมง เมื่อท่านถอนสมาธิแล้วก็พรมน้ำมนต์โปรยดอกไม้ที่กล่องพระ ท่านกล่าวเพียง **"สุคะโต สุคะโต สุคะโต"** เพียงเท่านี้ คณะเราเมื่อถวายสักการะเสร็จแล้วก็กราบลาท่านกลับ สำหรับคำว่า **"สุคะโต"** ซึ่งแปลว่า **"ไปดี ไปดี ไปดี"** ขอกราบอนุโมทนาเป็นอย่างสูง



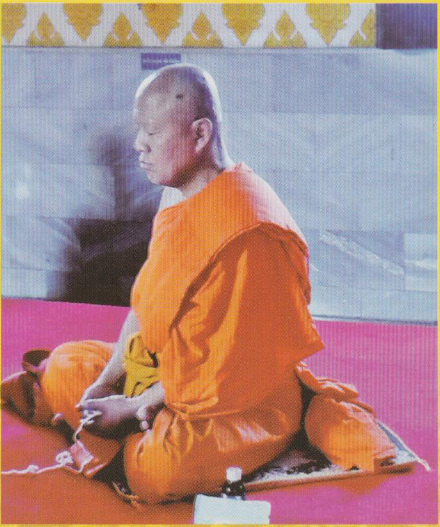
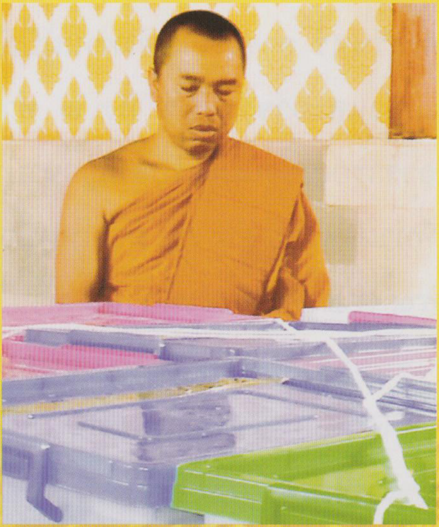
พระครูภาวนาจริยคุณ หรือ **หลวงพ่อยงค์** แห่งสำนักวัดหัวสวน ซึ่งวัดนี้มีอุโบสถสร้างด้วยแสตนเลสทั้งหลัง ได้นำพระไปถวายท่านเพื่อขอบารมีธรรม ให้ท่านปลุกเสก ท่านยิ้มแย้มแจ่มใส ได้นำพระตั้งเสร็จแล้วหลวงพ่อก็เริ่มจุดธูป – เทียน บูชาพระประธาน จากนั้นก็นั่งปรกปลุกเสกประมาณสองชั่วโมง เมื่อท่านถอนสมาธิแล้วท่านก็ยิ้มเปี่ยมด้วยเมตตาธรรมจริงๆ ท่านกล่าวเพียงว่า **"ดีมาก ดีมาก ดีมาก"** เสกให้เต็มที่แล้ว พระรุ่นนี้ใครมีไว้ **"รวย รวย รวย"** จากนั้นท่านก็หยิบธนบัตรลงอักขระเลขยันต์ใบร้อยบาทมอบให้ ๑ ใบ พรางก็พูดว่า **"ต่อเงิน ต่อทอง"** ทั้งหลวงพ่อยังกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้ผสมมวลสารวิเศษมากพระที่เสกแรงจริงๆ"** ภายในใจก็ได้แต่คิดว่า สมแล้วที่สมญานามของท่าน **"พระครูภาวนาจริยธรรม"** หมายความว่า **"พระผู้ภาวนาเป็นกิจวัตรสูงยิ่ง"** จากนั้นจึงถวายเครื่องสักการะแล้วกราบลากลับ



พระอาจารย์พรต แห่งวัดบางรักใหญ่ เจ้าพิธีตั้งดีพลีถูก ตั้งเครื่องเซ่นบนเมรุวัดสุทธาราม ทั้งมอบผงพราย ๕๙ ตน โดยอาจารย์พรตท่านนี้ นับเป็นศิษย์ ๒ คนสุดท้ายของอาจารย์เปล่ง อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์ อาจารย์เปล่งท่านผู้นี้เป็นศิษย์ของอาจารย์พา ทั้งอาจารย์เปล่งและอาจารย์พา ทั้ง ๒ ท่านล้วนแต่ละสังขารไปแล้ว สำหรับอาจารย์เปล่งนั้นได้รับสมญานามว่า **"จอมขมังเวทย์แห่งแดนอีสาน"** ที่ทำผงพราย ๕๙ ตน ด้วยเหตุนี้อาจารย์พรตจึงได้เก็บรักษาผงพราย ๕๙ ตนไว้ตราบเท่าทุกวันนี้ ท่านได้มอบผงพราย ๕๙ ตน เพื่อนำมาผสมผสานสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่นไตรทอง ทั้งเป็นเจ้าพิธีตลอดกาลสร้าง โดยท่านใช้ตำราที่ท่านได้ศึกษาเล่าเรียนมาจากอาจารย์เปล่ง บุญยืน อาจารย์จอมขมังเวทย์ของท่านนั่นเอง




ณ อุโบสถวัดหนองสองห้อง จ.ฉะเชิงเทรา ได้ประกอบพิธีพุทธาภิเษก ตั้งแต่เวลา ๑๐. ๐๐ น. ถึงเวลา ๑๑.๑๕ น. โดยพระภาวนาจารย์ หลวงพ่อเชื่อม หลวงพ่อยง หลวงพ่อวาท พระพิศาลประชานาถ พระอาจารย์บุญเชิด







ณ กุฏิหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ วันที่ ๒๔ ธ.ค. ๕๗
เวลา ๑๙.๑๕ น.

ประกอบพิธีพุทธาภิเษกพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร โดยพระมหาเถราจารย์ พระญาณรังสี วัดสำเภาทอง หลวงพ่อสิน วัดละหารใหญ่ หลวงพ่อเชย วัดละหารไร่ พระครูปลัดบุญชนะ วัดเนินสว่าง พระพิศาลประชานาถ วัดสุทธาราม หลวงพ่อพระญาณรังสี จุดเทียนชัย หลวงพ่อสิน ดับเทียนชัย เวลา ๒๒.๑๗ น. เป็นที่สังเกตว่าพระอาจารย์ทุกรูปในพิธีวันนั้นจะต้องประพรมน้ำพระพุทธมนต์ และ เจิมพระทุกกล่อง



พระญาณรังสี วัดสำเภาทอง
ขณะนั่งปรกปลุกเสก



พิธี ณ กุฏิหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่
วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๗

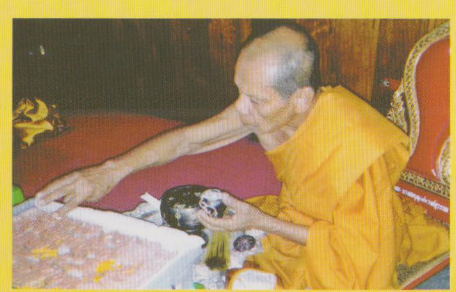


หลวงพ่อเชย วัดละหารไร่
พิจารณาพระขุนแผน
ผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง





หลวงพ่อเชย วัดละหารไร่
เจิมพระขุนแผน
ผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง



หลวงพ่อเชย วัดละหารไร่
พิจารณาพระขุนแผน
ผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง



พิธีพุทธาภิเษก ฉลอง สมโภช พระขุนแผน ผสมผงพรายกุมาร หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ จ.ระยอง

วันศุกร์ที่ ๑๖ ม.ค. ๕๘ เวลา ๑๙.๑๗ น. ถึง วันเสาร์ที่ ๑๗ ม.ค.๕๘ เวลา ๐๖.๑๗ น. ประกอบพิธีใจกลางวัดสุทธาราม โดยโยงสายสิญจน์จากองค์พระประธานในโบสถ์ โยงมา ณ วิหารหลวงพ่อฉิม พุ่งสายสิญจน์มายังองค์ท้าวเวสสุวรรณ มายังองค์พระพุทธรูปวันอาทิตย์ (ปางถวายเนตร) ซึ่งเป็นพระประจำวันเกิดของหลวงปู่ทิม อิสริโก โยงสายสิญจน์มายังองค์รูปเหมือนหลวงปู่ทิม อิสริโก ซึ่งตั้งเด่นเป็นประธานในพิธี

อนึ่ง นอกจากนี้ วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๘.๐๐ น. ในอุโบสถวัดสุทธารามยังมีการประกอบสังฆกิจ ทำสังฆกรรมบวชพระ คณะสงฆ์ ๒๐ รูป ได้เชิญพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก ตั้งหน้าองค์ประธาน พระสงฆ์ทั้งปวงประกอบพิธีอุปสมบทกรรม จึงนับเป็นพิธีหนึ่งที่ยังความสามัคคี ให้เกิดกับพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๘ เริ่มจัดพิธีกลางแจ้งใจกลางวัด เวลา ๑๘.๔๕ น. อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ เป็นประธานประกอบพิธีบวงสรวงอัญเชิญดวงวิญญาณหลวงปู่ทิม อิสริโก แห่งวัดละหารไร่ ทั้งอัญเชิญเทพยดาทั้งหมื่นจักรวาลในสากล

โลก ลงมาเป็นสักขีพยาน ในการประกอบพิธีพุทธาภิเษก ฉลองสมโภช พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ในครั้งนี้

เวลา ๑๙.๑๕ น. เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ กรุณาเมตตา เดินทางถึงพิธี เข้า ณ วิหารหลวงพ่อฉิม จุดธูปเทียน ถวายนมัสการ องค์พระประธานศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดสุทธาราม จากนั้นออกจากวิหาร มายังตู้เทียนชัย เจิมเทียนชัย จุดเทียนชัย พระสงฆ์ ๕ รูปสวดพระคาถาจุดเทียนชัย ประพรมน้ำพระพุทธมนต์ โปรยข้าวตอกดอกดาวเรือง นั่งเจริญสมาธิภาวนาบริกรรมปลุกเสก ประมาณ ๓๕ นาที จากนั้นจุดธูป – เทียน ที่หน้าประตูพระธรรม พระสงฆ์ ๕ รูปสวดสาธยายพระมหาพุทธมนต์

อนึ่ง เวลา ๒๑.๑๕ น. ได้ขอขมากรรม โดยอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ ใช้เครื่องเจียพิมพ์พระขุนแผน เพื่อเป็นการยุติสร้างรุ่นนี้ เวลา ๒๐.๐๐ น. ถึง เวลา ๒๔. ๐๐ น. พระสงฆ์นั่งเจริญสมาธิปลุกเสก อาจารย์ชินพร สุขสถิตย์ จุดเทียนมหามงคล และนั่งเสก พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ประมาณ ๔๐ นาที จึงเดินทางกลับ

ครั้นเวลา ๒๔.๓๐ น.พระสงฆ์สำนักวัดบางพึ่ง ขึ้นประจำอาสนะ สวดพระคาถามหามนต์ถึง เวลา ๐๖.๑๗ น. ของวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๘ ได้อรุณยามเบิกฟ้าพระเดชพระคุณพระธรรมมงคลเจดีย์ แห่งวัดอรุณราชวราราม ประกอบพิธีดับเทียนชัย ขณะเดียวกันเจ้าหน้าที่ของวัดได้นำปูทะเลจำนวน ๖๕ ตัว ที่ถูกพันธนาการมัดอย่างแน่นหนา

นำไปปล่อยสู่ทะเล เป็นการพลิกชีวิตให้กับปูเหล่านั้นสืบไป เมื่อพระเดชพระคุณดับเทียนชัยพระสงฆ์สวดพระคาถาดับเทียนชัย พระธรรมมงคลเจดีย์ พรมน้ำพระพุทธมนต์ โปรยข้าวตอกดอกไม้โดยเฉพาะพระธรรมมงคลเจดีย์ รูปนี้ชนมายุถึง ๙๑ ปี ท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้เสน่ห์กับข้าราชการ พ่อค้าแม่ค้า ดีเลิศแน่นอน"** สมเด็จพระพุฒาจารย์ กล่าวว่า **"พระรุ่นนี้พิธีสร้างไม่เหมือนสำนักอื่น ๆ เพื่อช่วยเหลือประชาชน ขออนุโมทนาจริง ๆ"** พระพิศาลกิจจาภรณ์ หลวงพ่อบุญมี แห่งวัดชนะสงคราม กรุณามาเจริญสมาธิปลุกเสก นานถึง ๒ ชั่วโมง เมื่อท่านถอนจากสมาธิท่านกล่าวว่า **"พระรุ่นนี้มีไว้มีเงินใช้มีคนช่วยหา ทั้งชนะเหตุเภทภัยทั้งปวง ขอให้ผู้คนที่ได้ไว้บูชาโชคดีตลอดไป"** พระอาจารย์พรต ซึ่งเป็นเจ้าพิธีเจ้าตำหรับนับแต่เริ่มพิธี ท่านประกอบพิธีเครื่องเซ่นแล้ว จากนั้นท่านนั่งเจริญสมาธิปรกปลุกเสก ตั้งแต่ เวลา ๒๒.๐๐ น. ถึง เวลา ๐๖.๑๗ น. ของวันรุ่งขึ้น ท่านกล่าวเพียงสั้น ๆ ว่า **"พระรุ่นนี้เต็มสมบูรณ์แล้ว พลังวิชาที่ศึกษาเล่าเรียนมา บรรจุอยู่ในพระทุกองค์ในมณฑลพิธี พระขุนแผนผสมผงพรายกุมารหลวงปู่ทิม อิสริโก รุ่นนี้จะได้ไปช่วยชาวบ้าน ชาวเมืองทำมาหากินให้เขาเหล่านั้นร่ำรวย มีสุขภาพแข็งแรง อายุยืนยาวยิ่งนัก"** ท่านกล่าว ส่วนพระที่นั่งปรกอีกหลายรูปกล่าวว่า **"ดีจริง ๆ"** สำหรับพระที่สวดท่านกล่าวเพียงว่า **"สวดเต็มบรรจุมหาพุทธมนต์เต็มทุกบททุกสูตร"**

ครั้นพิธีบริบูรณ์เสร็จการแล้ว ถวายภัตตาหารเช้าพระสงฆ์ทั้งปวง เวลา ๐๗.๑๒ น. คณะกลองยาวได้มาตีร่ายรำ รอบมณฑลพิธี พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร เพื่อถวายแด่หลวงพ่อฉิม บูชาองค์ท้าวเวสสุวรรณ ทั้งสมโภชพระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร ให้กุมารที่บรรจุในองค์พระดีแล้วซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสมโภชครั้งนี้

จากนั้นพระสงฆ์อนุโมทนา เจ้าภาพกรวดน้ำเพื่ออุทิศมหากุศลทั้งหลายทั้งปวงให้กับดวงวิญญาณ ตลอดถึงรุกขเทวดา เทพยดา เบื้องสูง เบื้องต่ำ สรรพสัตว์ทั้งหลายทั้งปวง สัตว์ตนใดมีทุกข์ขอจงเคลื่อนย้ายคลี่คลายเป็นดี สัตว์ตนใดมีสุขอยู่แล้วขอจงมีสุขยิ่ง ๆ ขึ้นไป ตลอดจนผงพรายกุมาร และหรือสรรพสิ่งต่าง ๆ ที่ได้นำมาร่วมสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารในกาลครั้งนี้ จงได้มาร่วมรับอนุโมทนาในมหากุศลที่ประกอบด้วยปัญญาบารมีให้เขาเหล่านั้นพบสันติสุขในสุขคติภูมินั้น ๆ เทอญ ฯ



บทสวดตำนาน – ฎีกา มหาพระพุทธมนต์ใน
พิธีพุทธาภิเษก – สมโภช – ฉลอง
พระขุนแผนผสมผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง

วันศุกร์ที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๘ แรม ๑๓ ค่ำ เดือน ๒

เริ่มเวลา ๑๘. ๕๙ น.

พิธีบูชาฤกษ์ – พิธีบวงสรวง อัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และดวงวิญญาณ หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ โดยอาจารย์ชินพร สุขสถิตย์

เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ วัดไตรมิตร จุดเทียนชัย พระสงฆ์สวดพระคาถาจุดเทียนชัย

พระสงฆ์ ๕ รูป สำนักวัดสุทธาราม สวดชุมนุมเทวดา

สวดมนต์ ๑๒ ตำนาน

สวดพระคาถาชินบัญชร ๒๑ จบเท่ากับกำลังวันพระศุกร์

สวดมนต์พระคาถาอิติปิโส – ฎีกาพาหุง – มหาการุนิโก ฯ ๑๐๘ คาบ

เวลาตี ๑. วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๘ พระสงฆ์สำนักวัดบางพึ่ง ๕ รูป

เริ่มพิธี

สวดพระคาถาพุทธาภิเษก

สวดพระคาถา ๑๒ ตำนาน

สวดบทคิริมานันทสูตร สวดบทเมตตาใหญ่

สวดบทเมตตายะ ภิกขะเว ๑๐ จบ (เท่ากำลังวันพระเสาร์)

สวดมหาสมยสูตร

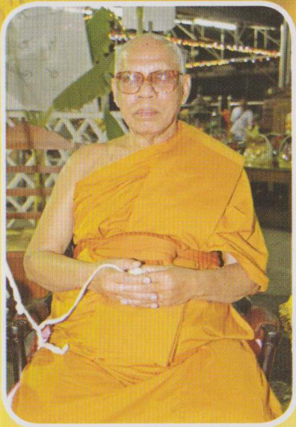
สวดบทอุณหิสสะวิชัยคาถา ๑๐ คาบ (เท่ากำลังวันพระเสาร์)

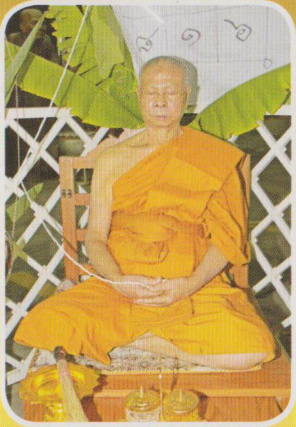
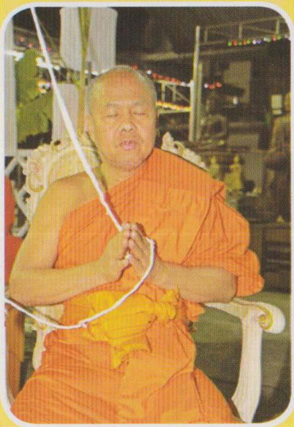
สวดบทพระคาถาดับเทียนชัย

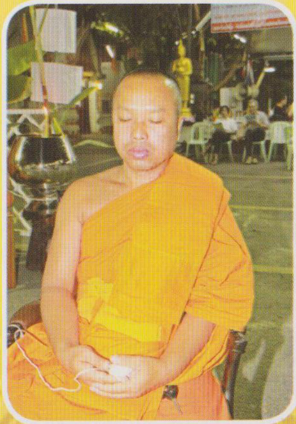
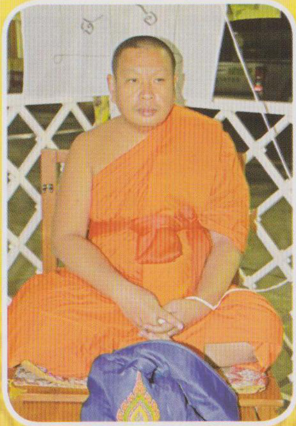
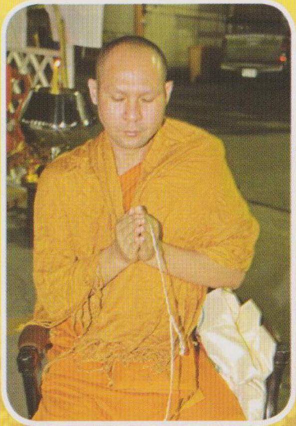
สวดพระคาถาส่งเทพเทวดา

เวลา ๐๖.๕๙ น. ประกอบพิธีดับเทียนชัย ประพรมน้ำพระพุทธมนต์ โปรยข้าวตอกดอกไม้ เป็นอันเสร็จพิธี ถวายภัตตาหารเช้าพระสงฆ์ทั้งปวง



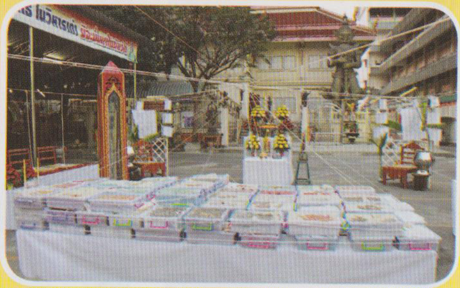


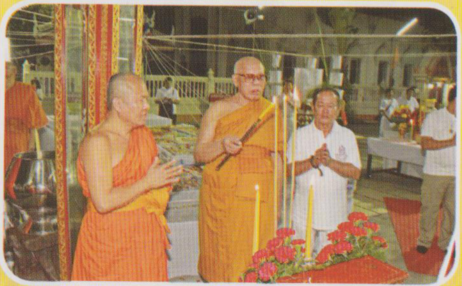
พิธีพุทธาภิเษก ฉลองสมโภชพระขุนแผน ผสมผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง ณ สะดือโลก







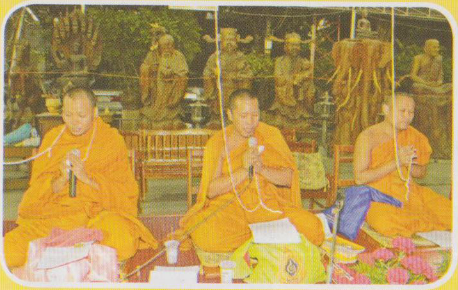






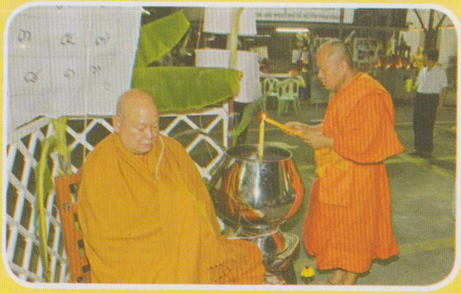


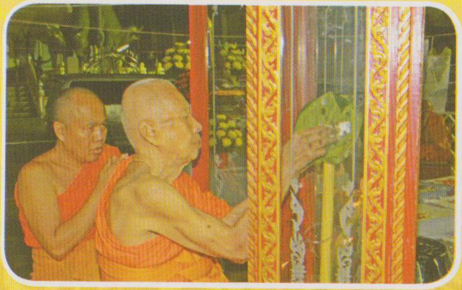














เงินของท่านที่ร่วมบูชาพระขุนแผนพรายกุมาร รุ่น "ไตรทอง"

เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยโรคไตระยะสุดท้ายของชีวิต

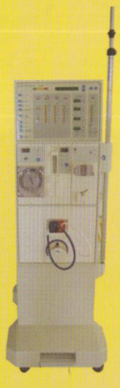
เพื่อจัดซื้ออุปกรณ์การแพทย์เกี่ยวกับโรคไต พร้อมจัดซื้อ

เครื่องฟอกเลือดล้างไต

เพื่อบูรณะเมรุวัดสุทธาราม ซึ่งสร้างมาครบ ๕๐ ปี ในปี ๒๕๕๘

เพื่อช่วยการศึกษาของนักเรียน นักศึกษา กระทั่งจบปริญญา

เพื่อสมทบกองทุนผลิตน้ำดื่ม ของมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ ฯ



เครื่องฟอกเลือดล้างไต



หากไม่มีมูลนิธินี้ ผมคงจากโลกนี้ไปแล้ว โรคไตนี้มันทรมานจริง ๆ



ไม่มีที่ไหนจะช่วยเหลือชีวิตฉันได้เหมือนที่วัดสุทธารามอีกแล้ว



ทุก ๆ วัน จะมีผู้ป่วยโรคไตมาฟอกเลือด
วันละ๑๐๒ ราย ทุกคนล้วนแต่มีทุกข์ทั้งนั้น
ท่านคือผู้หนึ่งซึ่งจะเป็น
ผู้ช่วยขจัดทุกข์ของเขาได้



พระกริ่งแบบบูชา พระกริ่ง พระชัย

พระเครื่องรุ่น "ตากสินชินบัญชร ๖๐"

สร้างในโอกาสที่

ทรงเสด็จ ฯ เปิดพระราชานุสาวรีย์

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (วงเวียนใหญ่)

ครบ ๕ รอบ ๖๐ ปี

วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๔๙๗ ถึงวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๗

และ

พระกริ่งศรีสุทธา

พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐













พระราชสมภพ

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระราชสมภพใน วันอาทิตย์ เดือน ๔ ขึ้น ๑๔ ค่ำ จุลศักราช ๑๐๙๖ ปีขาล ตรงกับวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๒๗๗ ในสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศแห่งกรุงศรีอยุธยา พระนามเดิมว่า "สิน" บิดาชื่อนายไหฮอง มารดาชื่อนางนกเอี้ยง.



บุตรบุญธรรมเจ้าพระยาจักรี

เจ้าพระยาจักรีสมุหนายก ได้รับเด็กชายสินไว้เป็นบุตรบุญธรรม จนเด็กชายสิน อายุได้ ๙ ขวบ เจ้าพระยาจักรีนำไปฝากให้อยู่ในความปกครองของ พระอาจารย์ทองดี วัดโกษาวาส (วัดคลัง) เพื่อเรียนหนังสือตามแบบกุลบุตรไทยโดยทั่วไป.



กรุงศรีอยุธยาแตก

ใน พ.ศ. ๒๓๐๙ มังมหานรธา ยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา พระยาตาก มาช่วยราชการในกรุงศรีอยุธยา เล็งเห็นว่าไม่อาจต้านทานทัพพม่าได้ จึงรวบรวมสมัครพรรคพวก ประมาณ ๕๐๐ คนตีฝ่าทัพพม่า มุ่งหน้าสู่เมืองจันทบุรี เพื่อรวบรวมกำลังกลับมากอบกู้เอกราชต่อไป.



เสียกรุง

กรุงศรีอยุธยาถูกพม่าล้อมไว้ทุกด้าน และระดมยิงปืนใหญ่เข้าไปในพระนครอย่างหนักหน่วง ครั้นถึงวันอังคาร เดือน ๕ ขึ้น ๙ ค่ำ ปีกุน พ.ศ. ๒๓๑๐ กรุงศรีอยุธยาจึงเสียให้กับพม่าที่ล้อมเมืองเป็นเวลา ๑ ปี ๒ เดือน และสิ้นสุดการเป็นราชธานีเป็นเวลา ๔๑๗ ปี.



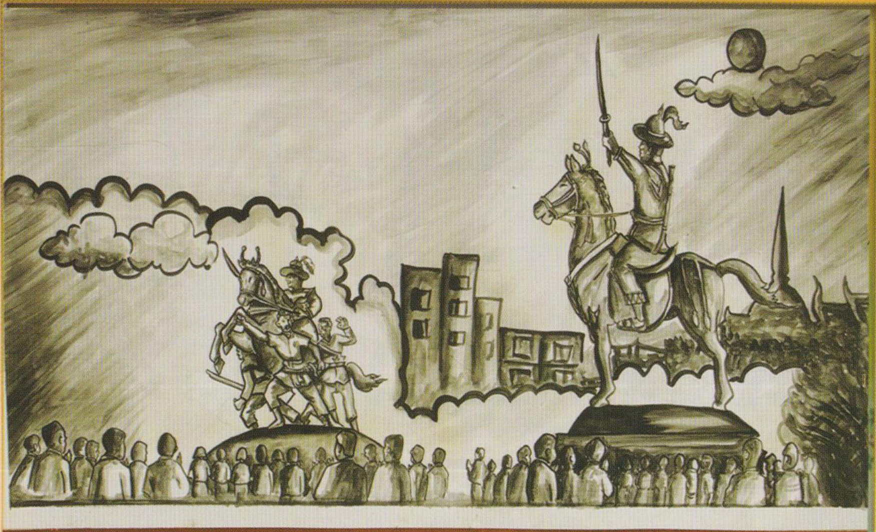
ทหารเสือพระเจ้าตาก

พระยาพิชัยดาบหัก (ทองดี ฟันขาว) หรือจ้อยเป็นชาวเมืองพิชัย ราชองครักษ์คู่พระทัยของสมเด็จพระกรุงธนบุรี เป็นเจ้าเมืองพิชัยดูแลหัวเมืองฝ่ายเหนือ เคยคุมทัพตะลุมบอนกับข้าศึกศัตรูจนดาบหัก จึงได้สมญานามว่า "พระยาพิชัยดาบหัก".



ตีเมืองจันทบุรี

พระเจ้าตากสินตัดสินใจเด็ดขาด ที่จะตีเมืองจันทบุรีให้จงได้ จึงประกาศให้ทหารเทอาหารมื้อเย็น แล้วทุบหม้อข้าวหม้อแกงทิ้ง เพื่อจะไปกินข้าวเช้าในเมือง พระเจ้าตากทรงช้างพังชื่อ "คีรีกุญชร" นำหน้าทหารชนประตูเมืองจันทบุรีจนพังทลาย พวกทหารสามารถเข้าเมืองได้.



สถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานี

เนื่องจากกรุงศรีอยุธยาเสียหายมาก จึงโปรดให้อพยพผู้คนลงมาทางใต้ ตั้งราชธานีใหม่ที่เมืองธนบุรีเรียกว่า กรุงธนบุรีศรีมหาสมุทร"



สวรรคต

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช สวรรคตเมื่อ พ.ศ.๒๓๒๕ สิริพระชนมายุได้ ๔๗ พรรษา พระองค์ทรงเป็นวีรกษัตริย์ที่เข้มแข็ง ทรงกอบกู้เอกราชของชาติไทย ให้พ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของพม่าข้าศึก ทำให้ประชาชนชาวไทยได้รับอิสรภาพ รักษาเอกราช อยู่ได้ตราบเท่าทุกวันนี้.

คำกราบบังคมทูล

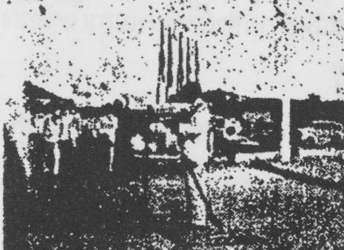
ของ

จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี
ในการเปิดพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี

วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๗

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาส กราบบังคมทูลรายงานการก่อสร้างพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ทรงทราบใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท



จอมพล ป. กราบบังคมทูล

อันความดำริที่จัดสร้างพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ขึ้นนี้ เนื่องด้วยทางสภาผู้แทนราษฎรสมัยหนึ่ง และคณะรัฐมนตรีได้พิจารณาเห็นว่า สมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี เป็นพระมหากษัตริย์ไทยซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่งพระองค์หนึ่งในประวัติศาสตร์ ด้วยพระองค์ทรงสามารถกอบกู้เอกราชของชาติไทย อันได้สูญเสียไปแก่ข้าศึกในสมัยหนึ่ง ให้กลับคืนสู่อิสรภาพดำรงความเป็นเอกราชสืบมาจนถึงปัจจุบันนี้ นอกจากนั้น ยังได้ทรงดำเนินพระบรมราโชบายรวมพระราชอาณาเขตประเทศไทยให้เป็นปึกแผ่นและแผ่ไพศาลออกไปอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ก็ด้วยอาศัยเหตุที่พระองค์ทรงเป็นวีรบุรุษแกล้วกล้าสามารถและมีพระปรีชาฉลาดล้ำเลิศ การกอบกู้เอกราชและการรวมพระราชอาณาเขตจึงสัมฤทธิ์ผลได้โดยสมบูรณ์อย่างน่าอัศจรรย์ ยังผล

คือ ความเป็นปึกแผ่นมั่นคงให้แก่ประเทศชาติไทย และเป็นมรดกตกทอดแก่ประชาชนชาวไทยตลอดมาจนถึงปัจจุบันนี้

ทางสภาผู้แทนราษฎรและคณะรัฐมนตรีได้พิจารณาเห็นเป็นการสมควรโดยแท้ที่จะเทอดทูนพระเกียรติคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ไว้ให้ปรากฏ โดยจัดสร้างพระบรมรูปของพระองค์ประดิษฐานไว้เป็นอนุสาวรีย์ สำหรับเป็นที่อนุสรณ์สืบไปตลอดกาลนาน เพราะฉะนั้น ทางสภาผู้แทนราษฎร และคณะรัฐมนตรีจึงได้อนุมัติงบประมาณเป็นจำนวนเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท สำหรับเป็นทุนดำเนินการในชั้นแรก และให้ตั้งกรรมการอำนวยการขึ้นคณะหนึ่ง มีพระยารามราชภักดี ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานกรรมการ ประกอบด้วยอธิบดีกรมศิลปากร อธิบดีกรมโยธาเทศบาล อธิบดีกรมมหาดไทย อธิบดีกรมตำรวจ อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดธนบุรี นายกเทศมนตรีนครธนบุรี นายเพทาย โชตินุชิต นายไถง สุวรรณทัต พระยามไหสวรรค์ หลวงวิจิตรวาทการ นายทองอยู่ พุฒพัฒน์ นายจุลินทร์ ล่ำซำ นายตันซิวติ่ง และนายสหัส มหาคุณ เป็นกรรมการ หัวหน้ากองคลัง สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นกรรมการและเลขานุการ เพื่อพิจารณาดำเนินการจัดสร้างพระบรมรูปและชวนขวายหาเงินสมทบทุนให้เพียงพอที่จะใช้จ่ายในการนี้ต่อไป

คณะกรรมการได้ประชุมปรึกษาหารือและดำเนินการเรื่องนี้มาโดยลำดับ ในที่สุดลงมติว่า ลักษณะพระบรมรูปที่จะสร้างนั้น ให้สร้างเป็นพระบรมรูปทรงเครื่องรัดติยาภรณ์ประทับเหนืออัศวราชพาหนะ พระหัตถ์ขวาทรงพระแสงดาบ ส่วนสูงวัดจากเท้าม้าทรงขึ้นไปจนสุดยอดพระมาลา รวม ๖ เมตร ส่วนยาวตลอดลำตัวม้าทรง ๔ เมตร ประดิษฐานบนแท่นคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งมีส่วนสูง ๘.๙๕ เมตร กว้าง ๑.๗๐ เมตร ยาว ๑.๙๐ เมตร ประกอบด้วยฐานชาลาคอนกรีต สูงจากระดับพื้นดินโดยรอบ ๑.๗๐ เมตร งานที่ทำหุ่นองค์พระบรมรูปและม้าทรง ได้มอบให้นายศิลป์ พีระศรี นายช่างปฏิมากรแห่งกรมศิลปากร เป็นผู้ออกแบบและอำนวยการปั้นหล่อ ส่วนแท่นฐานพระบรมรูปมอบให้พันเอกหลวงบุรกรรมโกวิท อธิบดีกรมโยธาเทศบาล เป็นผู้ออกแบบ และคณะกรรมการได้เรียก

ประกวดราคารับเหมา ผลการเรียกประกวดราคา ปรากฏว่า บริษัทสหการก่อสร้าง จำกัด เสนอราคาค่าจ้างเหมาเป็นเงิน ๑๒๓,๙๐๐ บาท ซึ่งต่ำกว่ารายอื่น คณะกรรมการจึงตกลงให้บริษัทนี้เป็นผู้ทำการก่อสร้างในความควบคุมของกรมโยธาเทศบาล

การปั้นหล่อพระบรมรูปและการก่อสร้างฐานลานพระบรมรูป ได้สำเร็จเรียบร้อยบริบูรณ์แล้ว สิ้นค่าใช้จ่ายในการนี้เป็นจำนวนเงิน ๕,๑๘๗,๙๙๒.๔๕ บาท เงินจำนวนนี้ได้จ่ายจาก

๑. เงินงบประมาณ	๒๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท
๒. เงินซึ่งบรรดาข้าราชการ พ่อค้า และประชาชนบริจาค	๒๕๖,๕๕๒.๔๕ บาท
รวม	๔๕๖,๕๕๒.๔๕ บาท

คงเหลือเงินอีก ๒๙,๒๒๖.๗๖ บาท สำหรับเป็นค่าใช้จ่ายในการเปิดและฉลองในการตกแต่งลานพระบรมรูป มีรายการจ่ายเพิ่มเติม คือ

๑. ค่าก่อสร้างรั้วและประตูพระบรมรูป และค่าสร้างพลับพลา	๒๖๒,๗๐๐.๐๐ บาท
๒. กรมโยธาเทศบาลได้ปรับปรุงและตกแต่งลานอนุสาวรีย์ โดยใช้เงินงบประมาณบูรณะจังหวัดธนบุรี คือ	
ก. ถมดิน ทำลานคอนกรีต และท่อระบายน้ำ เงิน	๕๒๖,๗๓๐.๐๐ บาท
ข. ปลูกสวนหย่อม และการประปาสำหรับรดต้นไม้ เงิน	๕๗,๐๐๐.๐๐ บาท
ค. ตั้งเสาไฟฟ้า และใช้ไฟแสงจันทร์ ๑๖ แห่ง เงิน	๑๔๔,๗๐๐.๐๐ บาท

๓. เทศบาลนครธนบุรีได้ใช้เงินของเทศบาล

ก. ขยายถนนคอนกรีต ฝั่งท่อ และ

ทำบาทวิถีรอบบริเวณวงเวียนใหญ่ เงิน ๗๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ข. ขยายถนนจากวงเวียนเล็ก

ถึงวงเวียนใหญ่ เงิน ๓๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

บัดนี้ องค์พระบรมรูปของสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ได้ประดิษฐานไว้เป็นอันดีแล้ว และขณะนี้เป็นมหามงคลอุดมฤกษ์ ข้าพระพุทธเจ้าทั้งปวงขอพระราชทานอัญเชิญเสด็จใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทรงชักผ้าคลุมพระบรมรูปให้เปิดออกเพื่อพระบรมรูปนี้จักได้สถิตสถาพร เป็นเครื่องเตือนใจประชานิกรให้รำลึกถึงพระเกียรติคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ยังเกิดศรีสวัสดิมงคลสืบไปเป็นนิรันดร.

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

หมายเหตุ คำกราบบังคมทูลฯ และพระราชดำรัสฯ ทั้ง ๒ บทความนี้ได้ถ่ายจากต้นฉบับหนังสือที่ระลึกในพระราชพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์ ไม่ได้เปลี่ยนแปลงตัวอักษร เพื่อต้องการให้ท่านผู้อ่านได้ทราบถึงสำนวนทั้งตัวอักษรหนังสือเมื่อ ๕๐ ปีที่แล้วมา ซึ่งพระราชพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๗

พระราชดำรัสตอบ

ท่านนายกรัฐมนตรีและท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย



พระราชดำรัสตอบ

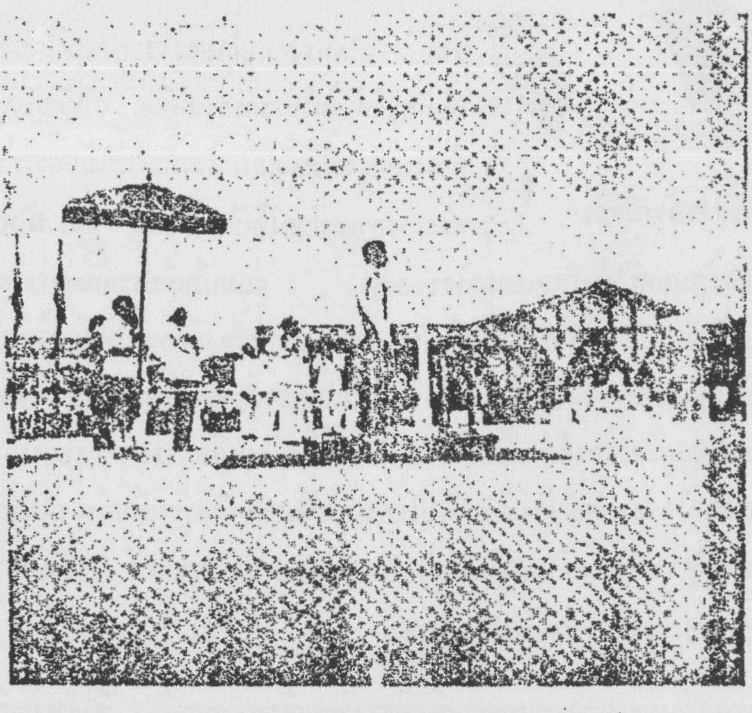
ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้รับเชิญให้มาประกอบพิธีเปิดพระบรมรูปของสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ในวันนี้

อันพระเกียรติคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสิน กรุงธนบุรี ที่ได้ทรงกอบกู้เอกราชของชาติไทย อันได้สูญเสียไปแก่ข้าศึกในระยะกาลหนึ่ง ให้กลับคืนสู่อิสรภาพดำรงเอกราชได้ดังเดิม และทรงดำเนินพระราโชบายรวมพระราชอาณาเขตให้เป็นปึกแผ่น และแผ่ไพศาลออกไป ดังที่ท่านนายกรัฐมนตรีได้พรรณนามาโดยย่อนั้น ย่อมเป็นที่ประจักษ์แก่ข้าพเจ้าและชาวไทยทั้งหลายทั่วกัน และต่างก็รู้สึกในพระคุณของพระองค์ท่านที่ได้ทรงมีต่อชาติและชาวไทยอยู่เป็นนิตย์นิรันดร ฉะนั้นการที่ทางสภาผู้แทนราษฎรและรัฐบาลของข้าพเจ้าได้ดำริจัดสร้างพระบรมรูปของพระองค์ท่านขึ้นไว้ ณ ที่แห่งนี้จึงย่อมเป็นการสมควรอย่างยิ่ง และการที่ได้มีประชาชนบริจาคทรัพย์เข้ามีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดสร้างเป็นจำนวนมากนั้น ก็แสดงให้เห็นว่ารัฐบาลได้ดำเนินการไปโดยความเห็นชอบของประชาชน อันเหมาะสมแก่การปกครองระบอบประชาธิปไตยเป็นอย่างยิ่งแล้ว

การสร้างพระบรมรูปของสมเด็จพระเจ้าตากสินกรุงธนบุรี ซึ่งสำเร็จเรียบร้อยเป็นสง่างดงามปรากฏอยู่ ณ บัดนี้ ก็ด้วยอาศัยความดำริริเริ่มของสภาผู้แทนราษฎรและรัฐบาล และความพากเพียรพยายามของคณะกรรมการ กับความร่วมมือของประชาชนที่ได้ช่วยกัน

ด้วยกำลังกาย กำลังความคิด และกำลังทรัพย์ ขอท่านทั้งหลายจงได้รับความขอบใจจากข้าพเจ้าโดยทั่วกัน

ขณะนี้ ได้อุดมฤกษ์แล้ว ข้าพเจ้าจะได้ดำเนินการเปิดพระบรมรูปแห่งนี้ให้ปรากฏเป็นอนุสรณียวัตถุแก่ชาวไทยทั้งภายนี้และภายหน้า เพื่อรำลึกถึงพระคุณของสมเด็จพระเจ้าตากสินกรุงธนบุรีอยู่เนืองนิตย์ จะได้เกิดกำลังในการที่จะป้องกันรักษาประเทศชาติของเราให้ดำรงคงอยู่ในอิสรสุขสถาพร ชั่วกัลปาวสาน.



ภายหลังมีพระราชดำรัสตอบแล้ว ก็ทรงกดปุ่มไฟฟ้าเปิดพระบรมรูป



ประวัติการสร้างพระ

พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐ พระผงสมเด็จ พระพุทธชินราช หลวงพ่อโสธร หลวงปู่ทวด ฯ

วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จเปิดพระราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช วงเวียนใหญ่ จากวันนั้นถึงวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๗ ครบ ๕ รอบ ๖๐ ปี เมื่อ ๑๐ ปี และ ๑๒ ปีที่ผ่านมาครบ ๔๘ ปี และครบ ๕๐ ปี ได้นิมนต์พระสงฆ์ ครั้งละ ๒๕๐ รูป ไปสวดเจริญพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเพล เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระองค์ ทรงเสด็จครั้งนั้น และน้อมถวายเป็นพระราชสักการะแห่งดวง พระวิญญาณ ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชผู้กอบกู้ชาติบ้าน เมืองให้คงความเป็นไทยตราบเท่าทุกวันนี้

ในกาลครั้งนี้จึงได้สร้างพระกริ่งถวายนาม **"พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐"** ทั้งพระสมเด็จ พระผงบูชา ๑ ชุด พระกริ่งแบบบูชา ๓.๕ นิ้ว โดยสมเด็จพระสังฆราช (แพ ติสฺสเทวมหาเถร) พระองค์มี พระชาติภูมิเกิดที่ระหว่างวัดเศวตฉัตร กับวัดสุทธาราม เขตคลองสาน พระองค์ได้พระนามว่า **"ปรมาจารย์สร้างพระกริ่งเป็นเลิศ"** ส่วน สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) แห่งวัดระฆังโฆสิตาราม เป็น ที่เลื่องลือในเกียรติประวัติตราบเท่าทุกวันนี้ จึงได้สร้างพระเครื่องทั้ง

ถวายนามดังกล่าวข้างต้น การจัดสร้างนั้นได้คำนึงถึงเนื้อโลหะตามสูตรสมเด็จ แม้การสร้างพระผงก็สร้างกดพิมพ์ในวิหารเก่าแก่ศักดิ์สิทธิ์ประจำวัด เริ่มสร้างเททองกดพิมพ์เมื่อวันที่ ๑๗ เม.ย. ๕๗ จากนั้นช่วงแต่งพระกริ่ง ช่างสร้างพระผง เสร็จเรียบร้อยได้นำไว้ในโบสถ์ มีการสวดมนต์ทุกวัน มีการลงปาฏิโมกข์ มีการอุปสมบทกรรม มีการทำกฐินกรรม ครั้นถึงวันที่ ๒๙ - ๓๐ ต.ค. ๕๗ ได้มงคลฤกษ์ดี จึงประกอบพิธีพุทธาภิเษก ชัยมงคลาภิเษก เพื่อเป็นสิริมงคลเพิ่มความขลังความศักดิ์สิทธิ์บรรจุพระพุทธคุณโดย พระมหาเถระผู้รู้และเก่งกล้าทางวิทยาคม

อนึ่ง ทองชนวนที่เหลือจากการสร้างพระกริ่งแบบโบราณได้นำมาสร้างแบบสมัยใหม่ พระกริ่งทุกองค์จะมีโค๊ต มีหมายเลขทุกองค์ ในวันพ่อ วันแม่แห่งชาติ วันสิริมงคลเหมาะเป็นของมงคลที่ระลึก ถูกใจผู้ให้ผู้รับได้กุศล สำหรับพระผงนั้นใช้มวลสารที่เก็บสะสมมา ๓๕ ปี ทั้งพระชุดนี้ สร้างที่วัด เสกที่วัด วัดสร้างเอง ทุนทรัพย์ที่ท่านบูชาเพื่อช่วยเหลือพี่น้อง พระสงฆ์อาพาธโรคไตระยะสุดท้าย โดยมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์วัดสุทธาราม มีเครื่องฟอกเลือดล้างไต ๓๕ เครื่อง วันหนึ่งจะมีผู้มาฟอกเลือดวันละ ๑๐๐ ราย กุศลแรงช่วยชีวิตเพื่อนมนุษย์ ด้วยการบูชาพระของขวัญมหามงคล ร่ำรวยเงินทอง สุขภาพแข็งแรง

การเฉลิมฉลองถวายนามพระกริ่ง **“ตากสินชินบัญชร ๖๐”** สืบเนื่องกล่าวคือ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงพระราชสมภพ

ณ วันอาทิตย์ที่ ๑๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๒๗๗ ส่วนสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) เกิดวันพฤหัสบดีที่ ๑๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๓๓๑ ซึ่งตรงกับวันที่เดียวกันเดือนเดียวกันต่างแค่ พ.ศ. เท่านั้น ทั้งยังวันอาทิตย์เป็นมิตรกับครูหมายถึงวันพฤหัสบดีนั่นเอง อีกประการหนึ่งสมเด็จพระสังฆราช (แพ) ก็มีพระชาติภูมิเกิดที่อำเภอ / เขตคลองสานระหว่างวัดเศวตฉัตรกับวัดสุทธาราม จึงถือเป็นสิ่งมงคลถวายนามพระเครื่อง พระกริ่ง รุ่นนี้ว่า **"ตากสินชินบัญชร ๖๐"** ทั้งพระคาถาชินบัญชรเป็นพระคาถาอมตศักดิ์สิทธิ์คงกิตติยานุภาพ สำหรับพระกริ่งเพื่อขจัดโรคภัยไข้เจ็บผู้ใดมีไว้ครอบครองพึงอธิษฐานทำน้ำมนต์ดื่ม อาบ กิน จะสมปรารถนาไม่มีอด ไม่มีจนร่ำรวยตลอดกาล

ดวงพระประสูติ

พระราชกุมารเจ้าชายสิทธัตถะ



๑๕
เสด็จจุติ ณ วัน ๔ฯ๖ ปีจอ ตรงกับวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ก่อนพระพุทธศักราช ๘๐ ปี ณ อัญชันศักราช ๖๘ เวลามหาบรมกฤษ์ ๑๑,๐๐ น. ลัคนาสถิตราศี สิงห์

ดวงตรัสรู้อนุตระสัมมาสัมโพธิญาณ

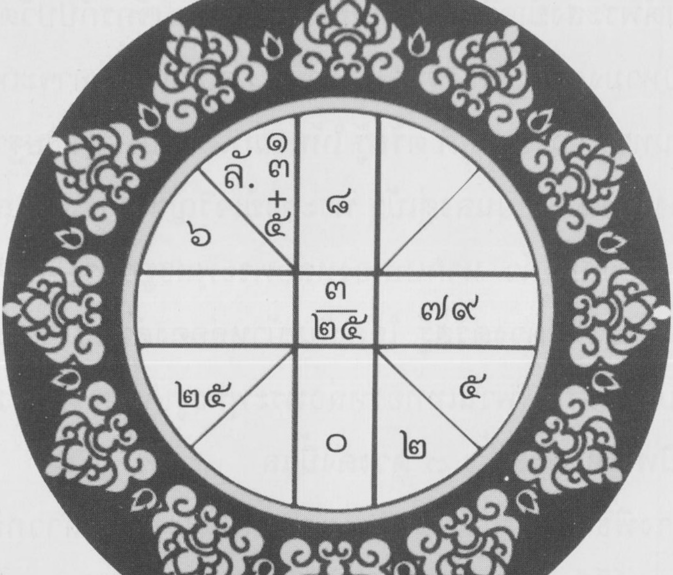
แห่งองค์พระอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า



๑๕
บรรลุสัจจธรรมอริยสัจสี่ ณ วัน ๑ ฯ ๖ ปีจอ ตรงกับวันอาทิตย์ที่ ๒๐ พฤษภาคม อัญชันศักราช ๑๐๓ เวลา ๐๕.๓๓ น. สัคนาสถิต ราศี พฤษภ

ดวงเสด็จดับขันธ์ปรินิพพาน

แห่งสมเด็จพระผู้มีพระภาคเจ้า (พระพุทธเจ้า)



๑๕

เสด็จดับขันธ์ปรินิพพาน เมืองพาราณาสี ณ วัน ๒ ฯ ๖ ปีมะเส็ง ตรงกับวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พุทธศักราช ๑ เวลา ๐๕.๕๐ น. ลัคนาสถิตราศี พฤษภ อัญชันศักราช ๑๔๗

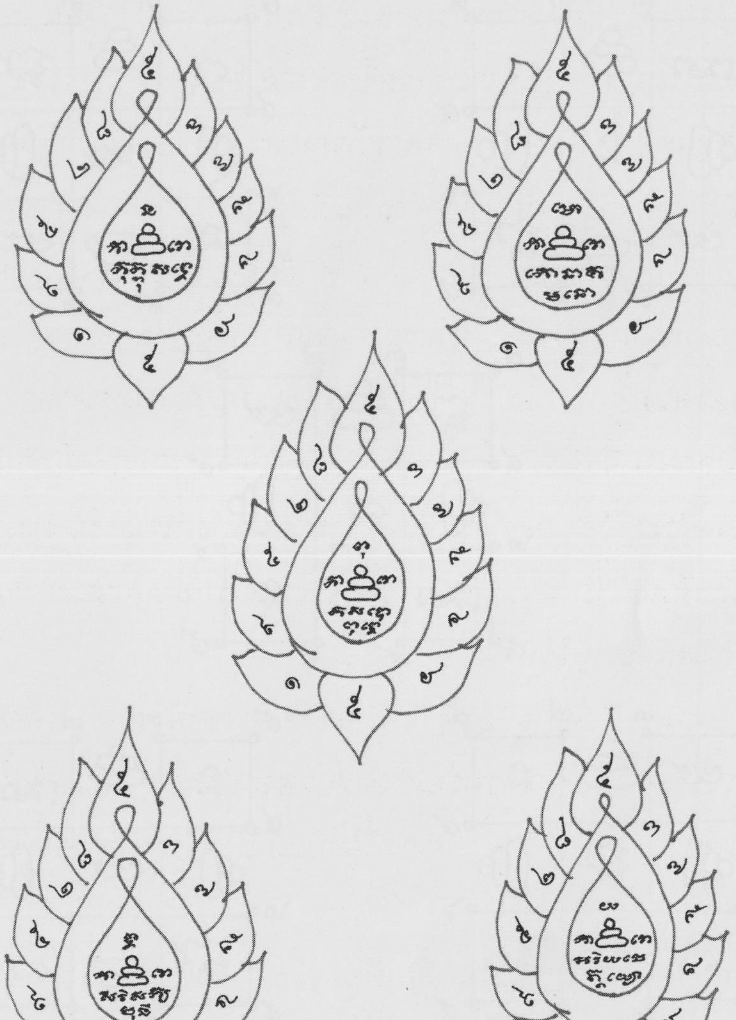
อนึ่ง ในเรื่องพิธีเททองหล่อพระ หากเป็นพระพุทธรูป จะเป็นองค์เล็กหรือองค์ใหญ่ก็ตาม คติโบราณนิยม จารหรือเขียน พระดวงประสูติ และ พระดวงตรัสรู้ พระสงฆ์จะเป็นผู้จารหรือเขียน นิยมจารหรือเขียนในโบสถ์ ก่อนจะจารหรือเขียนต้องเทศนาบัติก่อน (ปลงอาบัติ) และจุดธูป-เทียน บูชาพระรัตนตรัย ถ้าหากชุมนุมเทวดา จากนั้นนิมนต์พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์บทธรรมจักรกัปปวัตนสูตร ก็จะเป็นมหามงคลประเสริฐนักแล ครั้นเมื่อถึงฤกษ์เวลาจะเททอง ให้เชิญแผ่นทอง ดวงประสูติ ตรัสรู้ ให้ท่านประทานเจิม อธิษฐานจึงเชิญแผ่นทองดวงนั้นหย่อนลงสู่เบ้า พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา

นอกจากนี้แล้ว หากเททองหล่อพระพุทธรูปปางใดก็ตาม ก็ให้เชิญดวงประสูติ ดวงตรัสรู้ ใส่ลงในเบ้าหล่อองค์พระ ไม่นิยมใช้ดวงเสด็จดับขันธ์ปรินิพพานเททองหล่อพระพุทธรูปอื่นๆ เว้นพระพุทธรูปปางปรินิพพาน จะใช้ทั้ง ๓ ดวงดังนี้แล

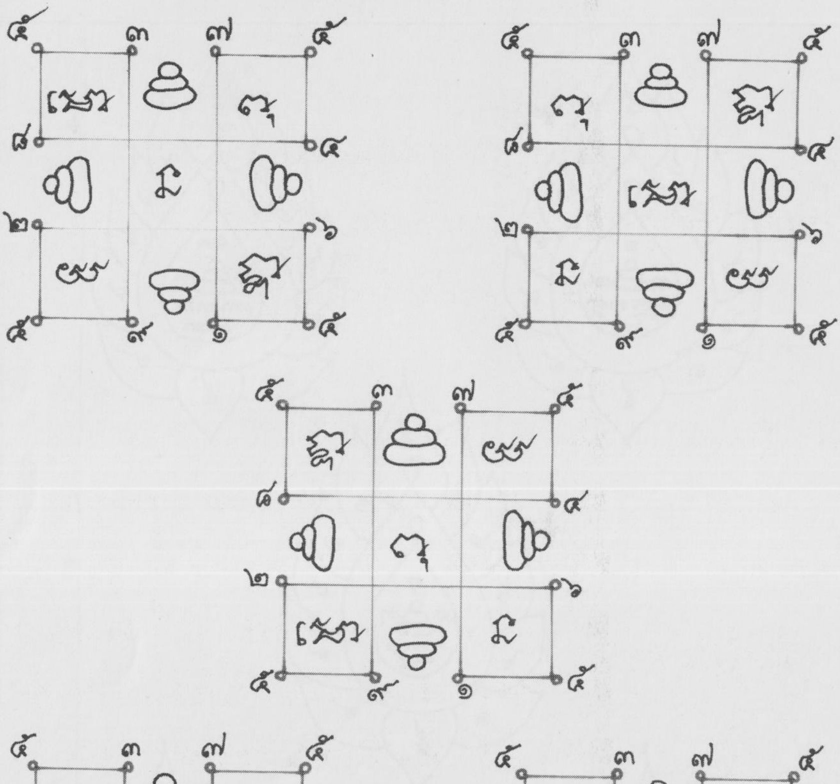
บางพิธีเห็นอยู่เนืองๆ เททองหล่อพระอัครสาวกก็ดี พระเกจิอาจารย์ก็ดี ก็ยังจารหรือเขียนดวงพระประสูติ ดวงตรัสรู้ ดวงปรินิพพาน ใส่ลงไปในเบ้า อย่างนี้ไม่นิยมกัน สุดแต่ท่านจะพิจารณาเถิด

หมายเหตุ ในประเทศอินเดีย เมื่อพระพุทธองค์เสด็จดับขันธปรินิพพาน เริ่มนับ พ.ศ. ๑ แต่ในประเทศไทย วันเสด็จปรินิพพานเวียนมาบรรจบครบ ๓๖๕ วัน จึงเริ่มนับเป็น พ.ศ. ๑ อินเดียกับไทยจึงแตกต่างกัน

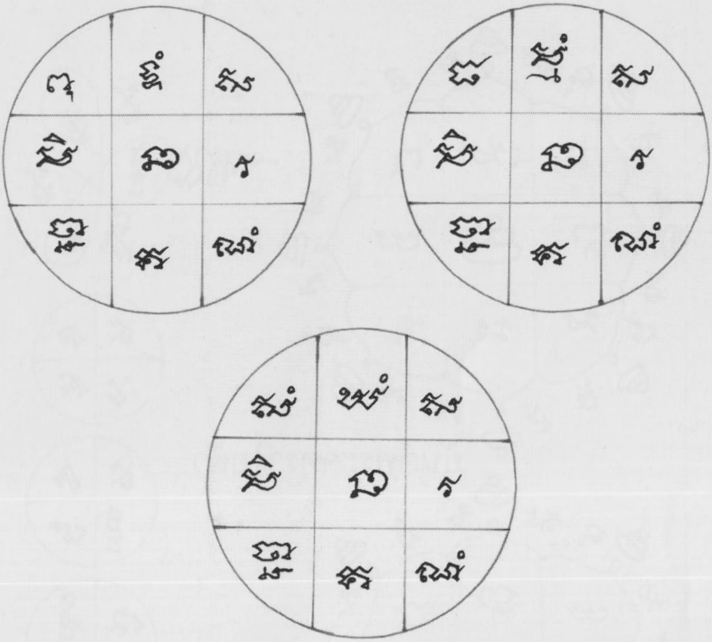
พระยันต์สำหรับสร้างพระกริ่ง
ตากสินชินบัญชร ๖๐



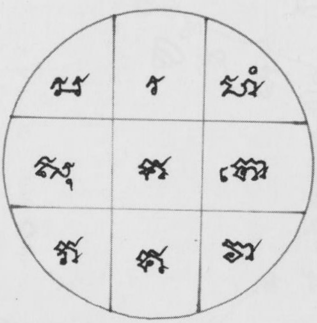
ยันต์ปทุมจักร ๕ ดวง



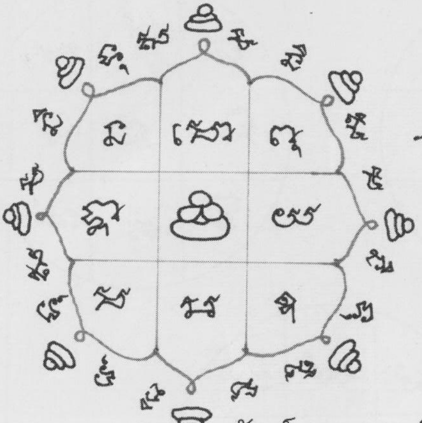
ยันต์ภควัมบดี ๕ ดวง



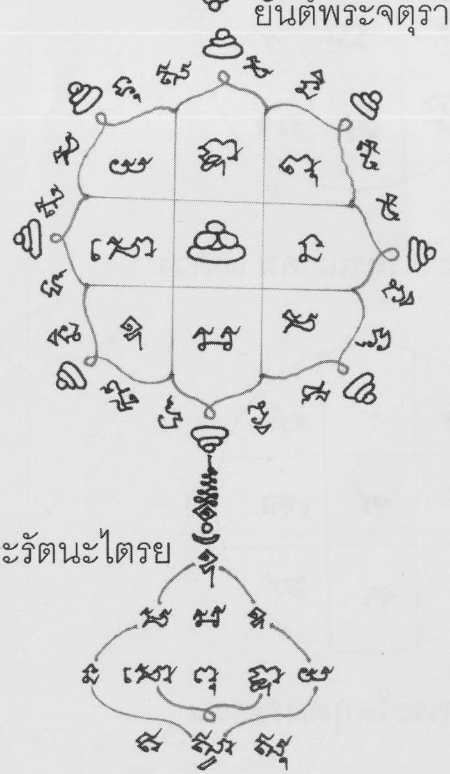
ยันต์พระไตรสรณาคม ๓ ดวง



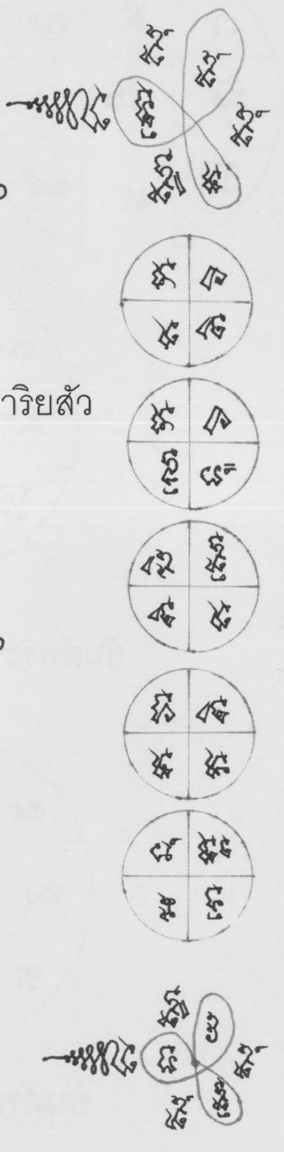
ยันต์พระโลกุตตรธรรม



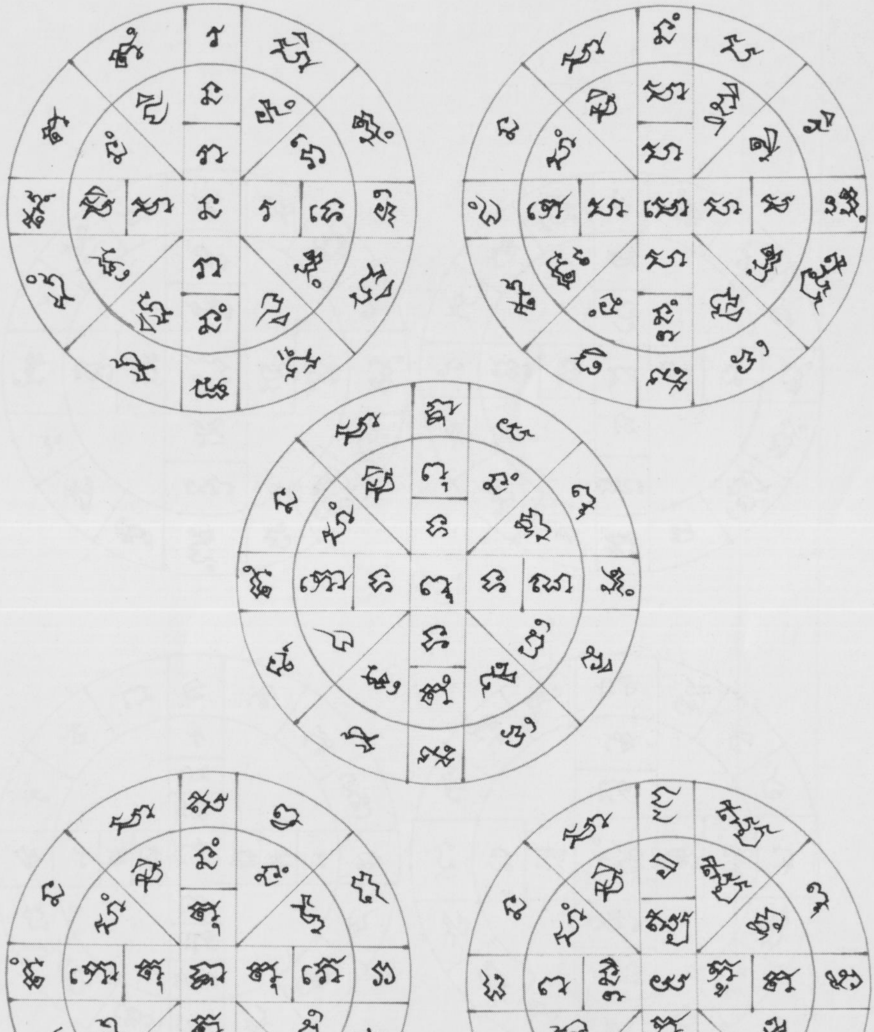
ยันต์พระจตุราริยสัจ



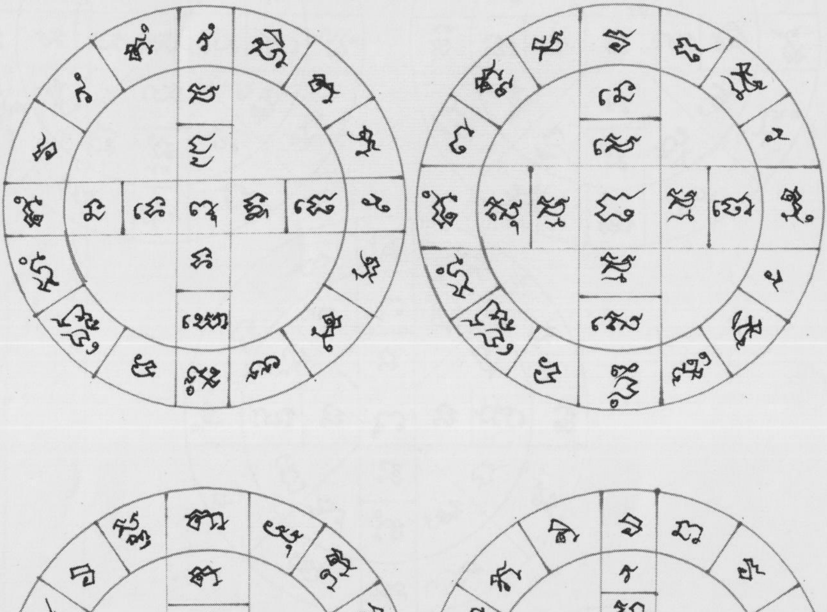
ยันต์พระรัตนะไตรย



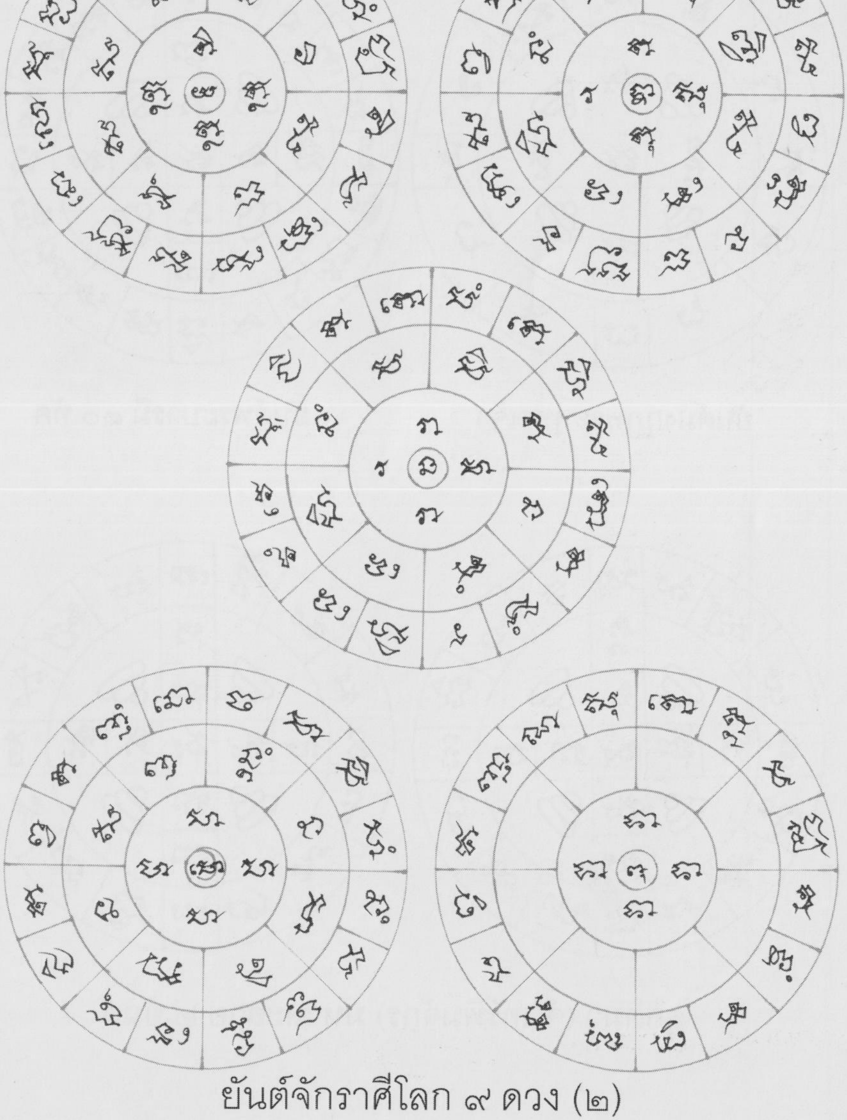
ยันต์พระพุทธคุณ ๗ ดวง



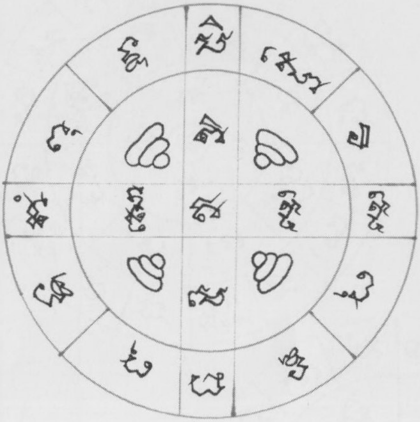
ยันต์นะโมพุทธายะ ๕ ดวง (ปถมังพระเจ้า ๕ พระองค์)



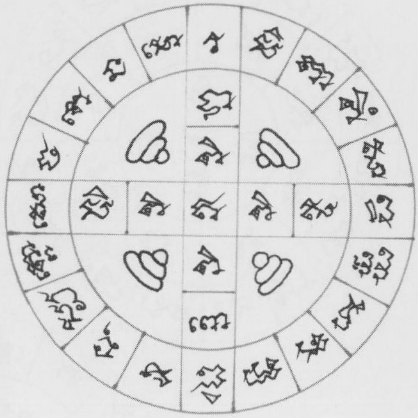
ยันต์จักราศีโลก ๙ ดวง (๑)



ยันต์จักราศีโลก ๙ ดวง (๒)



ยันต์มงกุฎพระพุทธเจ้า

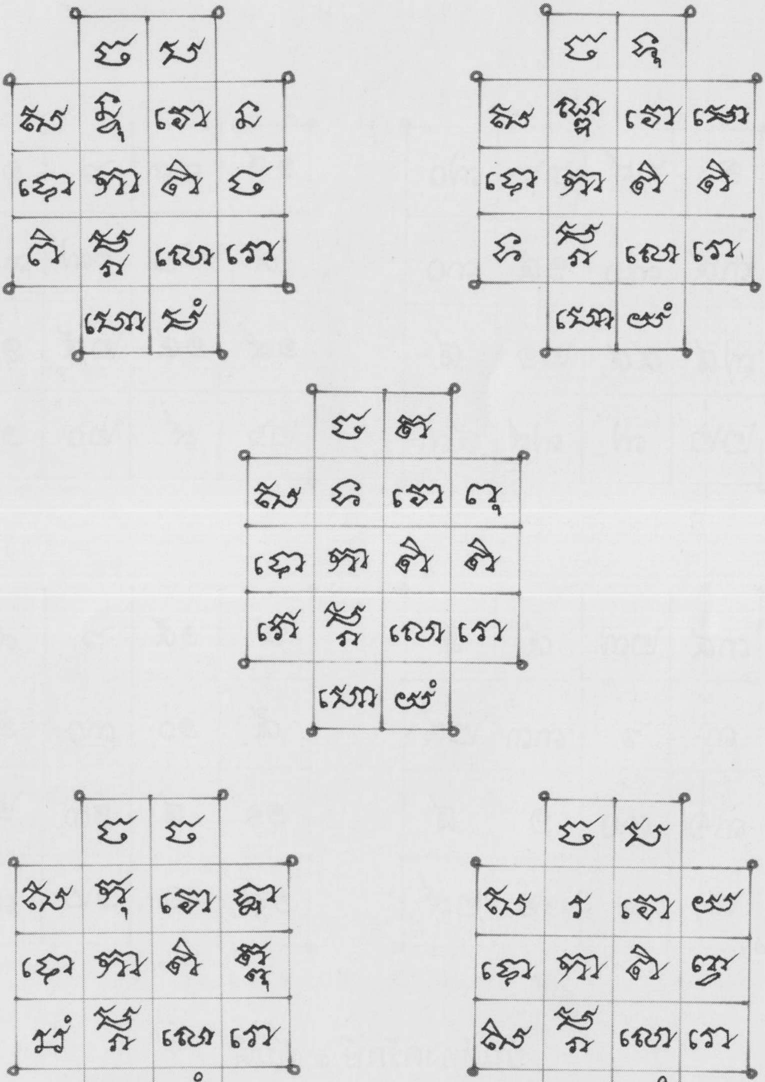


ยันต์พระบารมี ๓๐ ทัศ





สุกิติมา (จันทร์พิมจักร) มหาละลาย ๒ ยันต์



ยันต์ปถุมังพระเจ้า ๕ พระองค์ ๕ ดม

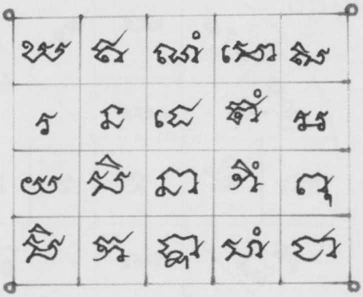
๑๖	๒๙	๓๖	๗๐
๓๕	๗๑	๑๕	๓๐
๗๘	๔๔	๒๑	๘
๒๒	๗	๗๙	๔๓

๑๘	๓๓	๖	๑๑
๕	๑๒	๑๗	๓๔
๑๙	๑๔	๒๕	๑๐
๒๖	๙	๒๐	๑๓

๓๔	๒๗	๔	๕
๓	๖	๓๓	๒๘
๓๑	๓๐	๑	๘
๒	๗	๑๒	๒๙

๔	๑๕	๖	๙
๕	๑๐	๓๐	๑๖
๑๑	๘	๑๓	๒
๑๔	๑	๑๒	๗

ยันต์องครักษ์ ๔ ยันต์



ยันต์ฆะเฏสิ

๑๖	๙	๔	๕
๓	๖	๑๕	๑๐
๑๓	๑๒	๑	๘
๒	๗	๑๔	๑๑

ยันต์โสฬสมงคล

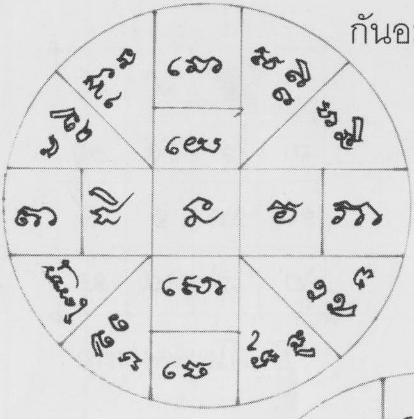
๔	๙	๒
๓	๕	๗
๘	๑	๖

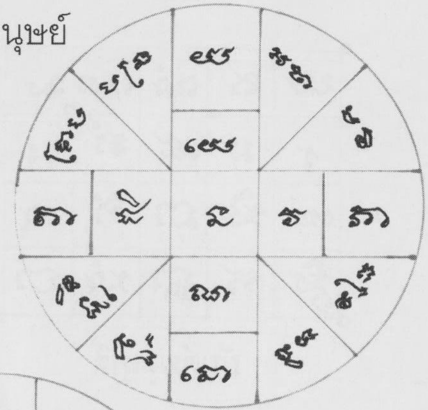
ยันต์จัตตุโร



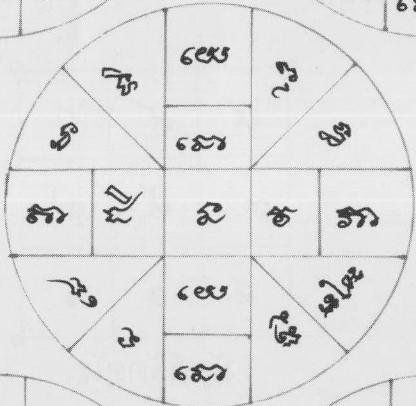
ยันต์ชฎามหาพรหม

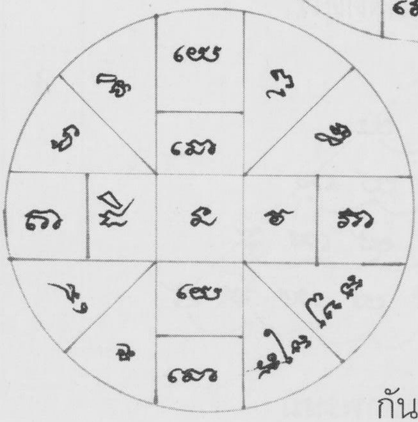
กันอมนุษย์

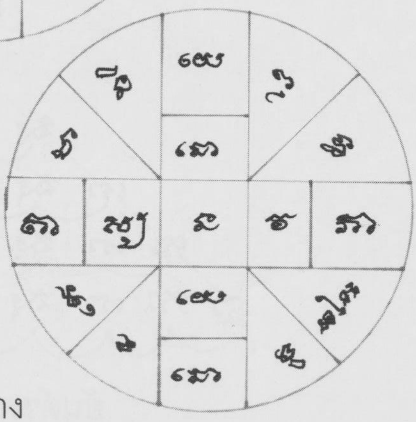




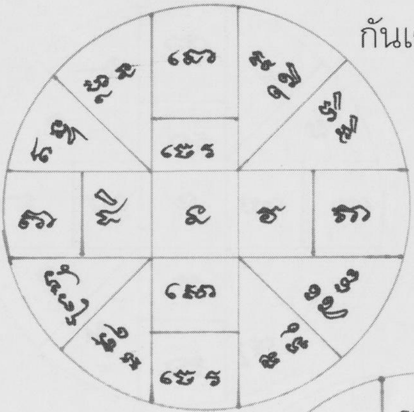
กันหมี



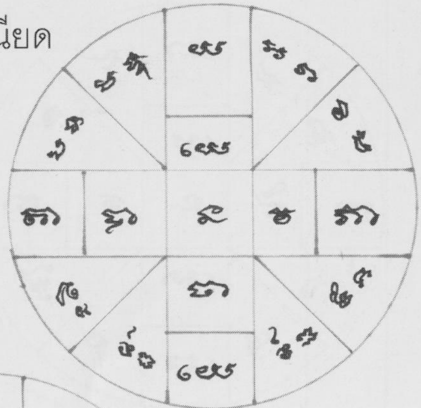




กันช้าง

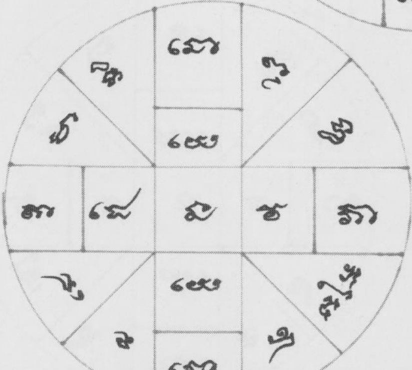


กันเสนียด

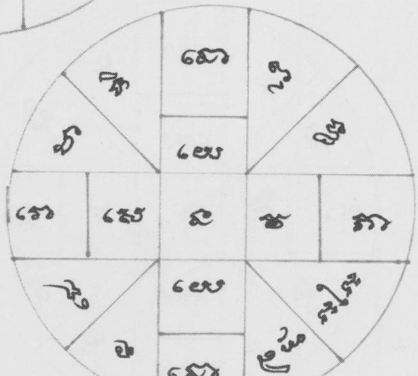


ทำความชนะ





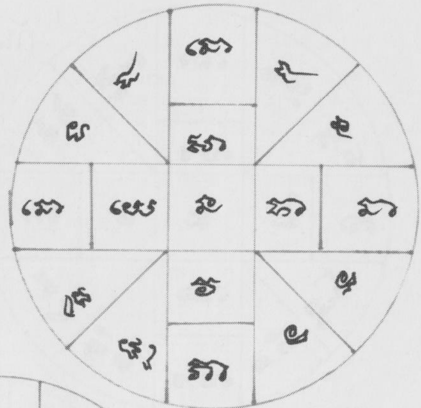
กันภูติพราย



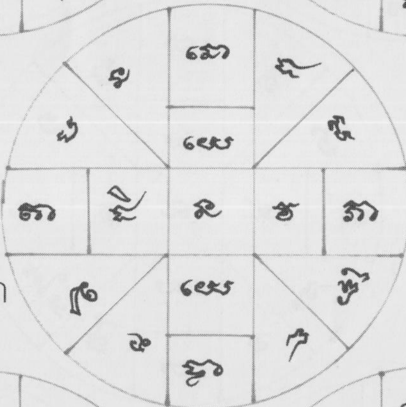
กันธนูหน้าไม้



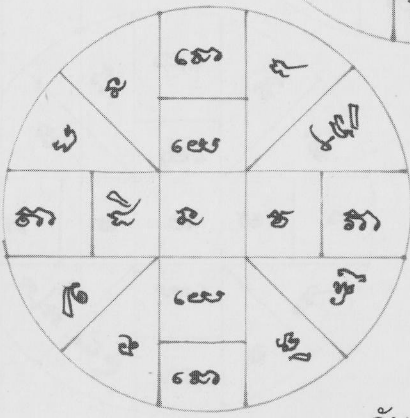
กันปืนไฟ

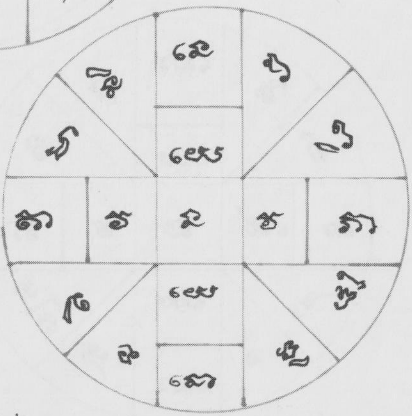


กันโจร

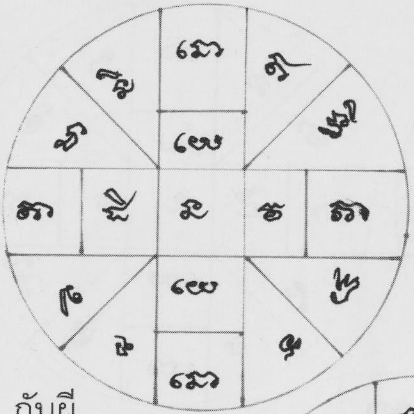


กันคุณกระทำ

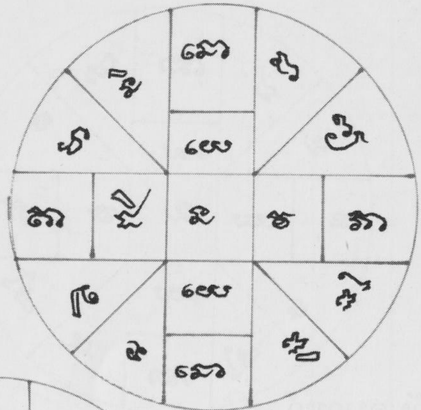




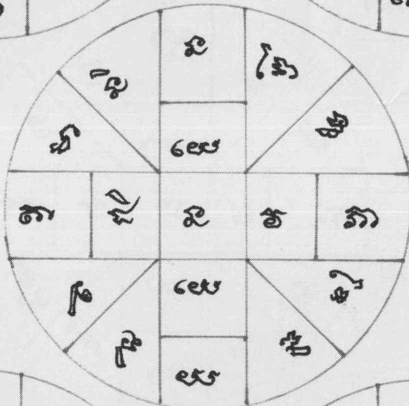
กันทั้งปวง

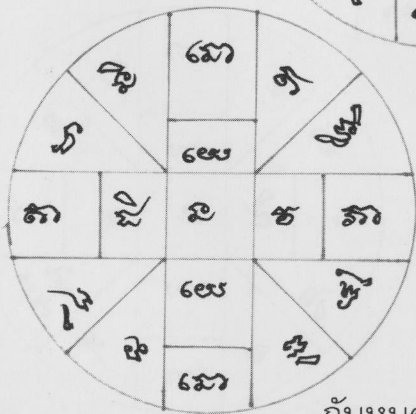


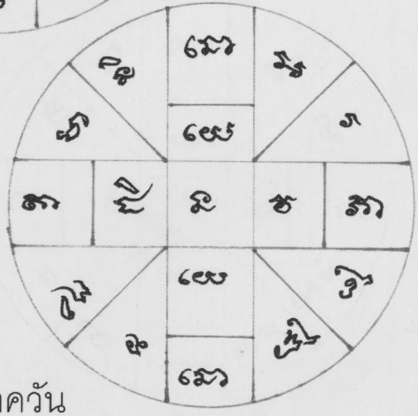
กันผี



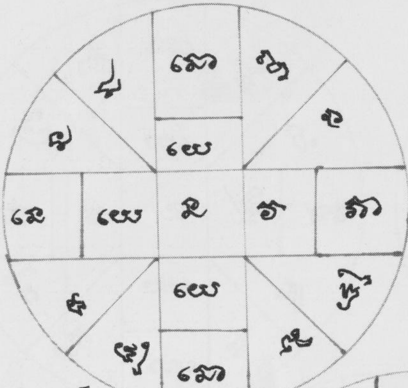
กันหอกดาบ



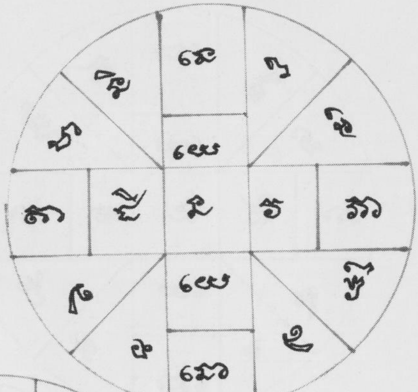




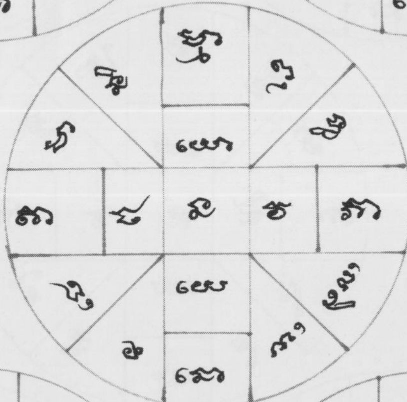
กันหมอกควัน



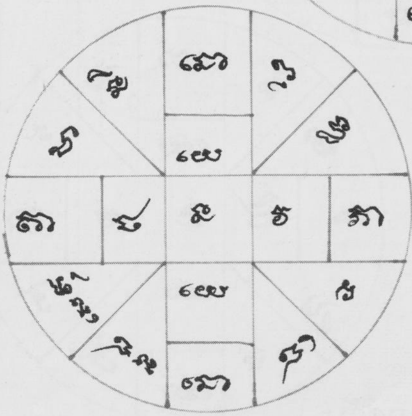
กันอุบาทว์



กันแรดแลควาย



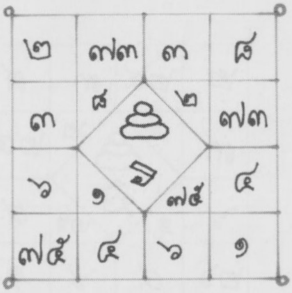
กันภัย

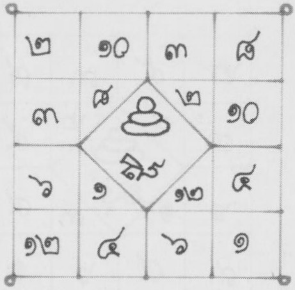


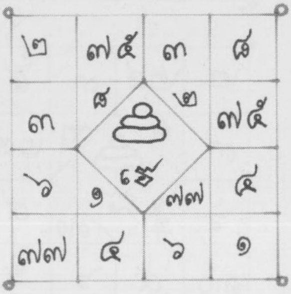
กันจรเข้แลเสือ

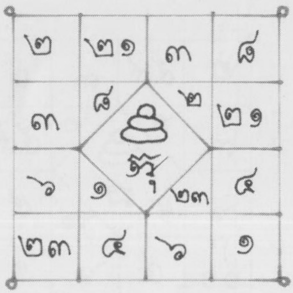


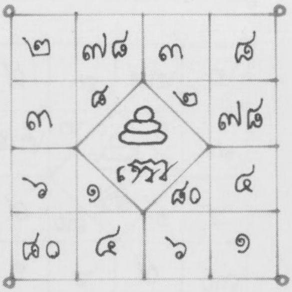
กันจรเข้

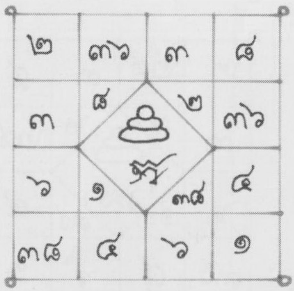






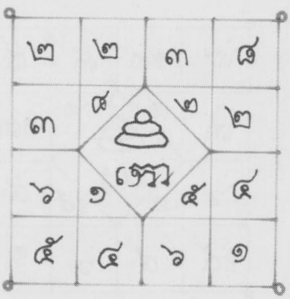


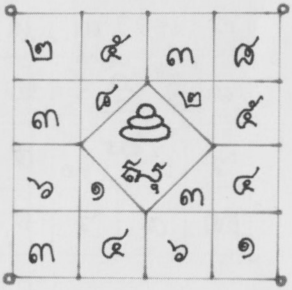


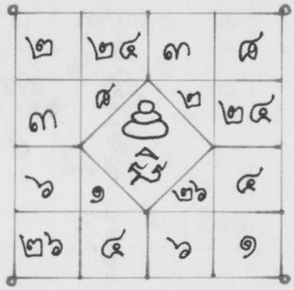


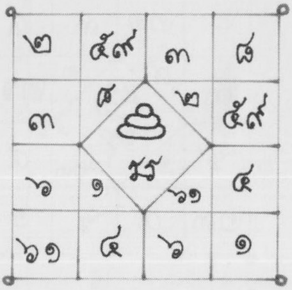
ยันต์วิปัสสีพระพุทธเจ้า

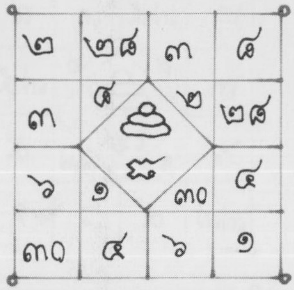
๒๘ พระองค์ (๑)

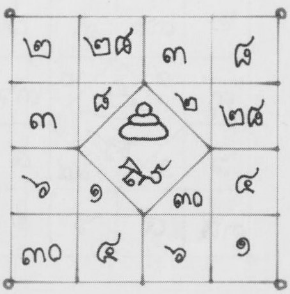


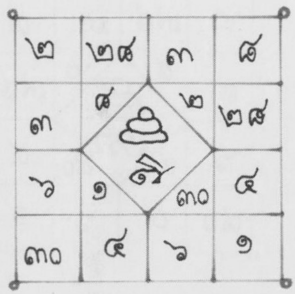






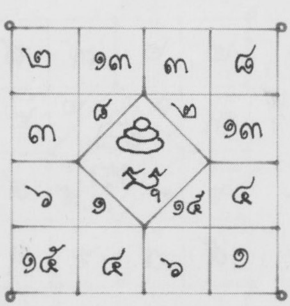


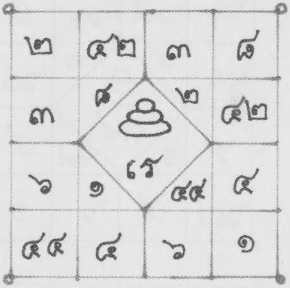


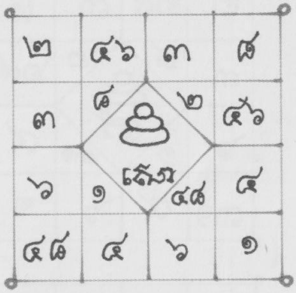


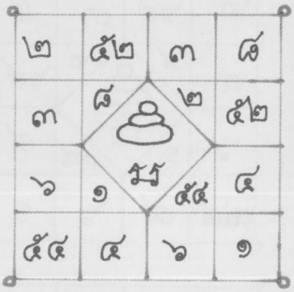
ยันต์วิปัสสีพระพุทธเจ้า

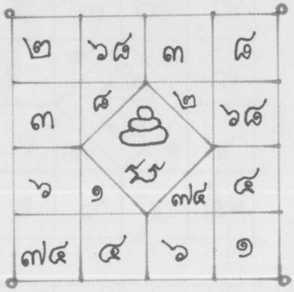
๒๘ พระองค์ (๒)

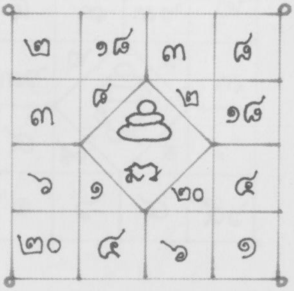


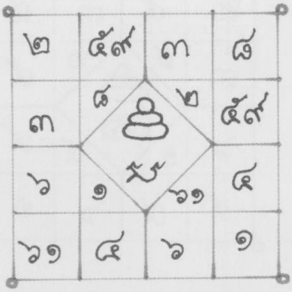






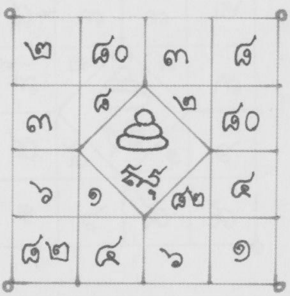


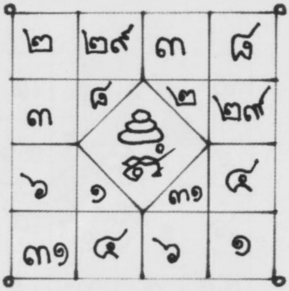


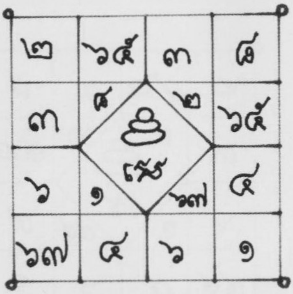


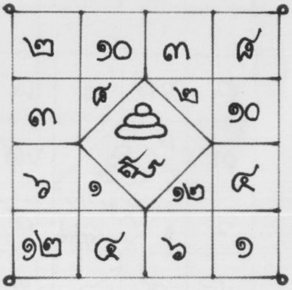
ยันต์วิปัสสีพระพุทธเจ้า

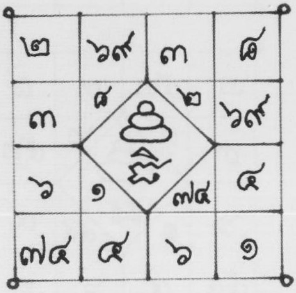
๒๘ พระองค์ (๓)

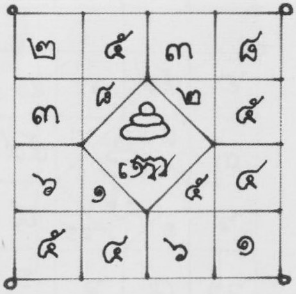


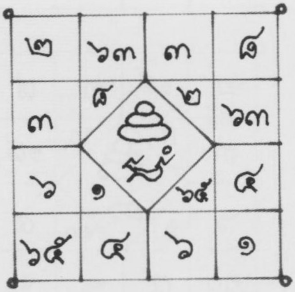






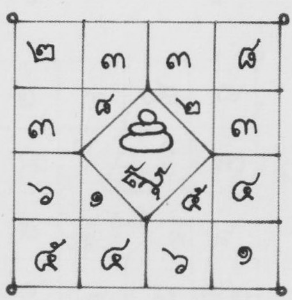






ยันต์วิปัสสีพระพุทธเจ้า

๒๘ พระองค์ (๔)



นะ ปถมัง ๑๔ นะ

๑.



นะ บังสมุทร

๒.



นะ นาคบาศก์

๓.



นะ วชิราวุธ

๔.



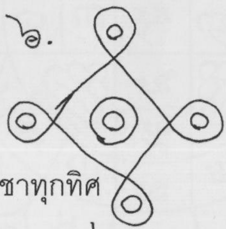
นะ ทน

๕.



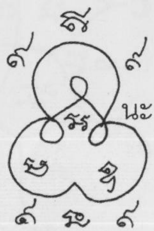
นะ กำจาย

๖.



นะ ปรีชาทุกทิศ

๗.



นะ ครอบจักรวาฬ

๘.



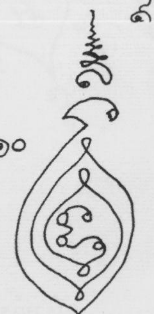
นะ บังไตรภพ

๙.



นะ บังเมฆา

๑๐



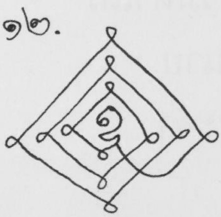
นะ สะท้านดินไหว

๑๑



นะ กำจัด

๑๒.



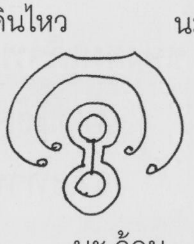
นะ ปิด

๑๓.

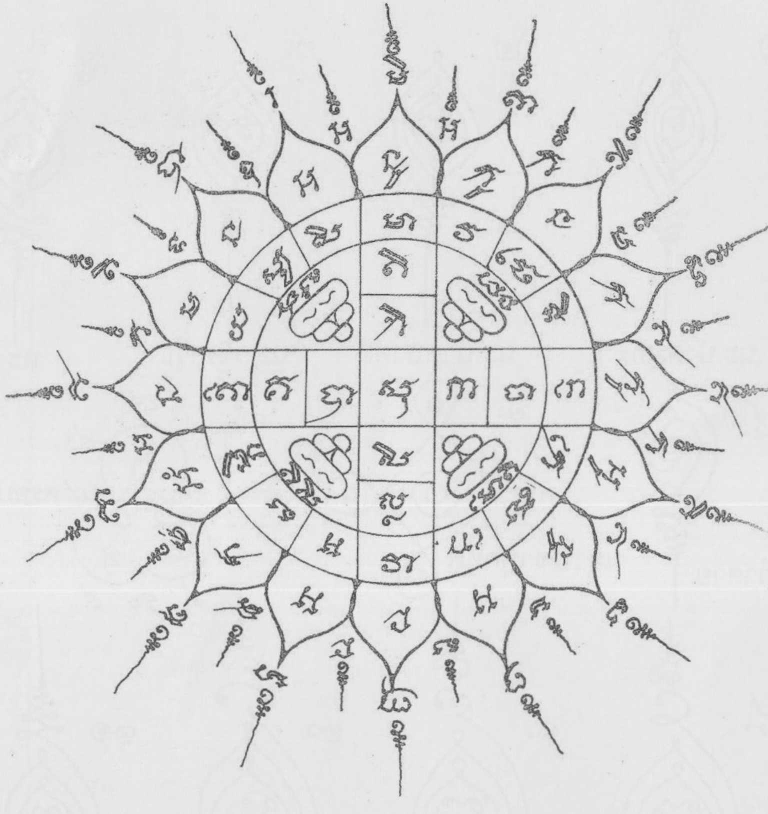


นะ ปิดอากาศ

๑๔.

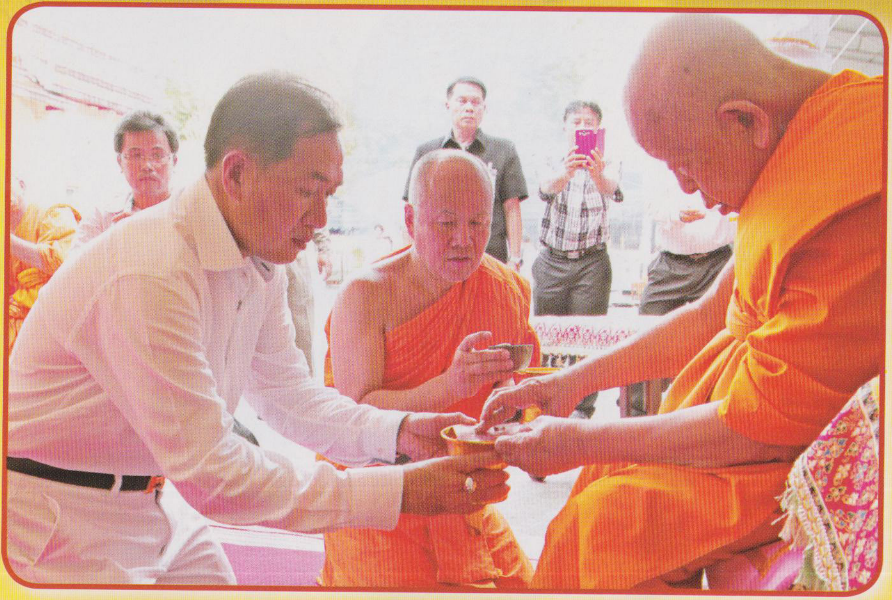


นะ ล้อม



ยันต์ปทุมคงคา
ของสมเด็จพระสังฆราช แพ ติสฺสเทวมหาเถร
ทรงใช้ลงขันล้างหน้าให้กับเจ้านาย
และท่านผู้ใหญ่ที่ใกล้ชิดเป็นประจำ

สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจิมแผ่นทองดวงประสูติ ตรัสรู้







พระกริ่งแบบบูชา ๓.๕ นิ้ว
เนื้อทองคำสร้าง ๑ องค์



พระกริ่งแบบบูชา ๓.๕ นิ้ว เนื้อเงินสร้าง ๖ องค์



พระกริ่งแบบบูชา ๓.๕ นิ้ว เนื้อทองผสม



ทองคำเบ้าทุบ สร้าง ๗ องค์

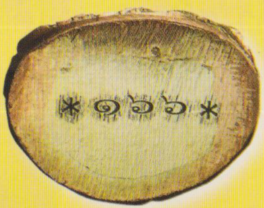


เงินเบ้าทุบ สร้าง ๖ องค์

เนื้อนวโลหะ เทโบราณ







เนื้อนวโลหะ
อุดเงิน





พระชัยวัฒน์ เทโบราณ



เนื้อทองคำ สร้าง ๙ องค์



เนื้อเงิน สร้าง ๒๕ องค์



เหวี่ยงสมัยใหม่

พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐ ที่แสดงในภาพนี้ ไม่มีพระชัยคู่กับพระกริ่ง เนื่องจากทองชนวนหมด ซึ่งพระกริ่งดังภาพที่เห็นจะสวยเด่นคมชัดมากกว่าพระกริ่งที่เททองเข้าดินไทย (เททองแบบโบราณ) สำหรับเนื้อองค์พระ ก็ได้เนื้อใกล้เคียงกับองค์พระกริ่งที่เททองแบบโบราณ จะสังเกตว่าผิวพรรณเนื้อพระกริ่งที่เหวี่ยงนี้ จะแก่ไฟมากกว่าพระกริ่งที่เททองแบบโบราณ เนื่องจากใช้ทองชนวนที่เหลือจากเททองโบราณความร้อนละลายถึง ๒ ครั้ง จึงมีผิวพรรณวรรณะแก่ไฟกว่าเล็กน้อย ส่วนความขลังความศักดิ์สิทธิ์พิธีเดียวกันหมด ทั้งเป็นสิริมงคลสำหรับผู้มีไว้สักการะอย่างแน่นอน

สาระน่ารู้เรื่องสร้างพระ

ในปัจจุบันนี้การสร้างพระมีมากทั้งวัดสร้าง องค์กรต่างๆ มูลนิธิต่างๆ หน่วยงานต่างก็สร้างพระ เพื่อเป็นที่ระลึกหาทุนเพื่อการนั้นการนี้จะเห็นอยู่เป็นเนืองนิตย์ การสร้างพระในยุคนี้หากมิใช่พระเกจิอาจารย์ที่ดังจริงๆ แล้ว หรือดังเฉพาะละแวกหมู่บ้านนั้นๆ มักจะเสมอตัว

ในอดีตเมื่อ ๓๐ ปีที่ผ่านมาวัดใด องค์กรใด สร้างพระแล้วลงประชาสัมพันธ์ทางสื่อหนังสือพิมพ์จะได้ผลเกินคาด ทั้งยังไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการลงโฆษณาเรียกว่าวัดหรือองค์กรได้เต็มร้อย ครั้นเมื่อวัดหรือองค์กรสร้างมากขึ้นการลงโฆษณาเริ่มมีผลมีค่าใช้จ่ายสูงแต่ก็เรียกว่าคุ้มจากรายได้ ๑๐๐% จะมีค่าใช้จ่ายโฆษณา ๒๐% วัดเหลือ ๘๐% แต่ปัจจุบันนี้เมื่อลงโฆษณาแล้ว ตรงกันข้ามกับเมื่อสมัยก่อนลงโฆษณาหมดไป ๘๐% วัดจะเหลือ ๒๐% หรือไม่ถึงด้วยซ้ำ สรุปว่าสร้างพระสมัยนี้ค่าโฆษณากินหมดจะเหลือเงินเพื่อวัดก็เล็กน้อยหรือบางแห่งก็ขาดทุนปัจจุบันเป็นเช่นนี้

การสร้างพระนั้นปัจจุบันพระต้องคมเด่นชัดสวยพิธีดีหรือที่เรียกกันว่าสร้างแบบเฉียดสมัยใหม่ส่วนการสร้างพระเททองแบบโบราณเช่นสร้างพระกริ่งมีค่าใช้จ่ายสูง เมื่อให้ผู้คนบูชาราคาก็ย่อมสูงไปด้วยยิ่งยุคนี้เด็กวัยรุ่นก็ไม่ค่อยจะเข้าใจเรื่องการสร้างพระกริ่งแบบโบราณเข้าดินไทยทาขี้วัว บางพระเกจิอาจารย์ท่านก็ไม่สนใจท่านรู้เพียงแต่

ว่าท่านเสกเต็มสูตรเสกเต็มที่ก็เป็นอันใช้ได้ หรือ บางท่านก็นิยมเสกเดี่ยวองค์เดียว ไม่นิยมเสกรวมหรือที่เรียกกันว่า **"เสกแบบมวยหมู่"**

การสร้างพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารครั้งนี้แม้พิธีรีตองจะดีเลิศเพียงใด แต่ถ้าขาดการโฆษณาประชาสัมพันธ์หรือบอกปากต่อปากก็เชื่อได้ว่า **"ไม่ประสบความสำเร็จ"** ยิ่งยุคนี้จะทำใบปิดโฆษณามากมายเพียงใด ก็แพ้สื่อทางเว็บไซต์หรือส่งรูปให้กันและกันอย่างนี้จะกว้างยิ่งขึ้น

ในการสร้างพระไม่ว่าวัดใดสำนักใด มักจะถูกถามเสมอว่าพิธีดีไหม พระสวยไหม ในเรื่องนี้ไม่มีวัดใด สำนักใด จะตอบว่าพิธีไม่ดีพระไม่สวย มีแต่ตอบว่าดีทั้งนั้น ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับบุคคลที่เห็นพิธีเห็นรูปทรงพระ ทั้งศรัทธา เชื่อมั่นว่าเงินที่บูชาพระไปนั้นจะก่อเกิดประโยชน์กับส่วนรวมจริงๆ มิใช่ว่าเมื่อขออนุญาตจากพระเกจิอาจารย์ทำบุญกับวัดเท่านั้นเท่านี้ แล้วสร้างพระมาจำหน่ายได้เท่าใดวัดไม่รู้เรื่อง วัดรู้เพียงแต่ว่าผู้สร้างมอบให้วัดเท่านั้นเท่านี้ ทั้งนี้ทางวัดก็พึงพอใจแล้ว

ในโอกาสที่สร้างพระครั้งนี้ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านกรุณาหากเห็นพิธีสร้าง พิธีปลุกเสก ทั้งเจตจำนงเพื่อสงเคราะห์ชาวบ้าน

ผู้ป่วยโรคไตแล้ว ขอท่านได้กรุณาบอกเล่าเก้าสิบ ชักชวนญาติสนิทมิตรสหายเพื่อนพ้องน้องพี่ของท่านร่วมด้วยช่วยกันบูชา อันจะเป็นมหากุศลบุญราศีกับท่านเป็นสำคัญ

อนึ่ง พระผงรุ่น "ตากสินชินบัญชร ๖๐" เหมาะสำหรับเป็นพระของที่ระลึก ของมอบในงานต่างๆได้บุญทั้งผู้ให้ได้กุศลทั้งผู้รับ ผลประโยชน์ได้ช่วยเหลือเกื้อกูลผู้ยากไร้ด้อยโอกาสอย่างแท้จริง

ขอฝากความหวังนี้ไว้กับท่าน พร้อมทั้งขอให้ท่านมีสุขภาพแข็งแรง มีสติปัญญาบารมีต่อสู้ชนะอุปสรรคทั้งปวง ด้วยเดชด้วยอำนาจแห่งความดีงามและแรงกตัญญูต่อผู้มีพระคุณสืบไป

ชุดกล่อง


ตากสินชินบัญชร
ตากสินชินบัญชร
ตากสินชินบัญชร
ตากสินชินบัญชร
ตากสินชินบัญชร
ตากสินชินบัญชร

ชุดกล่อง



ขจัดทุกข์ บำรุงสุข ช่วยผู้ป่วยโรคไต

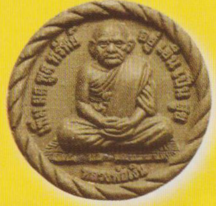


เหรียญทองแดงสมนาคุณ ๓๐ บาท

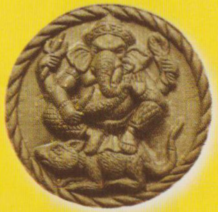
เนื้อทองคำ ๖ เหรียญ เนื้อเงิน ๑๕ เหรียญ



หลวงปู่ทวด



หลวงพ่อเงิน

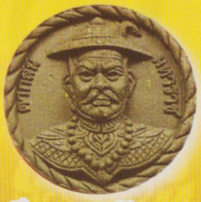


สร้างปี ๒๕๕๐

สมนาคุณ ๓๐ บาท



สมเด็จโต



สมเด็จพระเจ้าตากสิน



ขนาด ๑๖ นิ้ว ๔๕,๐๐๐ บาท



ขนาดคล้องคอ ๑๒๐ บาท



๕๐๐ บาท



๕๐๐ บาท

แบบตั้งหน้ารถ



ขนาดบูชาสูง ๑.๔ นิ้ว

๑,๕๐๐ บาท

ตำนานบทสวดมหาพุทธมนต์ในพิธี
พุทธาภิเษก พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐
วันที่ ๒๙-๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ณ อุโบสถวัดสุทธาราม

๑. ตำนานชุมนุมเทพเทวดา บูชาฤกษ์ โดย ท่านสิทธิ ศิลปี เป็นผู้อัญเชิญบูชาฤกษ์บวงสรวง

๒. พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์ ๑๐ รูป สวดมนต์ ๑๒ ตำนาน

๓. พระสงฆ์ ๕ รูป สำนักวัดสุทธาราม สวดคาถาชินบัญชร ๑๐๘ คาบ อิติปิโส ๑๐๘ คาบ

๔. พระสงฆ์วัดบางพึ่ง ๕ รูป สวดพุทธาภิเษก สวดมหาสมัยสูตร พระคาถานกคุ้ม ๑๐๘ คาบ

๕. พระสงฆ์วัดนาคกลาง ๕ รูป สวดพุทธบารมี บทเมตตาหลวงครอบจักรวาล บทสามภาณสูตร มงคลจักรวาลใหญ่ บทมหาสันติงหลวง เพื่อระงับเหตุร้ายแรง เพื่อให้เกิดสันติสุขอันยิ่งใหญ่

๖. พระสงฆ์วัดเนินสว่าง สวดตำนานพระปริตต์ต่าง ๆ ๖ ชั่วโมง

๗. ขณะที่สมเด็จเททองหล่อพระนั้น พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์ ๑๐ รูปเจริญพุทธมนต์ และเจริญชัยมงคลคาถา พระสงฆ์นั่งปรก ๔ มุม ภายในราชวัตรฉัตรธง ทั้งก่อนพิธีจะเททองหล่อพระ สมเด็จลงอักขระเลขยันต์, เจิมแผ่นทอง แผ่นนาก แผ่นเงิน ดวงประสูติ ดวงตรัสรู้

๘. พิธีการสร้างกดพระเนื้อผง ประกอบพิธีในวิหาร ขณะที่กดพิมพ์นั้นพระสงฆ์สวดมนต์ตลอดพิธี สร้างพระผงระยะเวลา ๒๗ วัน ตั้งแต่วันที่ ๑๗ เมษายน ๒๕๕๗ ทั้งนี้พระสงฆ์พระภาวนาจารย์ เมตตากดพิมพ์ทุกรูปที่มาเจริญสมาธิภาวนาในพิธี

๙. พระพิศาลประชานาถ ผู้จัดสร้างเจ้าพิธี จุดเทียนชัย เทียนมหามงคล เทียนวิปัสสี

๑๐. วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ เวลา ๑๘.๓๙ น. ท่านเจ้าคุณพระโสภณธรรมเมธี ดับเทียนชัย ยังความสวัสดีมีชัยอุดมสมบูรณ์มั่งมีเงินทองร่ำรวยตลอดกาล ในกาลพิธีนี้ตลอดกาล อนึ่ง ในพิธีครั้งนี้ได้อาราธนาพระสงฆ์จีนจากสำนักวัดจีนจำนวน ๕ รูป ร่วมพิธีบริกรรมปลุกเสกครั้งนี้ เพื่อเป็นสิริมงคลประเสริฐนักแล ฯ

อนึ่ง จะเห็นได้ว่าการเปิดให้บูชาพระกริ่งรุ่น **"ตากสินชินบัญชร ๖๐"** นับแต่ปลุกเสกมายังไม่ได้เปิดให้บูชา เนื่องจากจะนำพระเครื่องรุ่นนี้เข้าพิธีกรรม ปลุกเสกร่วมกับพระขุนแผนผสมผงพรายกุมารรุ่น **"ไตรทอง"** เพื่อให้บังเกิดความขลังศักดิ์สิทธิ์ นอกจากนี้พระกริ่ง **"ชินบัญชร"** ซึ่งหลวงปู่ทิมเคยสร้างไว้เป็นที่โด่งดัง แสวงหาองค์หนึ่งบูชากันเป็นล้าน จึงเชื่อมั่นว่าพระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐ จะมีเชื้อสายโยงใยไม่มากก็น้อยรวมอยู่ในองค์พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐ เป็นแน่ หวังในพุทธคุณจะเอื้ออำนวยสุขกับทุกท่านที่มีไว้บูชาสักการะสืบไป

รายนามพระคณาจารย์ลงอักขระเลขยันต์
นั่งปรกปลุกเสก

เททองสร้างพระกริ่ง และ กดพิมพ์สร้างพระผง
วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗ เททองหน้าวิหาร
กดพิมพ์พระผงในวิหารหลวงพ่อฉิม
วัดสุทธาราม บริกรรมอธิษฐานปลุกเสก
วันที่ ๒๙ - ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ (๒ วัน ๒ คืน)

พระธรรมธีรราชมหามุนี	วัดระฆัง
พระราชประสิทธิวิมล	วัดระฆัง
พระบวรรังษี	วัดระฆัง
พระพิมลภาวนาพิธาน	วัดระฆัง
พระเทพมงคลรังษี	วัดอรุณราชวราราม
พระเทพวิสุทธาภรณ์	วัดอินทรวิหาร
พระพิพัฒน์สังวรคุณ	วัดสุทัศน์
พระปริยัติธรรมธาดา	วัดเบญจมบพิตร
พระมุนีอโนมคุณ	วัดประสาทบุญญาวาส
พระสรภาณกวี	วัดมหาธาตุ
พระเทพปริมุนี	วัดทองนพคุณ
หลวงพ่อคง	วัดกลางบางแก้ว

พระครูศรีสุทธิวัตร	วัดทองธรรมชาติ
พระวิสุทธิญาณเมธี	วัดพิชยญาติการาม
พระมหาเมืองอินทร์	วัดอนงคาราม
พระครูสุนทรสิทธิการ	วัดราชสิทธาราม
พระครูสุทธิสังวร	วัดราชสิทธาราม
พระสิทธิญาณมุนี	วัดคูหาสวรรค์
พระครูนิวิฐสาธุวัตร	วัดเจ้าอาม
พระครูพิพัฒน์วิมล	วัดมะพร้าวเตี้ย
พระครูวิศิษฏ์พิทยาคม	วัดโพธิ์ทอง
พระราชภาวนาพินิจ	วัดพุทธบูชา
พระพิพิธพัฒนาทร	วัดปริวาสราชสงคราม
พระครูวิทิตสุตคุณ	วัดนวลนรดิศ
พระครูวิสุทธิกิจจานุการ	วัดเวรุฬาชิน
พระสุนทรกิจจานุวัฒน์	วัดคลองเตยใน
พระโสภณธรรมเมธี	วัดสุวรรณคีรี
พระครูวินัยเพลิน	วัดประดู่ฉิมพลี
พระครูภาวนาประชานารถ	วัดปากน้ำ
พระครูภาวนานุสิฐ	วัดปากน้ำ
พระครูภาวนาวิจิตร	วัดปากน้ำ
พระครูโอภาสสมาธิคุณ	วัดปากน้ำ
พระครูธรรมธรสมรักษ์	วัดสุทธาวาส วิปัสสนา

พระครูสุวัฒน์จริยาภรณ์	วัดบางนมโค
พระครูภาวนาโสภณ	วัดป่าธรรมโสภณ
พระครูสมบูรณ์จริยธรรม (หลวงพ่อแม้น)	วัดหน้าต่างนอก
พระครูสุวรรณศีลาธิคุณ (หลวงพ่อพูน)	วัดบ้านแพน
พระราชพิพัฒนโกศล (หลวงพ่อเณร)	วัดศรีสุดาราม
พระครูสังฆรักษ์ (หลวงพ่อเฉลิม)	วัดพระญาติการาม
พระครูสมุห์ (หลวงพ่ออวยพร)	วัดดอนยายหอม
พระครูสุวิธานศาสนกิจ (หลวงพ่อไพริน)	วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
พระสุนทรธรรมานุวัตร (หลวงพ่อเอียด)	วัดไผ่ล้อม
พระครูไพบูลย์รัตนาภรณ์ (หลวงพ่อสมบูรณ์)	วัดหงษรัตนาราม
พระครูศุภธรรมคุณ (หลวงพ่อน้อย)	วัดมะขามเรียง
พระครูสันตจิตตานุโยค (หลวงพ่อวาท)	วัดบางพึ่ง
พระครูสุนทรโชติธรรม (หลวงพ่อบุญมา)	วัดบ้านแกร่ง
พระครูปทุมวรกิจ (หลวงพ่อชำนาญ)	วัดกุฎีทอง
พระครูอุดมภาวนาวิมุต (หลวงพ่อเพย)	วัดบึง
พระครูอดุลสาธุกิจ (หลวงปู่เสาร์ห้า)	วัดบางม่วง
พระอาจารย์สมคิด อินฺปญฺโญ	วัดเนินสาธารณ์
พระอาจารย์แหร่ม	วัดมะขามเรียง
พระครูวิรัชปัญญาภรณ์	วัดสำโรง
พระอาจารย์ติ๊ก	วัดดาวดึงษ์
พระอาจารย์พรต	วัดบางรักใหญ่

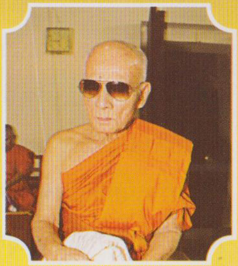
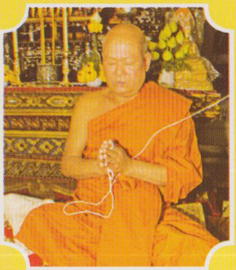
พระอาจารย์ปุ่น	วัดใหม่กระทุ่มล้ม
พระอาจารย์ศักดิ์สิทธิ์	วัดลำกระดาน
พระอาจารย์เอราวัณ	พุทธอุทยานธรรมโกศล
พระครูสุทธาภิรมย์	วัดสุทธาวาส
พระอาจารย์สุรเชต	วัดหนองหิน
หลวงพ่อสิริ	วัดตาล
พระครูปลัดพิจารย์	วัดโพธิ์ผักไห่
พระอาจารย์วทัญญู	วัดดอกหมู
พระอาจารย์เอก	วัดทุ่งมะเซอยอ
พระพิศาลประชานาถ	วัดสุทธาราม

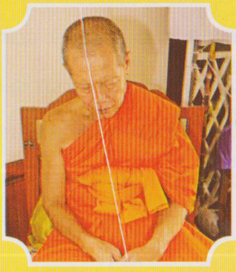
รายนามพระคณาจารย์จีนอธิษฐานจิต

พระคณาจารย์จีนธรรมปัญญาจริยาภรณ์ (เย็นเชี้ยว)	วัดมังกรกมลาวาส
พระมหาคณานัมธรรมปัญญาธิวัตร (เจริญ กิ๊นเจี๊ยว)	วัดกุศลสมาคร
พระคณานัมธรรมเมธาจารย์ (ถนอม เถี่ยนถึก)	วัดโลกานุเคราะห์
พระคณานัมธรรมวุฒาจารย์ (ณรงค์ ติ่นเรียน)	วัดสมณานัมบริหาร
พระสมณานัมธีราจารย์ (ถาวร มินเอิง)	วัดอภัยราชบำรุง

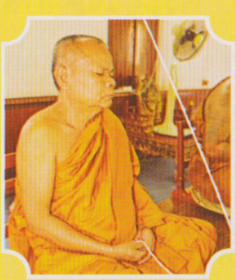
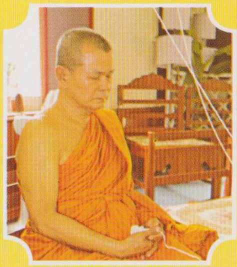
ส่วนหนึ่งพระเถราจารย์นั่งปรกปลุกเสก
พระกริ่งรุ่น ตากสินชินบัญชร ๖๐

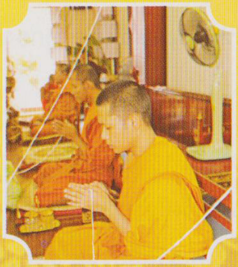










พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐

เททองสร้างแบบโบราณ ขนาด ๑.๗ ซม. สูง ๓.๕ ซม.

พระกริ่งเนื้อทองคำเบ้าทุบ	๗ องค์	๙๐,๐๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อเงินเบ้าทุบ	๖ องค์	๙,๐๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อเงินฐานอุดทองคำ	๑ องค์	๓๐,๐๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อนวโลหะอุดฐานเงินคู่กับพระชัยวัฒน์	๒,๐๐๐ องค์ /๑,๒๐๐ ชุดๆ	ละ ๒,๐๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อทองแดงอุดฐานเงินก้นกะทะ	๑๐๐ องค์	๑,๒๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อทองแดง	๒๐๐ องค์	๙๙๙ บาท
พระชัยวัฒน์เนื้อนวโลหะขนาด ๑.๒ ซม. สูง ๑.๙ ซม.	๑,๒๐๐ องค์	
พระกริ่งขนาดบูชา ๓.๕ นิ้ว เนื้อทองคำ ๑,๘๖๑.๑๙ กรัม	๑ องค์	๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท
พระกริ่งขนาดบูชา ๓.๕ นิ้ว เนื้อเงิน ๘๘๕.๕๒ กรัม	๖ องค์	๓๐,๐๐๐ บาท
พระกริ่งขนาดบูชา ๓.๕ นิ้ว เนื้อทองผสม	๕๖๑ องค์	๑,๒๐๐ บาท

พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐

ใช้ทองที่เหลือจากเทโบราณสร้างแบบสมัยใหม่

พระกริ่งเนื้อทองคำ	๙ องค์	๕๕,๐๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อเงิน	๒๕ องค์	๑,๕๐๐ บาท
พระกริ่งเนื้อนวโลหะคู่กับพระชัยวัฒน์	๘๘๔ องค์ /	ชุดละ ๑,๒๐๐ บาท
พระชัยวัฒน์เนื้อนวโลหะ ๙๖๙ องค์		

หมายเหตุ พระกริ่งทุกองค์มีหมายเลข มีโค๊ด ทุกองค์

พระผงสมเด็จ พระพุทธชินราช หลวงพ่อโสธร หลวงปู่ทวด หลวงพ่อฉิม

จำนวนสร้างพิมพ์ละ ๑๒,๕๐๐ องค์ ปิดทองในองค์ จัดใส่บรรจุ ๑ กล่อง ๑๒ องค์ ๑๒ พิมพ์

จำนวน ๕,๐๐๐ ชุด ชุดละ ๑๖๐ บาทและแยกให้บูชากล่องละ ๑ องค์ องค์ละ ๑๒ บาท

พระกริ่งศรีสุทธา

เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๙ ได้เคยสร้างพระกริ่งทั้งถวายพระนามว่า **"พระกริ่งศรีสุทธา"** ครั้งนั้นได้สร้างมิใช่พิมพ์นี้ ได้สร้างจำนวน ๑๕๐ องค์เท่านั้น ครั้งนั้นสร้างในนามมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ

นับตั้งแต่ปี พุทธศักราช ๒๕๒๔ สมัยท่านพระครูสุทธาภรณ์ เป็นเจ้าอาวาสทางวัดก็มิเคยได้สร้างพระเครื่องในนามของวัด นอกจากมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ และพระอาจารย์ในสำนักวัดสุทธาราม เป็นผู้สร้างเป็นส่วนตนเองเท่านั้น

ในปี ๒๕๕๗ มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ฯ ได้สร้างพระกริ่งโดยเฉลิมนามว่า **"รุ่นตากสินบัญชร ๖๐"** ด้วยเหตุนี้นับเป็นพิธีที่ยิ่งใหญ่โดยได้มีพิธีเททองหล่อเมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๗ และ ประกอบพิธีในวันที่ ๒๙ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ โดยมีพระคณาจารย์ทั้งไทย และจีน มาเจริญสมาธิภาวนาบริกรรมปลุกเสก ซึ่งพิธีใหญ่ ๆ เช่นนี้นับเป็นครั้งที่ ๑ ของวัดที่อนุญาตให้ประกอบพิธี ณ โอกาสที่ประกอบพิธีวันที่ ๒๙-๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ ทางวัดสุทธาราม ได้เห็นความสำคัญของพิธี จึงได้ขอเททองชนวนที่เหลือจากการสร้างพระกริ่งแบบบูชา ๓.๕ นิ้ว และ ทองชนวนพระกริ่งตากสินบัญชร ๖๐ ทั้งได้ขอให้พระภาวนาจารย์ได้ลงอักขระแผ่นทอง จากนั้นได้นำแผ่นทอง ทองชนวน

ต่าง ๆ ที่รวบรวมไว้แต่สมัย พ.ศ. ๒๕๐๕ นำมาเป็นทองชนวนให้ช่วยได้นำไปประกอบพิธีเททองหล่อ ขณะเททองหล่อนั้นพระสงฆ์สำนักวัดสุทธารามได้เจริญสมาธิภาวนา เจริญพุทธมนต์ตลอดพิธี จึงเชื่อมั่นว่าพิธีสร้างจะคงความขลังศักดิ์สิทธิ์อยู่ในแต่ละองค์ ทั้งได้นำพระกริ่งทั้งหมดที่สร้างเก็บไว้ในอุโบสถตลอดพรรษา ๒๕๕๗ โดยมีการทำสังฆกรรม อุปสมบท ลงพระปาฏิโมกข์ กระทำกฐินกรรม สวดมนต์ทำวัตรเวลา ๐๔.๐๐ น. ตลอดพรรษา และตลอดปี พระสงฆ์ลงสวดมนต์ไหว้พระทำวัตรเช้า ทำวัตรเย็นตลอดปี เมื่อมีพิธีพุทธาภิเษกก็ได้นำพระกริ่ง **"ศรีสุทธา"** เข้าในพิธีอยู่ภายในราชวัตรฉัตรธง ซึ่งเป็นพิธีเดียวกันกับพิธีอธิษฐานจิตปลุกเสก **"พระกริ่งตากสินชินบัญชร ๖๐"** ทุกประการ ต่างกันแต่เพียงพระกริ่งศรีสุทธาสร้างแบบสมัยใหม่จึงมีความคมชัดสวยพอสมควร โดยจำนวนจัดสร้างประกอบด้วย เนื้อทองคำ ๙๙.๙๙ จำนวน ๕ องค์ เนื้อเงินบริสุทธิ์จำนวน ๒๕ องค์ เนื้อทองแดงบริสุทธิ์จำนวน ๕,๐๐๐ องค์ เนื้อทองทิพย์ จำนวน ๕,๐๐๐ องค์

ทางวัดสุทธาราม ได้ตั้งเจตนาประสงค์ไว้สมนาคุณกับท่านผู้ร่วมบริจาคทรัพย์เพื่อบูรณะเมรุ ซึ่งมีสภาพทรุดโทรมตามกาลเวลา สำหรับเมรุนี้ได้สร้างมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ครบ ๕๐ ปี อีกประการหนึ่งในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ท่านพระครูสุทธาภรณ์ (เก็บ สุโภ) อดีตเจ้าอาวาส

ครบ ๑๐๐ ปีเกิด การนี้จะได้สร้างอาคารเพื่อถวายเป็นมงคลนุสรณ์น้อมรำลึกท่านที่มีอุปการะคุณาประการต่อศิษย์ยานุศิษย์พระกริ่ง **“ศรีสุทธา”** นี้จะได้เป็นพระกริ่งประจำวัดสุทธาราม เนื่องจากวัดนี้ก็นามว่า **“วัดสุทธาราม”** ส่วนคำว่า **“ศรี”** คงหมายถึงความสูงส่งสง่างามเป็นเครื่องประดับ หรือ อีกนับหนึ่งก็คงจะมาจากคำว่า **“ศรีรัตนโกสินทร์”** ซึ่งประชาชนคนทั่วไปเมื่อกล่าวถึงวัดสุทธาราม ก็จะพูดถึงมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ และ เมื่อกล่าวถึง มูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ก็จะกล่าวถึงวัดสุทธาราม ซึ่งในอดีตนั้นมูลนิธิศรีรัตนโกสินทร์ได้บริหารงานเป็นเอกเทศ สะดวกสบายไร้อุปสรรคก็ด้วยบารมีคุณของท่านพระครูสุทธาภรณ์ ครั้นเมื่อท่านจากไปทางคณะสงฆ์ได้แต่งตั้งให้ท่านพระครูวิสาลสรกิจ (ปัจจุบันพระพิศาลประชานาถ) เป็นเจ้าอาวาสรูปต่อมา นับตั้งแต่วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๓๘ เมื่อวันที่กล่าวมาถึงก็จะครบ ๒๐ ปีแห่งการครองวัดสุทธาราม ดังกล่าวแล้วนั้น เชื่อมั่นว่าพระกริ่งศรีสุทธา จะเป็นพระกริ่งที่โดดเด่นศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดสุทธาราม การสร้างพระกริ่งศรีสุทธา ได้จำลองแบบและปั้นหุ่นให้พอเหมาะพอดี ซึ่งในอดีตนั้นวัดสุทธารามก็สร้างพระกริ่งจำลองแบบพระพุทธรูปหลวงพ่อฉิม สมัยท่านพระครูสุทธาลังการ (ถนอม ธมฺจิตฺโต) ซึ่งสร้างไม่เกิน ๓๐๐ องค์เททองแบบโบราณ โดยใช้ทองที่เหลือจากการหล่อพระพุทธชินราช งดงามแบบโบราณผิวพรรณของ

องค์พระอาจไม่งามแบบสมัยใหม่ ซึ่งปัจจุบันก็หายากนัก ต่อมาเมื่อท่านพระครูสุทธาลังการจากวัดไป ท่านพระปลัดจำเนียร ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๙ ถึง ๒๕๒๓ ท่านได้สร้างพระเครื่องหลวงพ่อฉิม ในการสร้างครั้งนั้น ได้มีการสร้างพระกริ่งหลวงพ่อฉิม โดยสร้างแบบสมัยใหม่ (ฉีดหรือเหวี่ยง) ๑,๐๐๐ องค์ ดูงดงามยิ่งนักปัจจุบันก็หาดูได้ยาก

ณ ปีพุทธศักราช ๒๕๔๗ วัดสุทธารามได้สร้างพระกริ่งแบบพิมพ์ของสมเด็จพระสังฆราช (แพ) จึงนับเป็นรุ่นแรกและรุ่นเดียวนับแต่สร้างวัดสุทธาราม แม้ในปัจจุบันการสร้างอาจจะมากถึง ๑๐,๐๐๐ องค์ แต่ผู้คนที่จะเคารพนับถือหลวงพ่อฉิมแห่งวัดสุทธาราม ตลอดถึงศิษย์สำนักวัดสุทธาราม ก็มีความเคารพศรัทธาต่อองค์หลวงพ่อฉิม จึงหวังเป็นอย่างยิ่งพระกริ่งศรีสุทธา จะสถิตในใจของประชาชนชาววัดสุทธาราม และ ผู้ที่สนใจในเรื่องพระกริ่งไปอีกนานแสนนาน



พระกริ่งศรีสุทธาเนื้อเหลืองโชคอนันต์



พระกริ่งศรีสุทธาเนื้อทองคำอมฤตโชค



พระกริ่งศรีสุทธาเนื้อเงินไหลมา



พระกริ่งศรีสุทธาเนื้อแดงสัมฤทธิ์โชค

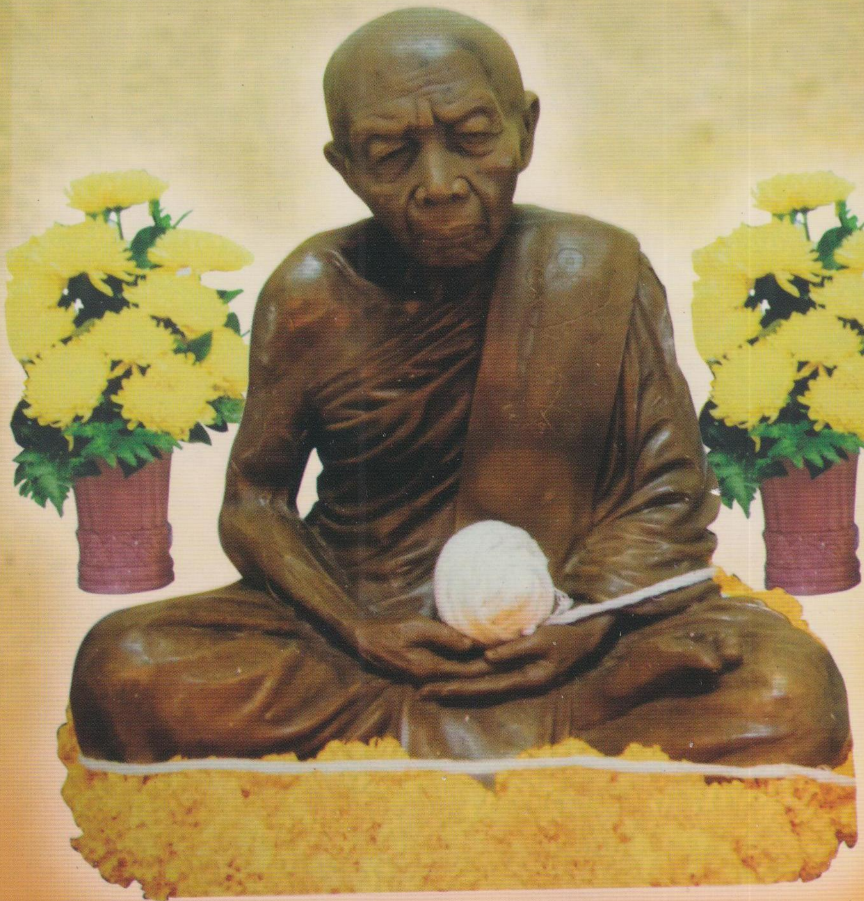


ช่อพระกริ่ง



ไหว้-รอดกระบองท้าวเวสสุวรรณองค์ใหญ่ที่สุดในโลก
แก้ปีชง เสริมสิริมงคล เจริญรุ่งเรือง

รูปํ ชีรติ มจฺจานํ นามโคตฺตํ น ชีรติ



แม้ชีวิตสิ้น แต่ชื่อเสียงเกียรติคุณ ยังคงอยู่ตลอดไป

ISBN : 978-616-3821-08-9

พระขุนแผน ผงพรายกุมาร รุ่น ไตรทอง วัดสุทธาราม